



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



2018KO MEMORIA

Sb/memoria20171

REGISTRADO: SECCIÓN 1.Nº AS / G / 05277 / 1995. – C.I.F – G. 20527222



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Aurkezpena / Presentación	3.-
A.- Orientazioa eta musika eskolei aholkua / Orientación y Asesoramiento a las escuelas de música	4.-
A.1.- Jardunaldia / Jornada	4.-
A.2.- Formakuntza Plana / Plan de Formación	4.-
A.3.- Lan Poltsa orokorra / Bolsa de Trabajo conjunta	6.-
A.4.- Trikitixa komisioa / Comisión Trikitixa	6.-
B.- Musika hezkuntzaren sustapena / Fomento y promoción de la educación musical	7.-
B.1.- Musikalean	7.-
B.2.- Musikaldi	8.-
B.3.- Galdakaoko Ospitalea / Hospital de Galdakao	8.-
B.4.- Edizioa / Edición	8.-
D.- EHMEren ordezkaritza / Representación de EHME	8.-
D.1.- Eusko Jaurlaritza / Gobierno Vasco	8.-
D.2.- EUDEL	9.-
D.3.- Aholkularitzaren kontseilua / Consejo Asesor	9.-
D.4.- Musikeneren patronatua / Patronato Musikene	9.-
E.- Interes taldeen asetzea / Satisfacción de los grupos de interés	10.-
E.5.- Batzordea / Junta Directiva	10.-
E.6.- Zuzendarien bilerak / Reunión de Directores	10.-
E.7.- Batzar Orokorra / Asamblea General	10.-
F.- Finantzgar-ekonomiko egoera / Estado económico – financiero	11.-
G.- Etorkizunari begira / Mirando al futuro	12.-
ANEXO I – Elkarkideen Zerrenda	13.-
ANEXO II – Formakuntza Plana	21.-
ANEXO III – Trikitixa Komisioa	33.-
ANEXO IV – Batzar Orokorra	35.-



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



AURKEZPENA

Aurten ere, atzera begira jarri eta Euskal Herriko Musika Eskolen Elkarteak (EHME) egindako lana aurkeztu nahi dugu. Elkarte hau 1994an sortu zen, gure Erkidegoan hezkuntza musicalaren eragile eta dinamizatzaile izateko helburuarekin. Epe luze eta erdira etorkizunera begirako hezkuntza musical bat egituratu, zehaztu eta sendotzeko asmoa dauka elkarte honek.

EHMERen izenean, musika eskoletako sektoreetan sortzen diren beharrizanei erantzuna emateko lan egiten dugu: Ikasleak, irakasleak, administrazioko langileak... Azken finean, egunez egun hobetzen joan nahi duen sektore baten zerbitzura dagoen lana, gure gizartearren beharrizan berrietara egokitzan saiatuz.

Musika eskolen hasierako helburu nagusia hauxe izan zen: “musikaren irakaskuntza hezkuntza arloko aukera erakargarri bat izatea, gizartearren eskaerari erantzunez eta kalitatezko zerbitzua emanez, gure egiteko eta xedea argi edukiz, eta ekonomikoki bideragarri eginez, dirurik ez xahutzeko asmoz”. Gaur egun indarrean jarraitzen du helburu horrek, eta lanean jarraitzeko indarra ematen digu, beti hobetzen jarraitzeko, zentro bakoitzean beharrizan ezberdinak daudela jakitun, eta erronka berriei heltzeko prest.

Memoria honetan zehaztu egin ditugu 2018an zehar EHMERen izenean nabarmendutako ekintza guztiak eta 2019an egingo denaren inguruan ere zerbait jaso dugu.



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



A.- MUSIKA ESKOLENTZAKO ORIENTAZIO ETA AHOLKULARITZA.

A.1.- JARDUNALDIA

Azaroaren 18an urteko jardunaldia izan zen Bilboko Bidebarrietako liburutegian, “Ikaskuntza estrategiak” lelopean. 45 pertsona gerturatu ziren eta, berritasun moduan, azken honetan euskaratik gaztelaniarako eta gaztelaniatik euskararako aldibereko itzulpena egin zen.

Edizio honetan ordutegia ere aldatu da. 4 hitzaldiak jarraian egin ziren, goizeko 10:00etan hasita, 14:30era arte. Aurreko beste jardunaldietan legez, hitzaldien ostean menu bat kontratatu zen bertaratu ziren guztientzat; horrela, iritziak eta esperientziak partekatu eta elkarrekin egoteko espazio bat bideratu nahi izan genuen.

Bertaratutakoen aldetik lortutako balorazioa honako da (1etik 5era):

JASOTAKO INFORMAZIOA	4
IZENA EMATEKO EPEA	4,6
IRAUUPENA	4,8
DATA / ORDUTEGIA	4,7
ETORLE KOPURUA	3,7
GELA	4,3
IKASTAROEN INTERESA	3,3
PONENTEA	3,2
IKASTAROEN EDUKIAK	3,2
METODOLOGIA	3,1

II. Eranskinean txosten osoa ikus daiteke.

A.2.- PRESTAKUNTZA PLANA

Aurten, Prestakuntza Planaren barruan aurrez aurreko hiru ikastaro eta bi online ikastaro eman dira, lehen aldiz. Eta esan dezakegu formatu berri horrek oso harrera ona izan duela.

2017-2018rako antolatutako ikastaroak honakoak izan ziren:

- ◆ Ikasgela barruko sormena (on-line)
- ◆ Maketen grabaketa (on-line)
- ◆ Arreta gabezia
- ◆ Hirugarren adineko pertsonak musika eskoletan.
- ◆ Dantza – fusioa.



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Azkenik, “dantza – fusioa” ikastaroa ezin izan zen egin, ez zuelako jende nahikoak izena eman.

Ikastaro bakoitzaren bukaeran lortutako asebetetze-inkestetatik honako datu orokorrak aterta dira (balorapena 0tik 5era):

Eskeinitako plazak: 110

Jasotako izen-estateak: 71

Asistentzia %90,14

	SORMENA	MAKETAK	ARRETA GABEZIA	3. ADINA	GUZTIRA	BATAZ BESTEKOA
JASOTAKO INFORMAZIOA	3,72	4,89	4,80	4,55	17,95	4,49
IZENA EMATEKO EPEA	3,84	4,44	4,40	4,55	17,23	4,31
IRAUPENA	3,64	4,33	4,20	4,18	16,36	4,09
DATA / ORDUTEGIA	3,88	4,67	4,60	4,45	17,60	4,40
ETORLE KOPURUA	3,76	4,89	4,20	4,55	17,39	4,35
GELA	3,68	4,89	3,80	4,91	17,28	4,32
IKASTAROAREN INTERESA	3,56	4,89	4,60	4,82	17,87	4,47
PONENTEA	3,64	5,00	4,60	5,00	18,24	4,56
IKASTAROAREN EDUKIAK	3,52	5,00	5,00	4,64	18,16	4,54
METODOLOGIA	3,12	5,00	4,40	4,82	17,34	4,33
JASOTAKO MATERIALA	3,32	4,89	4,40	4,73	17,34	4,33
IKASTAROAREN ERABILGARRITASUNA	3,12	4,89	4,40	4,55	16,95	4,24
ITXAROPENAK BETETZEA	3,04	4,78	5,00	4,73	17,55	4,39
Guztira	45,84	62,56	58,40	60,45		
Bataz bestekoa	3,53	4,81	4,49	4,65		4,37

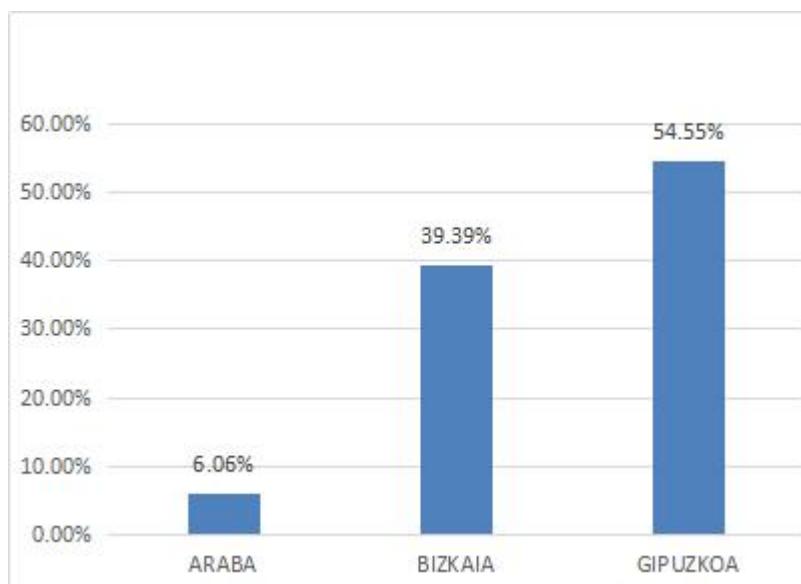


EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Lurraldeko parte-hartzeari dagokionez:



2017-2018 Formakuntza plana II. eranskinean ikus daiteke.

