



PROTOCOLO DE ACTUACIONES

COVID 19

CURSO 2020/2021

CPM Francisco Escudero MKP



Conservatorio Profesional de Música
FRANCISCO ESCUDERO
Musika Kontserbatorio Profesionala

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Easo, 45 – 20006 Donostia-San Sebastián (Gipuzkoa)
Tel.: 943 466 488 – Fax: 943 451 892 – e-mail: 012681aa@hezkuntza.net
www.conservatorioescudero.eus

Contenido

Accesos:	3
Situación Actual:.....	3
Propuesta:.....	3
Acceso al centro:.....	3
En el Hall de la 1ª.....	3
En las plantas:.....	3
Montacargas:.....	3
Oficina y conserjería:.....	3
Acceso al centro desde la 1ª planta:.....	3
Fotocopiadora:.....	3
Sala de profesores:.....	3
Comedor:.....	4
Despacho de Dirección:.....	4
Aseos:.....	4
Biblioteca:.....	4
Zona de máquinas expendedoras:.....	4
Información:.....	4
Material de Protección:	4
Alumnos/as:.....	4
Profesor/a-alumno/a:.....	5
Profesor/a- Profesor/a-:.....	5
Familias:.....	5
Normas y Material de Protección dentro de las aulas	5
Clases individuales de instrumento:.....	5
Viento madera, viento metal y Txistu.....	5
Cuerda frotada y guitarra española.....	5
Cuerda: Contrabajo y Arpa.....	6
Piano, piano complementario y Clave.....	6
Canto:.....	6
Órgano:.....	7
Percusión:.....	7
Acordeón:.....	7
Guitarra eléctrica y Bajo eléctrico:.....	8
Repertorio.....	8
Clases Grupales de EE.EE.....	8
Lenguaje musical.....	8
Coro.....	8
Practica Instrumental Instrumentos.....	9
Clases Grupales de EE.PP.....	9
Lenguaje Musical.....	9
Armonía.....	9
Análisis.....	9



Historia.....	9
Fundamentos.....	10
Acompañamiento.....	10
Música de cámara.....	10
Orquesta.....	10
Banda.....	11
Conjunto.....	11
Conjunto piano.....	11
Reuniones.....	11
Reuniones de Departamento.....	11
Reuniones de la Comisión Pedagógica.....	12
Claustro.....	12
OMR.....	12
Audiciones.....	12
PERSONAL DEL CENTRO.....	13
Personal de Administración y servicios.....	13
Personal docente.....	13
Personal externo.....	13
Equipamiento imprescindible necesario en el Conservatorio.....	13
Material:.....	13
Tiempos de Impartición del Currículo.....	14

Accesos:

Situación Actual:

- Un único acceso, con una única puerta de acceso.
- Escaleras de 160 de ancho.
- En las plantas: patio central. Pasillo de 1,60 de ancho.
- El horario lectivo y administrativo del centro, es escalonado.

Propuesta:

Acceso al centro:

Puerta única y la escalera señalizada para subir por la derecha y bajar por la derecha; Colocación de señalización y cintas de separación. No se podrá parar en las escaleras para conversar o saludar.

Entrada de la 1ª planta:

Se colocarán dispensadores de geles o soluciones hidroalcohólicas para que las personas que vayan a acceder al mismo, desde esta planta, se higienicen las manos antes de tocar las instalaciones.

Se colocará también en esta zona, contenedores con tapa, para al salir, depositar en ellos guantes y otros materiales de desecho. Y después se utilizarán las soluciones o geles hidroalcohólicos puestos a su disposición.

En las plantas:

Señalización para crear una dirección única. Se han de realizar los desplazamientos estrictamente necesarios por el centro sin pararse a hablar con compañeros o compañeras, ni formar grupos, ha de bastar con el saludo a distancia y sin que exista aproximación.

Montacargas:

El ascensor se utilizará con carácter excepcional y solo para personas discapacidades y/o material. Sólo podrá ir una persona en el ascensor. Si el que accede necesita ayuda, podrán ir dos personas, cada una con su mascarilla. Se pulsarán los botones con pañuelos de papel que la persona usuaria desechará después de haber salido del ascensor.

Oficina y conserjería:

Mampara metacrilato para atención público. Está prohibido el acceso a la Administración a todo el personal y alumnos/as, que no sean personal de administración y servicios. Se colocarán dispensadores de geles o soluciones hidroalcohólicas junto a loa aparatos de uso común, como la fotocopiadora. Se procurará individualizar todo el material de administración y servicios.

