

Anji revisitado

Tomás San Sebastián

Andante

Piano

ostinato

5

8

11

14

Più meno

17

20

3

1.

2.

//

23 *tempo primo*

27

31

34

37

40

//

3

44

3

48

51

più meno

3

54

57

tempo primo

3

60

63

Lento e rubato

3

66

3

69

3

tempo primo

3

73

3

76

6/8

4/4

79

Lento

3

82

3