A.3.- LAN-POLTSAA BATERATUA

Donostiako Musika eta Dantza Eskola lan-poltsak sortzen aritu da azken urteetan, gertuko beste musika eskola batzuekin batera. Duela lau urte, musika eskolen elkartek proposatu zuen bazkidetutako musika eskola guztiei lan-poltsa horretan egoteko aukera ematea, eta horrela egin zen, duela hiru urte.

Aurten, Lan poltsa berriaren deialdia lantzen hasi gara; izan ere, aurreko 2019ko irailean bukatuko da. Oraingo honetan, deialdia Donostiako eskolak egingo duen arren, Bilbo eta Gasteizkoek ere lagunduko dute eta epaimahaiak espezialitate eta hiriburuen arabera banatuko dituzte. Epaimahaiak atxikitako musika eskola guztietako profesionalez osatuta egongo dira.

A.4.- TRIKITIXA BATZORDEA

Maiatzean, elkartek bilera batera deitu zituen musika eskoletako zuzendari guztiak eta trikitixa irakasle guztiak. Bilera horretan, espezialitate horren goi mailako titulazio bat sortzeko beharraz hitz egin zen eta proiektu bat burutzen hasteko batzorde bat eratzea



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



proposatu zen; helburua Eusko Jaurlaritzan aurkeztea izango litzateke, Musikenen, EHUn, eta abar ezartzea eskatzeko.

Hainbat bileraren ostean osatutako batzordeak musika eskolako ikasketak bukatzean (3. Maila) ikasleek eduki beharreko gutxieneko ezagutzen proposamen bat egin zuen, eta goi mailako titulazioa egiteko sarbide-proba bat proposatu. Proposamen horrekin, beste bilera batera deituko dira trikitixa irakasle guztiak eta sektoreak adostutako proposamen bat sortuko da, Eusko Jaurlaritzan lehen urratsa eman ahal izateko.

III. Eranskinean egindako proposamena ikus daiteke.

B.- HEZKUNTZA MUSIKALAREN SUSTAPENA.

B.1.- MUSIKALEAN

Santa Zezilia dela eta, musikarien zaindaria, Euskal Herriko Musika Eskolen Elkarteak MUSIKALEAN proiektua jarri du martxan. Jarduera hori hamaika urtez jarraian egin da eta oraingo honetan “Euskaraldiarekin” ere bat egin du. Parte hartzen duten 52 musika eskolak kalera irtetera animatu dira, “Euskal Herrian Euskaraz” abestera. Hala, azaroaren 19tik 25era, eskola horietako 1900 ikasle eta irakaslek kalera atera zuten musika, jai-giro ederrean.

Urtero egin den moduan, elkarrekin 1530 kamiseta more banatu ditu, jardueraren logotipoarekin, parte-hartzaleen artean.

Hona hemen beren udalerrietan parte hartu zuten Musika Eskolak:
ARABA: Alegria-Dulantzi Musika Eskola, Amurrioko Musika Eskola, Luis Aramburu Musika Eskola, Urkabustaiz musika eskola.

BIZKAIA: Abanto Musika Eskola, Arratiako Musika Eskola, Jose Antonio Egia Musika Eskola, Tarine Musika Eskola, BilbaoMusika Erakunde Autonomiaduna, Erandioko Musika Eskola, Alboka Musika Eskola, Máximo Moreno Musika Eskola, Andres Isasi Musika Eskola, Santos Intxausti Musika Eskola, Unanuetar Pedro Mari Musika Eskola, Portugalete Musika Eskola, Trapagaran musika Eskola.

GIPUZKOA: Leizarra Musika Eskola, Arrasate Musikal, Norberto Almандoz Musika Eskola, Andoaingo Musika Eskola, Bizkargi Musika Eskola, Juan de Antxieta Musika Eskola, Loinazko Musika Eskola, Bergarako Musika Eskola, Zurriola Musika Eskola, Donostiako Udal Musika eta Dantza Eskola, Juan Bautista Gisasola Musika Eskola, Inazio Bereziartua Musika Eskola, Eskoriatza Musika Eskola, Getariako Musika Eskola, Hernaniko Musika Eskola, Onyarbi Musika Eskola, Lazkao Txiki Musika Eskola, Lasarte-Oriako Musika Eskola, Doinua Musika Eskola, Tomas Garbizu Musika Eskola, Ameikutz Musika Eskola, Mutrikuko Musika Eskola, Jose de Azpiazu Musika Eskola, Ordiziako Musika Eskola, Danbolin Musika Eskola, Pasaia Musikal, Soraluze Musika Eskola, Eduardo Mocoroa Musika Eskola, Zumarte Musika Eskola, Lourden Iriondo Musika Eskola,



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Sekundino Esnaola Musika Eskola, Imanol Urbieta Musika Eskola, Tobera Musika Eskola, Ertxiña Musika Eskola, Loatzo Musika Eskola.

B.2.- MUSIKALDI

Musikaldia musika eskolen bi urteroko festa da. Euskadi osoko irakasle eta ikasleen arteko topaketarako eremu bat edukitzeko asmoz sortu zen ideia. 13 edizio egin dira dagoeneko, eta datorren urtean Alegria-Dulantzin izango da, maiatzaren 18an.

Aurten Musikaldirako irudi propioa sortzea erabaki dugu, eskola bakoitzak edizio bakoitzerako berri bat sortu behar ez izateko. Horrela izanik, lehiaketa bat antolatu zen logotipoa eta sintonia sortzeko. Azkenik, irudiari zegokion modalitatea eman gabe geratu zen eta profesional baten zerbitzuak kontratatu behar izan ziren, baina urte honetatik aurrera jarduera honek irudi simple, moderno eta alai bat dauka. Sintoniari dagokionez, “Abian da Festa” izenekoa aukeratu zen, Bilboko Musikaldirako sortutako lana.

B.3.- GALDAKAOKO OSPITALEA

Elkarteko hainbat musika eskola Galdakaoko Ospitalera joan izan dira azken sei urteetan, zehazki, eguneko ospitalera eta dialisi aretora, bertan dauden pazienteei beren egonaldia alaitzeko eta, aurten ere, nola ez, jarduera horrekin jarraitu dugu.

Ospitaleko kalitate sailak kontzertuekin jarraitzen gonbidapena egin digu.

B.4.- EDIZIOA

Beste urte batez ere, elkarteko profesionalen artean kalitatezko materialak lortu nahi izan ditu, beste profesional guztien esku jarri ahal izateko. Horrela izanik, aurten, Batzordea Juantxo Zeberiorekin jarri da harremanetan, eta adostu dute musika eskoletako ikasleentzako 11 obra lagatzea; bazkideek eskura izango dituzte 2019an zehar, EHMEren webgunearen bidez.

D.- EHME-REN AURKEZPENA.

D.1.- EUSKO JAURLARITZA.

Urtean zehar, elkartearren sorkuntzatik egin den moduan, bilerak egin dira Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailarekin. Bilera horietako solaskideak Ikastetxeetako Zuzendari Eugenio Jimenez eta Irakaskuntza Espezializatuetako Arduraduna den Helena Sabin izan



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



dira. Bilera horietara, EHMERen aldetik Izusko Izagirre Presidentea eta Joxean Llorente batzordekidea joaten dira.