Acceso al centro desde la 1ª planta:

Solo podrá acceder al centro desde el vestíbulo de la primera planta el alumnado matriculado. El resto de los acompañantes solo podrá acceder hasta la puerta de acceso al centro. En el caso de querer acceder hasta el vestíbulo de la 1ª planta se solicitara a la dirección del centro. No se podrá dejar ningún instrumento musical, ni ningún otro tipo de enseres en la conserjería.

A la conserjería solo se podrá acceder, por cuestiones administrativas, y esperando turno, si ya hubiera o hubiese otra persona en la administración.

Fotocopiadora:

La fotocopiadora de la administración solo podrá ser usada por la dirección, la administración o persona autorizada.

Sala de profesores:

Debido a su tamaño, solo podrán utilizarse 3 ordenadores (uno a la derecha y dos en el centro.) y la fotocopiadora; Si ya hubiera alguien fotocopando se esperará fuera de la sala de profesores.

Comedor:

Debido a su tamaño, solo podrá ser utilizada por una persona cada, vez; Antes de entrar al comedor se lavarán las manos y al salir se procederá de la misma forma. Todos los elementos que haya que tocar, se tocarán con papel desechable.

Despacho de Dirección:

Las consultas, o dudas que puedan darse a lo largo de la jornada, se resolverán preferentemente por vía telemática o telefónica, de manera que los desplazamientos se minimicen. En el caso de no ser posible, se establecerá hora de cita.

Aseos:

Debido a su tamaño, si al entrar se observa que hay alguien, se esperará fuera hasta que quede libre el baño. Se tirará de la cadena con la tapa cerrada. Antes de salir del baño se lavará las manos quien lo ha utilizado, abrirá y cerrará el grifo utilizando el papel.

Biblioteca:

Se accederá de uno en uno, si ya hubiera una persona en la biblioteca se esperará fuera, hasta que quede libre o el personal de biblioteca permita el acceso. Se colocará un dispensador de gel o soluciones hidroalcohólicas para que las personas que accedan a la **biblioteca**, se limpien al entrar y al salir.

Zona de máquinas expendedoras:

Se estará en dichas zonas de máquinas expendedoras el tiempo estrictamente necesario para la adquisición del producto. No se permite crear grupos y el criterio general es coger el producto y volver al puesto de trabajo o al aula, en todo caso las personas presentes que pudieran estar esperando para obtener el producto mantendrán la distancia de seguridad. Se recomienda lavarse las manos antes de utilizar estas máquinas y después de haberlas utilizado, y en cuanto a pulsar la botonera o tocar el resto de las partes de esta se recomienda utilizar un pañuelo desechable.

Información:

Se colocarán en sitios visibles del centro, carteles informativos relativos a: Higiene adecuada de manos e higiene respiratoria (forma de toser y estornudar), Distancia de seguridad mínimo 2 metros, evitar tocar superficies comunes, o todos aquellos que fueran necesarios (en el caso de compartir instrumentos acerca de la limpieza de estos antes y después de tocar).

Material de Protección:

Alumnos/as:

Será obligatorio el uso de mascarillas para acceder al centro y en los desplazamientos dentro del centro.

En las clases, si hay mamparas de separación entre el profesor/a y el alumno/a, se podrá estar sin mascarilla; Ello es debido al gran número de instrumentos en los que no se puede tocar con mascarilla.

Nada más acceder, se limpiarán las manos con gel o solución hidroalcohólica y al llegar a su planta, se deberá ir a los baños a lavarse las manos.

Para los alumnos/as que comparten instrumentos, piano, órgano, clave, arpa, percusión y otros, es obligatoria la desinfección del instrumento entre clase y clase; la decisión de cuál es el mejor sistema será tomada por el profesor/a.

En las clases teóricas, como prevención entre alumnos, será obligatoria la mascarilla, salvo situaciones excepcionales, que serán autorizadas por el profesor/a.

Cuando el alumno/a tuviera dos o más clases seguidas, entre clase y clase debe ir a lavarse las manos.

Queda prohibido compartir taquillas y dejar instrumentos en la conserjería.

Entre alumnos: se establece como norma el distanciamiento social que establezcan las normas de Sanidad.

La dirección del centro dispondrá de un termómetro digital, que estará en la conserjería, para la toma de la temperatura al alumno/a, y si tuviera fiebre, no se le permitirá el acceso al centro.

Aulas para estudio para los alumnos: Temporalmente y con carácter general no se prestarán aulas para estudiar. Las excepciones se solicitarán a la dirección del centro, y se estudiarán de una en una.