Aurreko urtean legez, bilera horietan gehien landutako gaietako bat finantzaketa izan da; oraingo honetan, gainera, urte amaieran presazko bilera bat eskatu zen, diru-laguntza izapidezko Sailak eskatu zuen dokumentazioa jaso ostean. Bilera horretan hainbat akordioa lortu ziren, izapidezta errazteko; eta, bide batez, beste gai batzuetan lan egiteko eta akordioetara iristeko beharra nabarmendu zen, izan ere, LILE delakoa bigarren plano batean geratu da, hala nola dekretua, irakasle falta, gaikuntzak eta bestelako gai batzuei dagokienez. Horrela izanik, 2019ko otsailaren 6an bilera bat egitea adostu zen, lan egutegi bat egiteko.

D.2.- EUDEL

Musika eskolen elkartea EUDELekin egon da, Eusko Jaurlaritzarekin musika eskolen orduko kostua negoziatzeko aholkularitza emateko xedez.

Zoritzarrez, ezin dugu esan gai horretan asko aurreratu denik.

D.3.- AHOLKU BATZORDEA

Aholku Batzordea bi urte egon da eratu gabe, baina aurten bere kideak izendatu dira eta batzartu egin dira. Bilera honetan hainbat gai landu dira: irakasleek musika eskoletan lan egiteko dituzten aukerak, hezkuntza musikala antolatzeko beharrizana, Musika eskola pribatuen finantzaketa, gaikuntzak... eta ez da akordiorik lortu.

D.4.- MUSIKENEKO PATRONATUA

Urte honetan, Patronatua bitan elkartu da:

- Apirilaren 19an, urte honetan lehen aldiz bildu zen. Bilera horretan 2017ko kontuak onartu ziren, 2018-2019 ikasturterako prezioak adostu ziren eta patronatuko presidentearren eta zuzendari orokor eta akademikoaren txostenak aurkeztu ziren.

- Azaroaren 29an berriro ere bildu zen eta, orduan, honakoak izan ziren hizpide: 2019ko aurrekontua, presidentearren eta zuzendari nagusiaren txostena, auditorioaren erabilera arauak eta goi mailako zuzendarien kontratuak.



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Irudi berri bat sortzeko asmoz, hala nahi duten bazkideek arazorik gabe joaten jarrai dezaten.

E.- INTERES-TALDEEN ASEBETETZEA.

E.1.- ZUZENDARITZA BATZORDEA

Hau izan da Zuzendaritza Batzorde honen bigarren urtea, beraz, beste urte bat geratzen zaio hurrengo hauteskundeak baino lehen.

Batzordea hilabetean behin batzartzen da, sortzen diren gai guztiak lantzeko eta elkarrearen bidez egiten diren jarduera guztien gaineko erabakiak hartzeko. Bilera horiek Durangoko Bartolome Ertzilla Musika Eskolan egin ohi dira.

E.2.- ZUZENDARIEN BILERAK

Zuzendarien bilerak zuzendaritza batzordearen eta musika eskolen arteko komunikazio-foroak dira. Bilera horiek kezkak, proposamenak eta bestelakoak bildu eta zuzeneko komunikazioa ezartzeko beharrari erantzuten diete. Autonomia Erkidegoko zenbait lekutan deitzen dira, zuzendariak errazago bertaratu daitezen, eta ratio txikiagoko bilerak egiteko, foro hurbil eta dinamikoa sortuta.

Azken urteotan egin denez, urtean 3 bilera egin dira, ohiko topalekuetan: Gasteiz, Getxo, Donostia, Azkoitia eta Pasaia.

E.3.-BATZAR NAGUSIA

Urteroko Batzar Nagusia martxoaren 10ean izan zen, Durangoko Bartolome Ertzilla Musika Eskolan.

Burututako jardueren berri eman eta datorren urterako jarduerak eta aurrekontua aurkeztuta, Musikaldiko “makila” entregatu zaio Alegria-Dulantziko musika eskolari.

Ondoren, galderen txanda izan da.

IV. Eranskinean akta ikus daiteke.



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



F.- EGOERA BALANTZEA.

GASTUAK	AURREKONTUA	%	EGOERA	%
1.- Musika Eskoletako pertsonen profesionaltasunaren garapena				
Ikastaroak: hezkuntza	7.000,00	6,95%	7.420,86	8,46%
Jardunaldia	5.000,00	4,97%	2.417,64	2,76%
Editorial	3.000,00	0,00%	3.400,00	3,88%
Azpiosoko 1	12.000,00	11,92%	13.238,50	15,09%
2.- Musika Eskolen ikasleen topaketa lekuak erraztu eta bultzatu				
Musikalean	6.000,00	5,96%	5.702,18	6,50%
Ikasleen ziurtagiria	5.000,00	4,97%	0,00	0,00%
Musika taldea	5.000,00	4,97%	0,00	0,00%
Musikaldi	15.000,00	14,90%	14.678,50	16,73%
Azpiosoko 2	31.000,00	30,79%	20.380,68	23,23%
3.- Komunikazioak				
Marketing	1.300,00	1,29%	451,20	0,51%
Azpiosoko 3	1.300,00	1,29%	451,20	0,51%
4.- Elkartearen kudeaketa				
Pertsonal gastuak	42.000,00	41,72%	42.119,25	48,00%
Lan Arriskuak	500,00	0,50%	92,04	0,10%
Batzordeko dietak	7.500,00	7,45%	6.853,91	7,81%
Bulego gastuak	1.500,00	1,49%	570,59	0,65%
UEMYD, EMU, ISME	100,00	0,10%	90,00	0,10%
Telefonoak	1.800,00	1,79%	2.032,32	2,32%
Informatika inbertsioak	400,00	0,40%	90,69	0,10%
Gestoretza gastuak	1.300,00	1,29%	1.001,88	1,14%
Banketxe gastuak, tributuak	150,00	0,15%	236,44	0,27%
Euskara serbitzua	1.000,00	0,99%	582,95	0,66%
Bestelakoak	115,71	0,11%	0,00	0,00%
Azpiosoko 4	56.365,71	55,99%	53.670,07	61,17%
Guztira	100.665,71	100,00%	87.740,45	100,00%

DIRUSARRERAK

Bazkide kuotak	27.720,00	27,54%	27.720,00	27,95%
Matrikulak (HP)	2.920,00	2,90%	2.921,00	2,95%
Matrikulak (Jornadas)	3.000,00	2,98%	1.600,00	1,61%
Musikalean	1.000,00	0,99%	920,00	0,93%
Eusko Jaurlaritzaren diru laguntza	55.110,00	54,75%	55.110,00	55,57%
Beste sarrera batzuk	10,00	0,01%	0,00	0,00%
Guztira	89.760,00	89,17%	88.271,00	89,00%
Caja	10.905,71	10,83%	10.905,71	11,00%
Guztira	100.665,71	100,00%	99.176,71	100,00%

EMAITZA

11.436,26



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



G.- ETORKIZUNARI BEGIRA.

2019ko abenduan, Elkarteak 25 urte beteko ditu. Hori dela eta, zorionak eman nahi dizkizuegu guztiei, egindako lanagatik: Zentroetako titularrak, zuzendaritza taldeak, administrazio eta zerbitzuetako langileak, irakasleak, ikasleak, erakundeak... Are gehiago, aukera ona da orain arte Elkartearen baitan egindakoari buruz hitz egin eta pentsatzeko.

Alianza berriak sortu eta betikoak mantentzeko ahaleginak egin ditugu (Musikene, tarteko mailako kontserbatorioak, EUDEL,...) EHMEren izanean, espero dugu lankidetza hori mantentzea eta, ez oso urrunera, Eusko Jaurlaritzaren Hezkuntza Sailaren ezinbesteko laguntzarekin, hezkuntza musical koherente eta kalitatezkoa bermatu ahal izatea.

Elkartearen beste helburuetako bat zentroek egindako eskaerei erantzunak eskaintzea izan da, bai irakasleei eta administrazio eta kudeaketa arloko langileei dagokienez (prestakuntza planak), baita ikasleei dagokienez ere (taldeko jarduerak).

Arlo bi honetan lan egiten jarraitu nahi dugu: harreman instituzionalak eta elkarrearen barrenean, EHME eta zentruen arteko komunikazioa hobetzea, hau da, zentruetako proposamenak eta ekimenak kontutan hartzea. Honaino ailegatzeko ibili dugun bide luzea eta hasierako proiektua egia dela, etorkizunari begira konpromezu batean bilakatu dira zentru guztien interesen alde lan egiten jarraitzen



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Aspektu biak lantzen jarraitu nahi dugu, harreman instituzionalak eta atetik barrurakoak, gure zentroen eta EHMERen arteko komunikazioa hobetuz, elkarteko kideen artean sortzen diren proposamen eta ekimenen berri emateko. Bide luzea egin dugu orain arte; hasierako proiektua aspaldi bihurtu zen errealitate; orain, etorkizunera begira ere konpromisoak ditugu, zentro guztien interesen alde lan eg

PRESENTACIÓN

Un año más volvemos la vista atrás para presentar el trabajo realizado por Euskal Herriko Musika Eskolen Elkartea (EHME), asociación creada en diciembre de 1994, y que nace con vocación de ser motor, punta de lanza y dinamizador de la educación musical en nuestra Comunidad, pretendiendo articular y concretar a medio y largo plazo los pasos pertinentes que permitan consolidar una educación musical de futuro y con futuro.

Desde EHME trabajamos con la intención de dar solución a las necesidades que surgen en las escuelas de música, en los diferentes sectores que se ven implicados en un centro: alumnos, profesores, personal administrativo,... En resumen, un trabajo que está al servicio de un sector que quiere mejorar día a día, adaptándose a las nuevas necesidades que surgen de nuestra sociedad.

El objetivo inicial de las escuelas de música planteado como “hacer de la enseñanza musical una alternativa educativa atractiva porque responde a la demanda social y porque educa en calidad, en el sentido de que sabemos lo que hacemos y por qué lo hacemos, y viable desde lo económico en el sentido de no despilfarrar”, vigente hoy día pese al tiempo transcurrido, es el motor que nos empuja en nuestro trabajo diario, para mejorarlo, siendo conscientes de las diferentes necesidades existentes en cada centro, y para afrontar nuevos retos.

En esta memoria os detallamos todas las acciones realizadas desde EHME a lo largo del año 2018, y un pequeño guiño del trabajo que se seguirá realizando en el 2019.



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



A.- ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO A LAS ESCUELAS DE MÚSICA.

A.1.- JORNADA

El 18 de noviembre tuvo lugar la Jornada anual bajo el tema “Estrategias de aprendizaje” en la biblioteca Bidebarrieta de Bilbao. Hasta allí se acercaron 45 personas, y como novedad, en esta ocasión se contó con traducción simultánea euskera-castellano y castellano-euskera.

Otra novedad de esta edición ha sido el horario, ya que se han realizado las 4 ponencias seguidas, comenzando a las 10 de la mañana y finalizando a las 14:30. Tal y como en todas las jornadas anteriores, tras las ponencias se contrató un menú para todos los asistentes que quisieron acudir, con el fin de facilitar un lugar donde poder intercambiar opiniones, experiencias,...

La valoración obtenida por parte de los asistentes es la siguiente (de 1 a 5):

INFORMACIÓN RECIBIDA	4
PLAZO DE INSCRIPCIÓN	4,6
DURACIÓN	4,8
FECHA/HORARIO	4,7
N.º ASISTENTES	3,7
ADECUACIÓN DEL AULA	4,3
INTERÉS DE LOS CURSOS	3,3
PONENTE	3,2
CONTENIDOS DESARROLLADOS	3,2
METODOLOGIA	3,1

Se adjunta programa en el anexo II

A.2.- PLAN DE FORMACIÓN

Este año en el Plan de Formación se han ofrecido tres cursos presenciales y dos cursos on-line por primera vez. Y podemos decir que la acogida a este nuevo formato ha sido muy positiva.

Los cursos organizados para el curso 2017-2018 han sido:



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



- ◆ Creatividad en el aula (on-line)
- ◆ Grabación de maquetas (on-line)
- ◆ Déficit de atención
- ◆ Tercera edad en las escuelas de música
- ◆ Danza - fusión

Finalmente el curso de “danza -fusión” no se pudo realizar por no llegar a las inscripciones mínimas establecidas

De los cuestionarios de satisfacción que se obtuvieron al final de cada curso, los datos globales obtenidos son los siguientes:

Plazas ofertadas: 110

Inscripciones totales: 71

Asistencia del 90,14%

	CREATIVIDAD	MAQUETAS	DEFICIT	3º EDAD	PUNTUACIÓN TOTAL	PUNTUACIÓN MEDIA
INFORMACIÓN RECIBIDA	3,72	4,89	4,80	4,55	17,95	4,49
PLAZO DE INSCRIPCIÓN	3,84	4,44	4,40	4,55	17,23	4,31
DURACIÓN	3,64	4,33	4,20	4,18	16,36	4,09
FECHA/HORARIO	3,88	4,67	4,60	4,45	17,60	4,40
N.º ASISTENTES	3,76	4,89	4,20	4,55	17,39	4,35
ADECUACIÓN AULA	3,68	4,89	3,80	4,91	17,28	4,32
INTERÉS DEL CURSO	3,56	4,89	4,60	4,82	17,87	4,47
PONENTE	3,64	5,00	4,60	5,00	18,24	4,56
CONTENIDOS DESARROLLADOS	3,52	5,00	5,00	4,64	18,16	4,54
METODOLOGÍA	3,12	5,00	4,40	4,82	17,34	4,33
MATERIAL ENTREGADO	3,32	4,89	4,40	4,73	17,34	4,33
UTILIDAD DEL CURSO	3,12	4,89	4,40	4,55	16,95	4,24
CUMPLIMIENTO EXPECTATIVAS	3,04	4,78	5,00	4,73	17,55	4,39
Total	45,84	62,56	58,40	60,45		
Media	3,53	4,81	4,49	4,65		4,37

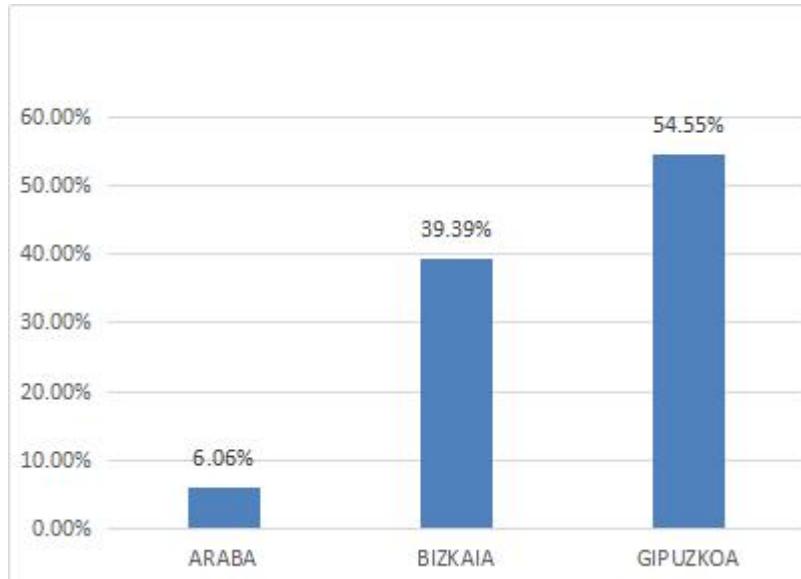
Valoración global obtenida en diferentes aspectos es la siguiente (del 0 al 5):

Respecto a la asistencia por territorios:



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Se adjunta en el anexo III el Plan de Formación 2017-2018.

A.3.- BOLSA DE TRABAJO CONJUNTA

La Escuela Municipal de Música y Danza de Donostia, desde hace unos años ha realizado bolsas de trabajo con varias escuelas de música cercanas a ella. Hace cuatro años, la asociación de escuelas de música le solicitó abrir la posibilidad de adherirse a esta bolsa de trabajo a todas las escuelas de música asociadas, y así se realizó hace tres años.

Este año, se ha comenzado a trabajar para la convocatoria de la nueva Bolsa de Trabajo, ya que la anterior finaliza en septiembre de 2019. En esta ocasión, aunque la convocatoria la realizará la escuela de Donostia, las escuelas de Bilbao y Gasteiz colaborarán y se repartirán los tribunales por especialidades y capitales. Los tribunales estarán compuestos por profesionales de todas las escuelas de música adheridas.