Para los alumnos/as de percusión, arpa, clave y órgano se establecerá un procedimiento para cada una de las especialidades; Este se basará en la creación de una lista de alumnos solicitantes, el establecimiento de unos turnos de utilización de instrumentos, y la impartición por parte del profesorado de

Profesor/a-alumno/a:

Como norma se establece el distanciamiento social marcado por las normas de sanidad, en las aulas que éste no sea posible, se utilizan los medios de protección proporcionados por el centro al profesorado, y las mascarillas que deben traer los alumnos.

Profesor/a- Profesor/a-:

Como norma se establece el distanciamiento social marcado por las normas de sanidad, en todos los espacios del centro y el respeto a las normas generales establecidas para los espacios comunes del profesorado.

Familias:

Se enviará un correo a todas las familias, recordando la importancia de no enviar a clase a los alumnos/as sospechosos de síntomas de Coronavirus, aunque estos fueran muy leves; Y se les remitirá la normativa del centro respecto al Covid 19.

Normas y Material de Protección dentro de las aulas.

Clases individuales de instrumento:

Viento madera, viento metal y Txistu.

Se colocará en cada una de las aulas de estas especialidades una pantalla de separación de metacrilato. En estos casos, el profesor/a y el alumno/a podrán estar en clase sin mascarilla. No se compartirán instrumentos.

Entre clase y clase se ventilará el aula 10 minutos. Durante este tiempo el alumno/a acudirá al baño a lavarse las manos.

El alumno/a no accederá al aula hasta que el profesor abra la puerta y le autorice el acceso.

El alumno/a no limpiará su instrumento en el aula, cuando la limpieza suponga la caída de fluidos al suelo.

Si durante la clase se producen fluidos, no se tirarán al suelo, sino a una cubeta específica con arena, o se pasará una fregona.

Así mismo el profesor/a dispondrá en el aula de gel o solución hidroalcohólica por si hiciera falta, y cubeta o fregona para eliminar residuos de los instrumentos.

Cuerda frotada y guitarra española.

El profesor dispondrá de medios de protección, (mascarilla, pantalla protectora, tabique protector, gafas y guantes) utilizando el que considere más oportuno.

No se compartirán instrumentos, y en el caso de hacerlo se desinfectará el instrumento, entre clase y clase con gel o solución hidroalcohólica y pañuelos de papel desechables. Se contará con una papelería con tapa.

Entre clase y clase se ventilará el aula 10 minutos. Durante este tiempo el alumno/a acudirá al baño a lavarse las manos.

El alumno/a no accederá al aula hasta que el profesor abra la puerta y le autorice el acceso.

El alumno/a no limpiará su instrumento en el aula, cuando la limpieza suponga la caída de cualquier residuo al suelo.

Así mismo el profesor/a dispondrá en el aula de gel o solución hidroalcohólica por si hiciera falta.

Cuerda: Contrabajo y Arpa.

El profesor/a dispondrá de medios de protección, (mascarilla, pantalla protectora, tabique protector, gafas y guantes) utilizando el que considere más oportuno.

Al compartirse los contrabajos y las arpas, entre los alumnos/as, se desinfectará el instrumento, entre clase y clase con gel desinfectante y pañuelos de papel, así como el atril y la banqueta. En contrabajo cada alumno traerá un arco propio.



Entre clase y clase se ventilará el aula 10 minutos. Durante este tiempo el alumno acudirá al baño a lavarse las manos.

El alumno/a no accederá al aula hasta que el profesor abra la puerta y le autorice el acceso.

El profesor/a dispondrá en el aula de gel o solución hidroalcohólica por si hiciera falta.

También de una papelera con tapa.

Las arpas de estudio requerirán que los alumnos/as, antes del estudio se laven las manos y desinfecten el instrumento, la silla y el atril al inicio y finalización de cada estudio. Para ello dispondrán del material adecuado.

Se establecerá un calendario de utilización de este material; Dicho calendario estará a disposición del profesor y la conserjería del centro

Piano, piano complementario y Clave.

El profesor/a dispondrá de medios de protección, (mascarilla, pantalla protectora, tabique protector, gafas y guantes) utilizando el que considere más oportuno.

Al compartirse los instrumentos, entre los alumnos/as, se desinfectará el instrumento, entre clase y clase con gel o solución hidroalcohólica y pañuelos de papel desechables. Se contará con una papelera con tapa.

Entre clase y clase se ventilará el aula 10 minutos. Durante este tiempo el alumno acudirá al baño a lavarse las manos.

El alumno/a no accederá al aula hasta que el profesor abra la puerta y le autorice el acceso.

El profesor/a dispondrá en el aula de gel o solución hidroalcohólica por si hiciera falta.

El Clave de estudio, requerirá que los alumnos/as, antes del estudio se laven las manos y desinfecten el instrumento, la banqueta y el atril al inicio y finalización de cada estudio. Para ello dispondrán del material adecuado. Se establecerá un calendario de utilización de este material; Dicho calendario estará a disposición del profesor y la conserjería del centro.