A.4.- COMISIÓN TRIKITIXA

En el mes de mayo, se llamó desde la asociación a una reunión a todos los directores de escuelas de música y a todos los profesores de trikitixa de las escuelas de música. En esta reunión, se informó de la necesidad de la creación de una titulación superior de esta especialidad, y se les propuso la creación de una comisión para comenzar a realizar un proyecto con el fin de presentarlo en Gobierno Vasco para solicitar su implantación en Musikene, UPV,...

La comisión formada tras varias reuniones, logró realizar una propuesta de los conocimientos mínimos que han de tener los alumnos al finalizar la escuela de música (nivel 3), y proponer una prueba de acceso a la titulación superior. Con esta propuesta se llamará a



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



otra reunión a todo el profesorado de trikitixa para poder crear una propuesta acordada por el sector y así poder presentar el primer paso en Gobierno Vasco.

Se adjunta la propuesta en el Anexo IV

B.- FOMENTO Y PROMOCIÓN DE LA EDUCACIÓN MUSICAL.

B.1.- MUSIKALEAN

Con motivo de Santa Cecilia, patrona de los músicos, Euskal Herriko Musika Eskolen Elkartea ha puesto en marcha MUSIKALEAN. Esta actividad lleva realizándose once años consecutivos, y en esta ocasión se ha querido unir al “Euskaraldia” y se ha invitado a las 52 escuelas de música participantes a salir a la calle con la canción “Euskal Herrian Euskaraz”. Así, del 19 al 25 de noviembre más de 1900 alumnos y profesores de estos centros sacaron la música a la calle, en un ambiente festivo.

Tal y como se ha hecho todos los años, la asociación ha repartido 1530 camisetas moradas con el logotipo de la actividad a los participantes.

Las Escuelas de Música que participaron en sus municipios son las siguientes:

ARABA: Alegria-Dulantzi Musika Eskola, Amurrioko Musika Eskola, Luis Aramburu Musika Eskola, Urkabustaiz musika eskola.

BIZKAIA: Abanto Musika Eskola, Arratiako Musika Eskola, Jose Antonio Egia Musika Eskola, Tarine Musika Eskola, Bilbaomusika Erakunde Autonomiaduna, Erandioko Musika Eskola, Alboka Musika Eskola, Máximo Moreno Musika Eskola, Andres Isasi Musika Eskola, Santos Intxausti Musika Eskola, Unanuetar Pedro Mari Musika Eskola, Portugalete Musika Eskola, Trapagaran musika Eskola.

GIPUZKOA: Leizarra Musika Eskola, Arrasate Musikal, Norberto Almández Musika Eskola, Andoaingo Musika Eskola, Bizkargi Musika Eskola, Juan de Antxeta Musika Eskola, Loinazko Musika Eskola, Bergarako Musika Eskola, Zurriola Musika Eskola, Donostiako Udal Musika eta Dantza Eskola, Juan Bautista Gisasola Musika Eskola, Inazio Bereziartua Musika Eskola, Eskoriatza Musika Eskola, Getariako Musika Eskola, Hernaniko Musika Eskola, Onyarbi Musika Eskola, Lazkao Txiki Musika Eskola, Lasarte-Oriako Musika Eskola, Doinua Musika Eskola, Tomas Garbizu Musika Eskola, Ameikutz Musika Eskola, Mutrikuko Musika Eskola, Jose de Azpiazu Musika Eskola, Ordiziako Musika Eskola, Danbolin Musika Eskola, Pasaia Musikal, Soraluze Musika Eskola, Eduardo Mocoroa Musika Eskola, Zumarte Musika Eskola, Lourden Iriondo Musika Eskola, Sekundino Esnaola Musika Eskola, Imanol Urbieta Musika Eskola, Tobera Musika Eskola, Ertxiña Musika Eskola, Loatzo Musika Eskola.



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



B.2.- MUSIKALDI

El Musikaldi es la fiesta bianual de las escuelas de música, que nace con intención de facilitar un lugar de encuentro para el profesorado y alumnado de todo Euskadi. Han sido 13 las ediciones celebradas, y el próximo año se realizará en Alegria-Dulantzi el 18 de mayo.

Este año se ha decidido crear una imagen propia para el Musikaldi, en lugar de que cada escuela organizadora tenga que crear una nueva para cada edición. Así pues, se organizó un concurso para la creación del logotipo y de la sintonía. Finalmente, la parte de la imagen quedó desierta y se tuvo que recurrir a un profesional, pero desde este año esta actividad posee una nueva imagen sencilla, moderna y alegre. En lo que respeta a la sintonía, se eligió “Abian da Festa” que es la obra creada para el Musikaldi de Bilbao.

B.3.- HOSPITAL DE GALDAKAO

Diferentes escuelas de música de la asociación, han asistido a lo largo de los últimos seis años al Hospital de Galdakao, exactamente al hospital de día y a la sala de diálisis, a amenizar a los pacientes que allí se encuentran, y este año, como no puede ser de otra manera, se ha continuado con esta actividad.

Desde el departamento de calidad del hospital, nos invitan a continuar con los conciertos.

B.4.- EDICIÓN

Un año más, la asociación sigue apostando por obtener materiales de calidad existentes entre el profesorado de las escuelas de música con el fin de facilitárselo a todos los profesionales para que lo puedan utilizar. De esta forma, este año, la Junta se ha puesto en contacto con Juantxo Zeberio y han acordado la cesión de 11 obras arregladas para alumnado de escuelas de música, que los asociados podrán disponer de ellas a lo largo del 2019 a través de la web de EHME.

D.- REPRESENTACIÓN DE EHME.

D.1.- GOBIERNO VASCO.

A lo largo de este año tal y como se ha realizado desde la creación de la asociación, se mantienen reuniones con el Departamento de Educación de Gobierno Vasco periódicamente, siendo el locutor en dichas reuniones el Director de Centros Escolares el Sr. Eugenio Jiménez y la Responsable de las Enseñanzas Especializadas, la Sra. Helena



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Sabin. A estas reuniones por parte de EHME asisten el Presidente Izusko Izagirre y el vocal Joxean Llorente.

Al igual que el año anterior, uno de los temas recurrentes de estas reuniones ha sido la financiación, pero en esta ocasión, además, a final de año se solicitó una reunión urgente tras recibir la documentación que desde el Departamento iban a solicitar para la tramitación de la subvención. En esta reunión se llegaron a diferentes acuerdos que facilitaron bastante dicha tramitación, y se provechó para subrayar la necesidad de trabajar y llegar a acuerdos en otros temas que debido a la LILE se han quedado en un segundo plano, como por ejemplo el decreto, la necesidad de profesorado, las habilitaciones,... Así pues, se acordó realizar una reunión para establecer un calendario de trabajo el 6 de febrero del 2019.

D.2.- EUDEL

La asociación de escuelas de música ha seguido reuniéndose con EUDEL con el fin de asesorarles a la hora de negociar el coste/hora de las escuelas de música con Gobierno Vasco.

Lamentablemente, no podemos decir que se haya avanzado mucho en este tema.

D.3.- CONSEJO ASESOR

El Consejo Asesor tras dos años sin formarse, este año se ha nombrado a sus componentes y en junio se reunió. En esta reunión se trataron temas como la empleabilidad del profesorado en las escuelas de música, la necesidad de una organización de la educación musical, la financiación de las EMPR, las habilitaciones,... sin llegar a ningún acuerdo.

D.4.- PATRONATO DE MUSIKENE

A lo largo de este año, el Patronato se ha reunido en dos ocasiones:

- El 19 de abril se reunió por primera vez este año, y en esta reunión se aprobaron las cuentas del 2017, se acordaron los precios para el curso 2018-2019, y se presentaron los informes de la presidenta del patronato y de la directora general y académica

- El 29 de noviembre se volvió a reunir y en esta ocasión se trató el presupuesto para el 2019, informe de la presidenta y de la directora general, normas de utilización del auditorio, contratos de altos directivos.



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



con el fin de crear una nueva imagen para que los asociados que así lo deseen puedan seguir acudiendo sin problema.

E.- SATISFACCIÓN DE LOS GRUPOS DE INTERES.