Canto:

Se colocará en el aula de esta especialidad una pantalla de separación de metacrilato. En este caso, el profesor/a y el alumno/a podrá estar en clase sin mascarilla.

Entre clase y clase se ventilará el aula 10 minutos. Durante este tiempo el alumno acudirá al baño a lavarse las manos.

El alumno/a no accederá al aula hasta que el profesor abra la puerta y le autorice el acceso.

Así mismo el profesor/a dispondrá en el aula de gel o solución hidroalcohólica por si hiciera falta.

Órgano:

El profesor/a dispondrá de medios de protección, (mascarilla, pantalla protectora, tabique protector, gafas y guantes) utilizando el que considere más oportuno.

Al compartirse los instrumentos, entre los alumnos/as, se desinfectará el instrumento, entre clase y clase con gel o solución hidroalcohólica.

Al utilizarse instrumentos que están fuera del centro en otras sedes, al llegar el profesor a dicha sede, desinfectará teclados, registros y otros antes del inicio de las clases. Si en estas sedes no hubiera baños para lavarse las manos, el alumno/a se limpiará con el gel o solución hidroalcohólica proporcionado por el profesor/a.

Entre clase y clase se ventilará el aula 10 minutos. En las sedes fuera del centro, éste procedimiento no será necesario.

El alumno/a no accederá al aula hasta que el profesor abra la puerta y le autorice el acceso.



El profesor/a dispondrá en el aula de gel desinfectante y bayetas.

El Órgano de estudio, requerirá que los alumnos/as, antes del estudio se laven las manos y desinfecten el instrumento, la banqueta y el atril al inicio y finalización de cada estudio. Para ello dispondrán del material adecuado.

Se establecerá un calendario de utilización de este material; Dicho calendario estará a disposición del profesor y la conserjería del centro

Percusión:

El profesor/a dispondrá de medios de protección, (mascarilla, pantalla protectora, tabique protector, gafas y guantes) utilizando el que considere más oportuno.

Al compartirse todos los instrumentos de percusión, entre los alumnos/as, aquellos instrumentos que se pueda, se desinfectarán entre clase y clase con gel o solución hidroalcohólica y servilletas de papel; estas se desecharán en papeleras con tapa.

Todos los alumnos de percusión al disponer de baños junto a su aula deberán lavarse las manos cada vez que tengan que tocar un instrumento de uso compartido. Cada alumno/a traerá su estuche propio con sus baquetas u otros; estos elementos nunca se compartirán.

Entre clase y clase se ventilará el aula 10 minutos. Durante este tiempo el alumno/a acudirá al baño a lavarse las manos.

El alumno/a no accederá al aula hasta que el profesor abra la puerta y le autorice el acceso.

El profesor/a dispondrá en el aula de gel desinfectante y servilletas de papel.

Los instrumentos de estudio de percusión requerirán que los alumnos/as, antes del estudio se laven las manos y desinfecten el instrumento, la banqueta y el atril al inicio y finalización de cada estudio. Se establecerá un calendario de utilización de este material y de estos espacios; Dicho calendario estará a disposición del profesor y la conserjería del centro

Acordeón:

El profesor dispondrá de medios de protección, (mascarilla, pantalla protectora, tabique protector, gafas y guantes) utilizando el que considere más oportuno.

No se compartirán instrumentos, y en el caso de hacerlo, al acabar la clase dicho instrumento se desinfectará con gel o solución hidroalcohólica y servilletas de papel; estas se desecharán en papeleras con tapa.

Entre clase y clase se ventilará el aula 10 minutos. Durante este tiempo el alumno acudirá al baño a lavarse las manos.

El alumno/a no accederá al aula hasta que el profesor abra la puerta y le autorice el acceso.

El alumno/a no limpiará su instrumento en el aula, cuando la limpieza suponga la caída de cualquier residuo al suelo.

Así mismo el profesor/a dispondrá en el aula de gel o solución hidroalcohólica por si hiciera falta.

Guitarra eléctrica y Bajo eléctrico:

El profesor dispondrá de medios de protección, (mascarilla, pantalla protectora, tabique protector, gafas y guantes) utilizando el que considere más oportuno.

No se compartirán instrumentos, y en el caso de hacerlos se limpiarán con gel o solución hidroalcohólica. Los elementos comunes como amplificadores, pedales y otros, se limpiarán antes y después de ser compartidos con gel o solución hidroalcohólica.



Entre clase y clase se ventilará el aula 10 minutos. Durante este tiempo el alumno acudirá al baño a lavarse las manos.