E.1.- JUNTA DIRECTIVA

Este es el segundo año de esta Junta Directiva, por lo que le queda un año de trabajo antes de las próximas elecciones.

La Junta se reúne una vez al mes con el fin de tratar todos los temas que surgen y tomar decisiones sobre las actividades que se realizan desde la asociación. Estas reuniones habitualmente se realizan en la escuelas de música de Durango, Bartolome Ertzilla Musika Eskola.

E.2.- REUNIONES DE DIRECTORES

Las reuniones de directores son foros de comunicación entre la junta directiva y las escuelas de música. Estas reuniones nacen de la necesidad de poder recoger inquietudes, propuestas,... y establecer una vía de comunicación directa. Se convocan en diferentes puntos de la Comunidad Autónoma, con el fin de facilitar la asistencia a los directores, así como realizar reuniones de menor ratio creando así un foro cercano y dinámico.

Tal y como se ha hecho en los últimos años, se han realizado 3 reuniones a lo largo del año, en los puntos de encuentro habituales: Gasteiz, Getxo, Donostia, Azkoitia, y Pasaia.

E.3.-ASAMBLEA GENERAL

La Asamblea General Anual tuvo lugar el 10 de marzo en la Escuela de Música de Bartolome Ertzilla de Durango.

Tras dar cuenta de las actividades realizadas y aprobar las actividades y presupuesto para el próximo año, se procede a hacer entrega de la “makila” del Musikaldi a la escuela de música de Alegria-Dulantzi.

Seguidamente, se da inicio a los ruegos y preguntas.

Se adjunta acta en el anexo V



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



F.- BALANCE DE SITUACIÓN

GASTUAK	AURREKONTUA	%	EGOERA	%
1.- Musika Eskoletako pertsonen profesionaltasunaren garapena				
Ikastaroak: hezkuntza	7.000,00	6,95%	7.420,86	8,47%
Jardunaldia	5.000,00	4,97%	2.417,64	2,76%
Editorial	3.000,00	0,00%	3.400,00	3,88%
Azpiosoko 1	12.000,00	11,92%	13.238,50	15,11%
2.- Musika Eskolen ikasleen topaketa lekuak erraztu eta bultzatu				
Musikalean	6.000,00	5,96%	5.702,18	6,51%
Ikasleen ziurtagiria	5.000,00	4,97%	0,00	0,00%
Musika taldea	5.000,00	4,97%	0,00	0,00%
Musikaldi	15.000,00	14,90%	14.678,50	16,75%
Azpiosoko 2	31.000,00	30,79%	20.380,68	23,26%
3.- Komunikazioak				
Marketing	1.300,00	1,29%	451,20	0,52%
Azpiosoko 3	1.300,00	1,29%	451,20	0,52%
4.- Elkartearen kudeaketa				
Pertsonal gastuak	42.000,00	41,72%	42.119,25	48,08%
Lan Arriskuak	500,00	0,50%	92,04	0,11%
Batzordeko dietak	7.500,00	7,45%	6.853,91	7,82%
Bulego gastuak	1.500,00	1,49%	532,26	0,61%
UEMYD, EMU, ISME	100,00	0,10%	90,00	0,10%
Telefonoak	1.800,00	1,79%	2.032,32	2,32%
Informatika inbertsioak	400,00	0,40%	0,00	0,00%
Gestoretza gastuak	1.300,00	1,29%	1.001,88	1,14%
Banketxe gastuak, tributuak	150,00	0,15%	236,44	0,27%
Euskara serbitzua	1.000,00	0,99%	582,95	0,67%
Bestelakoak	115,71	0,11%	0,00	0,00%
Azpiosoko 4	56.365,71	55,99%	53.541,05	61,11%
Guztira	100.665,71	100,00%	87.611,43	100,00%

DIRUSARRERAK

Bazkide kuotak	27.720,00	27,54%	27.720,00	30,28%
Matrikulak (HP)	2.920,00	2,90%	2.921,00	3,19%
Matrikulak (Jornadas)	3.000,00	2,98%	1.600,00	1,75%
Musikalean	1.000,00	0,99%	920,00	1,01%
Eusko Jaurlaritzaren diru laguntza	55.110,00	54,75%	55.110,00	60,21%
Beste sarrera batzuk	10,00	0,01%	0,00	0,00%
Guztira	89.760,00	89,17%	88.271,00	96,44%
Caja	10.905,71	10,83%	3.259,52	3,56%
Guztira	100.665,71	100,00%	91.530,52	100,00%
EMAITZA			3.919,09	



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



G.- MIRANDO AL FUTURO.

En diciembre de 2019, la Asociación cumplirá 25 años desde su puesta en marcha. Por esta razón queremos felicitar a todos por vuestro trabajo y esfuerzo: titulares de los centros, equipos directivos, profesionales de la administración y servicios, profesorado, alumnado, instituciones,... Es además, una buena ocasión para recapitular sobre lo realizado hasta el momento en el seno de la Asociación.

Parte de nuestro esfuerzo ha estado dirigido a establecer nuevas alianzas, y reforzar las ya existentes (Musikene, conservatorios de grado medio, EUDEL,...). Desde EHME deseamos que esta colaboración se mantenga, y, en un tiempo no muy lejano, y con la participación imprescindible del Departamento de Educación del Gobierno Vasco, lleguemos a establecer una educación musical coherente y de calidad.

Otro de los objetivos de la Asociación ha sido el ofrecer respuestas a las demandas realizadas por los centros, bien en lo referido al profesorado y personal administrativo y de gestión (planes de formación) o al alumnado(actividades grupales).

Queremos seguir trabajando en ambos aspectos, relaciones institucionales y de puertas hacia adentro, mejorando la comunicación entre nuestros centros y EHME, para hacernos eco de las propuestas e iniciativas que surjan entre los asociados. El largo camino recorrido hasta ahora, el proyecto inicial que ya hace tiempo es una realidad, se transforma en un compromiso de cara al futuro por seguir trabajando a favor de los intereses comunes de todos los centros.



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



ANEXO I

ELKARKIDEEN ZERRENDA



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



VEDRUNA MUSIKA ESKOLA

FUEROS, 49 1005 GASTEIZ
Tfno.: 945282942 Fax: 945250488
E-mail: mmurbina@hotmail.es

UDABERRIA MUSIKA ESKOLA

APDO. 2116 1080 GASTEIZ
Tfno.: 945244965 Fax: 945226312
E-mail: udaberria@euskalnet.net

LUIS ARAMBURU MUSIKA ESKOLA

CORRERIA, 108 1005 GASTEIZ
Tfno.: 945161688 Fax: 945161939
E-mail: emmla.direccion@vitoria-gasteiz.org

AMURRIOKO MUSIKA ESKOLA

ALDAI, 18 1470 AMURRIO
Tfno.: 945393187 Fax: 945393187
E-mail: musikaeskola@amurrio.org

URKABUSTAIZ MUSIKA ESKOLA

UGARTE KALEA 1440 IZARRA
Tfno.: 945437080 Fax: 945437288
E-mail: urkaume@gmail.com

ASPARRENA MUSIKA ESKOLA

ILARDOUIBIDE, Z/G 1250 ARAIA
Tfno.: 945304006 Fax: 945314507
E-mail: aasparrena.inaki@ayto.alava.net
Director/a: ALFREDO MARQUINEZ

ALEGRIA-DULANTZI MUSIKA ESKOLA

HERRIKO ENPARANTZA, 1 01240 ALEGRIA-DULANTZI
Tfno.: 9454200276 Fax: 945420394
E-mail: escualamusica@alegria-dulantzi.net

ANDRES ISASI MUSIKA ESKOLA

LAS MERCEDES, 6 48930 GETXO
Tfno.: 944646011 Fax: 944641311
E-mail: aisasi@getxo.net

SANTURTZIKO MUSIKA ESKOLA

AVDA. MURRIETA, 19 48980 SANTURTZI
Tfno.: 944837851 Fax: 944832896
E-mail: musica-direccion@santurtzi.es

BILBAOMUSIKA ERAKUNDE AUTONOMIADUNA

SORKUNDE, 8 48006 BILBO
Tfno.: 944164785 Fax: 944155171
E-mail: inigoeskubi@bilbaomusika.net