El alumno/ no accederá al aula hasta que el profesor abra la puerta y le autorice el acceso.

El alumno/a no limpiará su instrumento en el aula, cuando la limpieza suponga la caída de cualquier residuo al suelo.

Así mismo el profesor/a dispondrá en el aula de gel o solución hidroalcohólica por si hiciera falta.

Repertorio

Se colocará en cada una de las aulas de esta especialidad, una pantalla de separación de metacrilato, dependiendo de la especialidad de los alumnos/as (obligatoriamente en viento y canto). En estos casos, el profesor/a y el alumno/a podrán estar en clase sin mascarilla.

En el supuesto de alumnos de cuerda, podrá no colocarse dicha pantalla; En esta especialidad, los profesores/as de repertorio, dispondrá de medios de protección, (mascarilla, pantalla protectora, tabique protector, gafas y guantes) utilizando el que considere más oportuno.

Entre clase y clase se ventilará el aula 5 minutos. Durante este tiempo el alumno acudirá al baño a lavarse las manos.

El alumno/a no accederá al aula hasta que el profesor abra la puerta y le autorice el acceso.

El alumno/a no limpiará su instrumento en el aula, cuando la limpieza suponga la caída de fluidos al suelo.

Si durante la clase se producen fluidos, no se tirarán al suelo, sino a una cubeta específica con arena, que cada profesor se encargara de limpiar.

Así mismo el profesor/a dispondrá en el aula de gel o solución hidroalcohólica por si hiciera falta.

Clases Grupales de EE.EE.

Lenguaje musical

Se reducen las ratios de estas aulas en base a las distancias establecidas, y el metraje de los espacios.

El profesor dispondrá de medios de protección, (mascarilla, pantalla protectora, tabique protector, gafas y guantes) utilizando el que considere más oportuno.

Entre clase y clase se ventilará el aula 10 minutos. Durante este tiempo los alumnos/as acudirán al baño a lavarse las manos.

El alumno/a no accederá al aula hasta que el profesor abra la puerta y les autorice el acceso.

Así mismo el profesor dispondrá en el aula de gel o solución hidroalcohólica por si hiciera falta.

Coro

Se reducen las ratios de estas aulas en base a las distancias establecidas, y el metraje de los espacios (se anexan los datos y fotos estas aulas).

El profesor dispondrá de medios de protección, (mascarilla, pantalla protectora, tabique protector, gafas y guantes) utilizando el que considere más oportuno.

Entre clase y clase se ventilará el aula 10 minutos. Durante este tiempo los alumnos/as acudirán al baño a lavarse las manos.

Easo, 45 – 20006 Donostia-San Sebastián (Gipuzkoa)

Tel.: 943 466 488 – Fax: 943 451 892 – e-mail: 012681aa@hezkuntza.net

www.conservatorioescudero.eus

El alumno/a no accederá al aula hasta que el profesor abra la puerta y les autorice el acceso. Así mismo el profesor dispondrá en el aula de gel o solución hidroalcohólica por si hiciera falta.

Practica Instrumental Instrumentos

El currículo vigente, y la norma de funcionamiento no establecen una ratio concreta para esta materia, por ello se asignarán estos alumnos, siempre que sea posible a su profesor tutor con un máximo de 3 alumnos/as por aula (si no lo permite, 2 alumnos/as); en caso de no poder asignarse a su profesor tutor, se asignarán a uno de su familia o asimilado.

Se podrá establecer un calendario alternativo por familias instrumentales.

En lo relativo a medidas preventivas, se establecerán las mismas que en las clases individuales de instrumento.

Respecto a la práctica Instrumental de piano, solo se hará en las aulas que haya dos pianos. No estará permitida la interpretación del piano a 4 manos.

Clases Grupales de EE.PP.

Lenguaje Musical

Se reducen las ratios de estas aulas en base a las distancias establecidas, y el metraje de los espacios (se anexan los datos y fotos estas aulas).

El profesor dispondrá de medios de protección, (mascarilla, pantalla protectora, tabique protector, gafas y guantes) utilizando el que considere más oportuno.

Entre clase y clase se ventilará el aula 10 minutos. Durante este tiempo los alumnos/as acudirán al baño a lavarse las manos.

El alumno/a no accederá al aula hasta que el profesor abra la puerta y les autorice el acceso. Así mismo el profesor dispondrá en el aula de gel o solución hidroalcohólica por si hiciera falta.

Armonía

Se reducen las ratios de estas aulas en base a las distancias establecidas, y el metraje de los espacios a un máximo de 4 alumnos.

El profesor dispondrá de medios de protección, (mascarilla, pantalla protectora, tabique protector, gafas y guantes) utilizando el que considere más oportuno.

Entre clase y clase se ventilará el aula 10 minutos. Durante este tiempo los alumnos/as acudirán al baño a lavarse las manos.

El alumno/a no accederá al aula hasta que el profesor abra la puerta y les autorice el acceso. Así mismo el profesor dispondrá en el aula de gel o solución hidroalcohólica por si hiciera falta.

Análisis

Se reducen las ratios de estas aulas en base a las distancias establecidas, y el metraje de los espacios a un máximo de 4 alumnos.

El profesor dispondrá de medios de protección, (mascarilla, pantalla protectora, tabique protector, gafas y guantes) utilizando el que considere más oportuno.

Entre clase y clase se ventilará el aula 10 minutos. Durante este tiempo los alumnos/as acudirán al baño a lavarse las manos.



El alumno/a no accederá al aula hasta que el profesor abra la puerta y les autorice el acceso. Así mismo el profesor dispondrá en el aula de gel o solución hidroalcohólica por si hiciera falta.

Historia

El profesor dispondrá de medios de protección, (mascarilla, pantalla protectora, tabique protector, gafas y guantes) utilizando el que considere más oportuno.

Entre clase y clase se ventilará el aula 10 minutos. Durante este tiempo los alumnos/as acudirán al baño a lavarse las manos.

El alumno/a no accederá al aula hasta que el profesor abra la puerta y les autorice el acceso. Así mismo el profesor dispondrá en el aula de gel o solución hidroalcohólica por si hiciera falta.

Fundamentos

Se reducen las ratios de estas aulas en base a las distancias establecidas, y el metraje de los espacios a un máximo de 3 alumnos.

El profesor dispondrá de medios de protección, (mascarilla, pantalla protectora, tabique protector, gafas y guantes) utilizando el que considere más oportuno.

Entre clase y clase se ventilará el aula 10 minutos. Durante este tiempo los alumnos/as acudirán al baño a lavarse las manos.

El alumno/a no accederá al aula hasta que el profesor abra la puerta y les autorice el acceso. Así mismo el profesor dispondrá en el aula de gel o solución hidroalcohólica por si hiciera falta.

Acompañamiento

Se reducen las ratios de estas aulas en base a las distancias establecidas, y el metraje de los espacios a un máximo de 3 alumnos.

El profesor dispondrá de medios de protección, (mascarilla, pantalla protectora, tabique protector, gafas y guantes) utilizando el que considere más oportuno.

Al compartirse los instrumentos, entre los alumnos/as, se desinfectará el instrumento, entre clase y clase con gel o solución hidroalcohólica y pañuelos de papel desechables. Se contará con una papelería con tapa.

Entre clase y clase se ventilará el aula 10 minutos. Durante este tiempo los alumnos/as acudirán al baño a lavarse las manos.

El alumno/a no accederá al aula hasta que el profesor abra la puerta y les autorice el acceso. Así mismo el profesor dispondrá en el aula de gel o solución hidroalcohólica por si hiciera falta.

Música de cámara.

Se reducen las ratios de estas aulas en base a las distancias establecidas, y el metraje de los espacios, a un máximo de 2 alumnos en instrumentos de viento y a 3 en cuerda si el aula lo permite. Los grupos mayores, cuarteto o quinteto trabajaran en las salas de ensayo.

El profesor dispondrá de medios de protección, (mascarilla, pantalla protectora, tabique protector, gafas y guantes) utilizando el que considere más oportuno.

Al compartirse los pianos, entre los alumnos/as, se desinfectará el instrumento, entre clase y clase con gel o solución hidroalcohólica y pañuelos de papel desechables. Se contará con una papeleras con tapa.

En los instrumentos de viento, el alumno/a no limpiará su instrumento en el aula, cuando la limpieza suponga la caída de fluidos al suelo.

Si durante la clase se producen fluidos, no se tirarán al suelo, sino a una cubeta específica con arena, que cada profesor se encargará de limpiar.

Entre clase y clase se ventilará el aula 10 minutos. Durante este tiempo los alumnos/as acudirán al baño a lavarse las manos.

El alumno/a no accederá al aula hasta que el profesor abra la puerta y les autorice el acceso. Así mismo el profesor dispondrá en el aula de gel o solución hidroalcohólica por si hiciera falta.

Orquesta.

Se reducen las ratios de esta materia en base a las distancias establecidas, y el metraje de los espacios del centro a pequeñas agrupaciones como Orquesta de Cámara.

El profesor dispondrá de medios de protección, (mascarilla, pantalla protectora, tabique protector, gafas y guantes) utilizando el que considere más oportuno.