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



UNANUE TAR PEDRO MARI MUSIKA ESKOL

ARANA TAR SABIN, 1 48700 ONDARROA
Tfno.: 946134063 Fax: 946134212
E-mail: musikaeskola@ondarroakoudala.net

MAXIMO MORENO MUSIKA ESKOLA

URRETA, 21-A 48960 GALDAKAO
Tfno.: 946010455 Fax: 946010458
E-mail: zuzendaritzame@galdakao.net

ARRATIAKO MUSIKA ESKOLA

HERRIKO PLAZA, 1 48142 ARTEA
Tfno.: 946739205 Fax: 946317208
E-mail: inteklabe@euskalnet.net

VICTOR MIRANDA ZUAZUA MUSIKA ESKOLA

GRAN VIA, 13 48910 SESTAO
Tfno.: 944967812 Fax: 944956936
E-mail: sestaome@hotmail.com

JOSE ANTONIO EGIA MUSIKA ESKOLA

IRAKASKINTZA, Z/G 48370 BERMEO
Tfno.: 946179156 Fax: 946179144
E-mail: musikaeskola@bermeo.org

ERANDIOKO MUSIKA ESKOLA

JOSU MURUETA PLAZA, Z/G 48950 ERANDIO
Tfno.: 944170776 Fax: 944170453
E-mail: dmeskola@erandio.eus

SANTOS INTXAUSTI MUSIKA ESKOLA

AITA ELORRIAGA, 1- APDO. 44 48100 MUNGIA
Tfno.: 946740235 Fax: 946155262
E-mail: musika.eskola@astiune.com

SEGUNDO OLAETA MUSIKA ESKOLA

KARMELO ETXEGARAI, 2 48300 GERNIKA-LUMO
Tfno.: 946270214 Fax: 946270629
E-mail: emso@euskalnet.net

ALBOKA MUSIKA ESKOLA

GOIENKALE, 2 APDO. 259 48260 ERMUA
Tfno.: 943171800 Fax: 943171800
E-mail: albokamusikaeskola@hotmail.com

BARTOLOME ERTZILLA MUSIKA ESKOLA

MONTEVIDEO, 7 48200 DURANGO
Tfno.: 946030035 Fax: 946030036
E-mail: bertzilla@durango-udala.net

LEIOA UDAL MUSIKA ESKOLA

AVDA. IPARRAGIRRE, 76^a 48940 LEIOA
Tfno.: 944638683 Fax: 944638499
E-mail: kontserbatorioa@leioa.net



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



PORTUGALETEKO MUSIKA ESKOLA

CASILDA ITURRIZAR, 10 48920 PORTUGALETE

Tfno.: 944729220 Fax: 944729297

E-mail: escuelamusica@portugalete.org

TRAPAGARAN MUSIKA ESKOLA

FUNIKULAR KALEA, 12 48510 TRAPAGARAN

Tfno.: 944922913 Fax:

E-mail: musikaeskola.trapagaran@bizkaia.org

ZUBIAUR MUSIKA ESKOLA

ELIZALDE, 2 48340 AMOREBIETA-ETXANO

Tfno.: 946301510 Fax: 946301510

E-mail: zubiaur@ametx.net

TARINE UDAL MUSIKA ESKOLA

ZEHARBIDE 5 48710 BERRIATUA

Tfno: 946139889 Fax:

Email: berriatumusikes@telefonica.net

ABANTO MUSIKA ESKOLA

Apdo. 9. PASEO BLANSCO IBAÑEZ, z/g 48500 ABANTO-ZIERBENA

Tfno: 944040599 Fax:

Email: abantomusikaeskola@gmail.com

DONOSTIAKO MUSIKA ESKOLA

PLAZA CAMPO DE ATOTXA, 3 20012 DONOSTIA

Tfno.: 943297830 Fax: 943297831

E-mail: info@donostiaeskola.org

INAZIO BEREZIARTUA MUSIKA ESKOLA

AITA AGIRREREN PLAZA, 4, apdo. 101 20870 ELGOIBAR

Tfno.: 943742145 Fax: 943740362

E-mail: elgoibarmusika@terra.es

PASAIA MUSIKAL

SAN SEBASTIÁN, Z/G 20110 PASAIA

Tfno.: 943396055 Fax: 943390719

E-mail: musikal@pasaia.net

TOMAS GARBIZU MUSIKA ESKOLA

ARRETXENE, 3 20100 LEZO

Tfno.: 943529999 Fax:

E-mail: tgarbizume@lezo.net

JUAN BAUTISTA GISASOLA MUSIKA ESKOLA

PORTALEA ERAIKINA, BISTAEDER KALEA,10 20600 EIBAR

Tfno.: 943702725 Fax: 943204200

E-mail: jbgmusikaeskola@gmail.com

DEBA MUSIKAL

OSIO, 7 20820 DEBA

Tfno.: 943192016 Fax: 943192894

E-mail: debamusikaeskola@yahoo.es



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



DOINUA MUSIKA ESKOLA

SATURNINO TELLERIA, Z/G 20230 LEGAZPIA

Tfno.: 943730371 Fax:

E-mail: Doinua@terra.es

IRUNGO UDAL MUSIKA ESKOLA

MENDIBIL PARKEA, V^a M^a LUISA, APDO. 41 20300 IRUN

Tfno.: 943505710 Fax: 943614364

E-mail: conservatorio@irun.org

LOINAZ MUSIKA ESKOLA

SAN MARTIN PLAZA, Z/G 20200 BEASAIN

Tfno.: 943028105 Fax: 943028067

E-mail: agastesi@beasain.net

ORDIZIAKO MUSIKA ESKOLA

NICOLÁS LECUONA PLAZA, BARRENA JAUREGIA, APDO. 96 20240 ORDIZIA

Tfno.: 943888752 Fax: 943805625

E-mail: info@musikaeskola.eus

JUAN DE ANTXIETA MUSIKA ESKOLA

PERDILLEGI, 1. 20730 AZPEITIA

Tfno.: 943812754 Fax: 943157387

E-mail: antxieta@antxieta.net

MUTRIKUKO UDAL MUSIKA ESKOLA

ALMIRANTE GAZTAÑETA, 9 20830 MUTRIKU

Tfno.: 943603780 Fax: 943603692

E-mail: zuzendaria@udalmusikamutriku.net

NORBERTO ALMANDOZ MUSIKA ESKOLA

SANTIO ZEHARRA, 8 BAJO-APDO.53 20115 ASTIGARRAGA

Tfno.: 943557340 Fax: 943557340

E-mail: info@name.eus

LASARTE-ORIAKO MUSIKA ESKOLA

GELTOKI KALEA, 18 20160 LASARTE

Tfno.: 943376181 Fax: 943376192

E-mail: musika-eskola@lasarte-oria.org

DANBOLIN MUSIKA ESKOLA

ITURBIDE, 18 20810 ORIO

Tfno.: 943833727 Fax: 943130260

E-mail: danbolinme@gmail.com

ARRASATE MUSIKAL

ZARUGALDE, 2 APDO. 104 20500 ARRASATE

Tfno.: 943770540 Fax: 943770540

E-mail: mizagirre@arrasatemusikal.org

BIZKARGI MUSIKA ESKOLA

AITA MADINABEITIA, Z/G-APDO. 100 20720 AZKOITIA

Tfno.: 943851070 Fax: 943853764

E-mail: bizkargi@bizkargimusikaeskola.com



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



BERGARAKO MUSIKA ESKOLA
PASEO DEL ESPOLÓN 20570 BERGARA
Tfno: 943765780 Fax: 943765780
E-mail: mugalde@bme.e.telefonica.net

SECUNDINO ESNOLA MUSIKA ESKOLA
Bº ARTIZ TORRE LOPEZ DE LEGAZPI 20700 URRETXU-ZUMARRAGA
Tfno.: 943722593 Fax: 943722593
E-mail: secumusikeskola@telefonica.net

ZUMARTE MUSIKA ESKOLA
KALE NAGUSIA, 45 20170 USURBIL
Tfno.: 943371594 Fax: 943371594
E-mail: zumarte@telefonica.net