El alumno/a no accederá al aula hasta que el profesor abra la puerta y les autorice el acceso. Este acceso se hará de forma escalonada siendo la primera actividad, acudir a lavarse las manos. No se limpiará el instrumento en la sala de ensayos. No se compartirá entre los alumnos ningún material.

Así mismo el profesor dispondrá en el aula de gel o solución hidroalcohólica por si hiciera falta. Entre clase y clase se ventilará el aula 10 minutos.

Banda

Se reducen las ratios de esta materia en base a las distancias establecidas, y el metraje de los espacios del centro a pequeñas agrupaciones.

El profesor dispondrá de medios de protección, (mascarilla, pantalla protectora, tabique protector, gafas y guantes) utilizando el que considere más oportuno.

El alumno/a no accederá al aula hasta que el profesor abra la puerta y les autorice el acceso. Este acceso se hará de forma escalonada siendo la primera actividad, acudir a lavarse las manos. No se limpiará el instrumento en la sala de ensayos. No se compartirá entre los alumnos ningún material. Los fluidos de los instrumentos en ningún momento se tirarán al suelo, se secarán con pañuelos de papel desechables. Se contará con una papeleras con tapa.

Así mismo el profesor dispondrá en el aula de gel o solución hidroalcohólica por si hiciera falta. Entre clase y clase se ventilará el aula 10 minutos.

Conjunto

Se reducen las ratios de esta materia en base a las distancias establecidas, y el metraje de los espacios del centro a pequeñas formaciones.

El profesor dispondrá de medios de protección, (mascarilla, pantalla protectora, tabique protector, gafas y guantes) utilizando el que considere más oportuno.

El alumno/a no accederá al aula hasta que el profesor abra la puerta y les autorice el acceso. Este acceso se hará de forma escalonada siendo la primera actividad, acudir a lavarse las manos. No se limpiará el instrumento en las aulas. No se compartirá entre los alumnos

ningún material. Los fluidos de los instrumentos en ningún momento se tirarán al suelo, se secarán con pañuelos de papel desechables. Se contará con una papeleras con tapa.

Así mismo el profesor dispondrá en el aula de gel o solución hidroalcohólica por si hiciera falta. Entre clase y clase se ventilará el aula 10 minutos.

Conjunto piano

Se reducen las ratios de esta materia a 2 alumnos máximo y solo a las aulas que cuenten con dos pianos.

El profesor dispondrá de medios de protección, (mascarilla, pantalla protectora, tabique protector, gafas y guantes) utilizando el que considere más oportuno.

El alumno/a no accederá al aula hasta que el profesor abra la puerta y les autorice el acceso. Este acceso se hará de forma escalonada.

Al compartirse los pianos, entre los alumnos/as, se desinfectará el instrumento, entre clase y clase con gel o solución hidroalcohólica y pañuelos de papel desechables. Se contará con una papeleras con tapa.

Así mismo el profesor dispondrá en el aula de gel o solución hidroalcohólica por si hiciera falta. Entre clase y clase se ventilará el aula 10 minutos.

Reuniones.

Reuniones de Departamento

Se calculará el aforo máximo de cada dependencia del centro y se adecuará para que cada persona tenga la distancia de seguridad en cada uno de los Departamentos. Por tanto, se llevarán a cabo en los espacios del centro que permitan dicho aforo.

Antes de acceder al espacio de reunión, se lavarán las manos.

En dichas reuniones se utilizarán los medios de protección de que dispongan los profesores.

No se compartirá ningún material. El acceso a la sala se hará escalonado. La duración máxima de estas reuniones será de 60 minutos.

Reuniones de la Comisión Pedagógica.

Se calculará el aforo máximo de cada dependencia del centro y se adecuará para que cada persona tenga la distancia de seguridad en cada uno de los Departamentos. Por tanto, se llevarán a cabo en los espacios del centro que permitan dicho aforo.

Antes de acceder al espacio de reunión, se lavarán las manos.

En dichas reuniones se utilizarán los medios de protección de que dispongan los profesores.

No se compartirá ningún material. El acceso a la sala se hará escalonado. La duración máxima de esta reunión será de 60 minutos.

Claustro.

Calculado el aforo máximo de la Sala Escudero, los claustros se celebrarán en dos o tres sesiones.

Antes de acceder al espacio de reunión, se lavarán las manos.



En dichas reuniones se utilizarán los medios de protección de que dispongan los profesores. No se compartirá ningún material. El acceso a la sala se hará escalonado. La duración máxima de esta reunión será de 60 minutos.

Entre sesión y sesión, se ventilará la sala durante 10 minutos.

OMR

Calculado el aforo máximo de la Sala Escudero, las reuniones del OMR se llevarán a cabo en esta sala.

Antes de acceder al espacio de reunión, se lavarán las manos.

En dichas reuniones se utilizarán los medios de protección de que dispongan los profesores, y demás miembros del OMR; sino dispusieran de mascarillas se les proporcionarán.

No se compartirá ningún material. El acceso a la sala se hará escalonado. La duración máxima de esta reunión será de 60 minutos.

Entre sesión y sesión, se ventilará la sala durante 10 minutos.

Audiciones.

Se establecerá un aforo máximo para cada sala y/o Aula.

Se controlará el aforo en los accesos.

Se deberán lavar las manos.

La mascarilla será obligatoria para el público.

La duración máxima de las audiciones será de 45 minutos. Entre audición y audición se dejará un margen de 15 minutos para ventilar los espacios.

PERSONAL DEL CENTRO

Personal de Administración y servicios

Dos administrativas.

Tres conserjes

Una bibliotecaria

Personal docente

65 profesores/as.

Personal externo

Dos personas del servicio de limpieza. Horario habitual de 7 a 11,30.

Horario de apertura y cierre del centro de 09:00H a 21:30H.

Horario de máxima afluencia de alumnado de 16:15 a 20:45.

Alumnado: 380

Equipamiento imprescindible necesario en el Conservatorio.

55 espacios en total, incluyendo servicios administrativos y servicios comunes al personal docente y no docente, así como al alumnado.

La utilización de material de trabajo diferenciado en el centro es compleja por el tamaño de centro (pequeño), antigüedad de sus instalaciones, y exigüedad de material, tanto administrativo como educativo. En caso de que tengan que compartirse, se insistirá en limpieza y desinfección exhaustiva con material desechable, previo a cada uso.

Material:

- Mascarillas y Pantallas faciales para la mayoría del profesorado.
- Guantes.
- Gel y/o soluciones hidroalcohólicas.
- Pañuelos o papel desechable.
- Recipientes con tapa y pedal, para las aulas.
- Recipientes para el reciclaje de residuos.
- Termómetros.
- Pantallas de metacrilato de 200 cm. de alto por 160 cm. de ancho para las aulas de instrumentos de viento, canto, repertorio, orquesta, banda y conjunto. Ante la dificultad de encontrar este material y el precio del mercado, se ha encargado a un mayorista el metacrilato y a un carpintero su construcción. Reduciéndose su coste a la mitad.
- Pantallas metacrilato para la administración y atención al público.
- Pantallas de metacrilato de 120 cm. por 100 cm. para agrupaciones
- Cubetas de plástico para los fluidos e los instrumentos de viento. Material absorbente para dichos fluidos.
- Postes separadores y elementos de señalización.

Tiempos de Impartición del Currículo

<i>MATERIA</i>	<i>Tiempo Presencial</i>	<i>Tiempo no Presencial</i>	<i>Total</i>	<i>OTROS</i>
EE.EE.				
Instrumento	1H	-	1H	Individual
Lenguaje	1H	1H	2H	Ratio: depende del Aula
Coro	1H	-	1H	Según espacios disponibles
Practica Instrumental	1H	-	1H	Calendario Propio

<i>EE.PP.</i>				
Instrumento	1H	-	1H	Individual
Lenguaje	1H	1H	2H	Ratio: depende del Aula
Inst. complementario	0,30 H	-	0,30H	Individual
Armonía	1H	1H	2H	Ratio máx.: 4
Acompañamiento	1H -1,30H	-	1H - 1,30H	Ratio máx.: 3
Música de Cámara	1H	-	1H	Ratio máx. Variable
Orquesta/Banda	1,30H	0,30 H	2H	Según espacios disponibles
Conjunto	1H	-	1H	Según espacios disponibles
Conjunto: Txistu, Modernas	1,30H	0,30 H	2H	Según espacios disponibles
Coro	1H	-	1H	Según espacios disponibles
Idiomas	1,30H	-	1,30H	Ratio máx.: 2
Repertorio	0,30 H	-	0,30H	Individual
Historia	1,30H	0,30H	2H	Ratio máx.: 4
Análisis	1H	1H	2H	Ratio máx.: 4
Fundamentos	1,30H	0,30 H	2H	Ratio máx.: 3
Repertorio Inst. Prin.	0,30 H	-	0,30H	Individual
Otras Optativas	-	-	-	Ratio: depende del Aula

Al tiempo presencial establecido por Ley, se le descontaran los siguientes tiempos:

- Clases de 30 minutos: 5 minutos para ventilación del aula.
- Clases de una hora: 10 minutos para ventilación del aula.
- Clases de más de una hora: 10 minutos para ventilación del aula y el tiempo que considere oportuno el profesor según las situaciones que se planteen.