ESKORIATZAKO MUSIKA ESKOLA
HIDALGA, 5-BEHEA 20540 ESKORIATZA
Tfno.: 943714995 Fax: 943714995
E-mail: musikesko@musikesko.e.telefonica.net

ZURRIOLA MUSIKA ESKOLA
INDIANOENE, 1 20013 DONOSTIA
Tfno.: 943272587 Fax: 943320062
E-mail: zurriolame@gmail.com

JOSE DE AZPIAZU MUSIKA ESKOLA
MOIUA KALEA, 26 20560 OÑATI
Tfno: 943783174 Fax: 943783174
E-mail: idazkaritza@jazpiazumusikaeskola.com

SORALUZEKO MUSIKA ESKOLA
FRONTON, Z/G-APDO. 148 20590 SORALUZE
Tfno.: 943751544 Fax:
E-mail: soraluzemusika@gmail.com

LEIZARRA MUSIKA ESKOLA
OTALORA, 27 20550 ARETXABAleta
Tfno.: 943793650 Fax: 943793650
E-mail: leizarra.mariatxen@gmail.com

ONYARBI MUSIKA ESKOLA
DENDA, 18 20280 HONDARRIBIA
Tfno.: 943641357 Fax: 943641357
E-mail: arantxa@hondarribikomusikaeskola.com

ANDOAINGO UDAL MUSIKA ESKOLA
ONDARRETA, 1B 20140 ANDOAIN
Tfno.: 943303540 Fax: 943593776
E-mail: musikaeskola@andoain.org

HERNANI MUSIKA ESKOLA PUBLIKOA
Atzieta, 4 20120 HERNANI
Tfno.: 943337050 Fax: 943557409
E-mail: zuzen.musika@hernani.net



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



TOBERA MUSIKA ESKOLA

KULTUR ETXEA, PLAZA JOSE MAIORA, S/N 20215 ZEGAMA

Tfno.: 943801570 Fax: 943802034

E-mail: tobera@tobera.org

LOATZO MUSIKA ESKOLA

BULANDEGI BIDEA, 23 BEHEA 20150 ZIZURKIL

Tfno.: 943692619 Fax: 943691995

E-mail: loatzo@udal.gipuzkoa.net

ERTXIÑA MUSIKA ESKOLA

GURUTZE PLAZA, 4 20740 ZESTOA

Tfno.: 943147911 Fax: 943147133

E-mail: ertxiamusikaeskola@yahoo.es

TXORI TXIKI MUSIKA ESKOLA

SAN JOSE, 14 UBILLOS JAUREGIA 20750 ZUMAIA

Tfno.: 943861183 Fax: 943861183

E-mail: mueszu@hotmail.com

ERRENTERIA MUSIKAL

ALFONSO XI, 6 20100 ERRENTERIA

Tfno.: 943449633 Fax: 943449663

E-mail: musikal@erreenteria.net

AMEIKUTZ MUSIKA ESKOLA

SAN AGUSTÍN KULTUR GUNEA, GARAGARTZA, 25 20850 MENDARO

Tfno.: 619306493 Fax:

E-mail: ameikutz@gmail.com

EDUARDO MOCOROA MUSIKA ESKOLA

GOROSABEL, 34B 20400 TOLOSA

Tfno.: 943651593 Fax: 943654346

E-mail: musika@tolosakoudala.net

AGURAIN MUSIKA ESKOLA

MAYOR, 17 01200 AGURAIN

Tfno.: 945312532 Fax: 945312532

E-mail: musikaeskola@agurain.com

LOURDES IRIONDO MUSIKA ESKOLA

LEKAIK KULTUR ETXEA, SAN JUAN PLAZA, Z/G 20130 URNIETA

Tfno.: 943008033 Fax:

E-mail: lourdesiriondo@urnieta.org

GETARIAKO MUSIKA ESKOLA

SAN ROKE, 2 20808 GETARIA

Tfno.: Fax:

E-mail: elkanomusikae@euskalnet.net

IMANOL URBIETA ZARAUZKO UDAL MUSIKA ESKOLA

LAPURDI, 7 ZARAUTZ

Tfno.: 943506589 Fax:

E-mail: maina.lerchundi@gmail.com



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



LAZKAO TXIKI MUSIKA ESKOLA

ELOSEGI 19B-3ºC 20210 LAZKAO

Tfno.: 943086869

E-mail: lazkaotxiki.zuzendaria@gmail.com

Sb/memoria201730

REGISTRADO: SECCIÓN 1.Nº AS / G / 05277 / 1995. – C.I.F – G. 20527222



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



ANEXO II

FORMAKUNTZA PLANA

Sb/memoria201731

REGISTRADO: SECCIÓN 1.Nº AS / G / 05277 / 1995. – C.I.F – G. 20527222



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



EGITARAU OROKORRA

1.- JARDUNALDI PEDAGOGIKOA: MUSIKA ESKOLETAKO IKASLEEN PROFIL BERRIA: HELDUENTZAKO MUSIKA-HEZIKETA”

Emaileak: **AINARA TOMASENA, KARMELE GURRUTXAGA, IZARNE LIZASO, NEREA GOIKOETXEA.**

Tokia: Goiuri Jauregia - Vitoria-Gasteiz

Data: azaroak 18 (larunbata)

Iraupena: 7'5 ordu – 10:00etatik 17:30tara

Hizkuntza: euskera

Matrikula: bazkideak 40€ / ez bazkideak: 80€

Zuzenduta:

- Bazkide diren Musika Eskoletako irakasleentzat
- Beste irakasleentzat, bakarrik plazak egongo balira

2.- ON-LINE IKASTAROA: MAKETAK GRABATZEA

Emailea: **JOSEERRA GUTIERREZ**

Data: Abendutik martxora. Amaieran derrigorrezkoa ez den saioa presentzial praktiko batekin.

Iraupena: 30ordu

Hizkuntza: gazteleraez

Matrikula: bazkideak 40€ / ez bazkideak: 80€

Zuzenduta:

- Bazkide diren Musika Eskoletako irakasle eta ikasleentzat
- Beste irakasleentzat, bakarrik plazak egongo balira

3.- ON-LINE IKASTAROA: SORMENA MUSIKA GELAN

Emailea: **JOSEERRA GUTIERREZ**

Data: Abendutik martxora. Hasieran derrigorrezkoa ez den saioa presentzial batekin.

Iraupena: 30ordu

Hizkuntza: gazteleraez

Matrikula: bazkideak 40€ / ez bazkideak: 80€

Zuzenduta:

- Bazkide diren Musika Eskoletako irakasleentzat
- Beste irakasleentzat, bakarrik plazak egongo balira



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



4.- ARRETA GABEZIA ETA IKASKETA ESANGURATSUA

Emailea: NEREA MENDIZABAL

Tokia: Durangoko “Bartolome Erztila Musika Eskola”

Data: otsailak 1, 8, 22 eta martxoak 1 (osteguna)

Iraupena: 12 ordu (3 ordutako 3 saio) 9:30etatik 12:30etara

Hizkuntza: euskera

Matrikula: bazkideak 40€ / ez bazkideak: 80€

Zuzenduta:

- Bazkide diren Musika Eskoletako irakasleentzat
- Beste irakasleentzat, bakarrik plazak egongo balira

5.- HIRUGARREN ADINA MUSIKA ESKOLAN

Emailea: NEREA GOIKOETXEA

Tokia: Bizkargi Musika Eskolan - Azkoitia

Data: otsailak 16, 23 eta martxoak 2, 9 (ostirala)

Iraupena: 12 ordu

Hizkuntza: euskera

Matrikula: bazkideak 40€ / ez bazkideak: 80€

Zuzenduta:

- Bazkide diren Musika Eskoletako irakasleentzat
- Beste irakasleentzat, bakarrik plazak egongo balira

6.- DANTZA - FUSIOA

Emailea: ANDONI ARESTI

Data: otsailak 7, 14, 21, eta 28 (asteazkena)

Iraupena: 12 ordu

Hizkuntza: euskera

Matrikula: bazkideak 40€ / ez bazkideak: 80€

Zuzenduta:

- Bazkide diren Musika Eskoletako dantza irakasleentzat
- Beste irakasleentzat, bakarrik plazak egongo balira



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Emaileak – Jardunaldi Pedagogikoaren Helburuak

10:00 – 11:00 ZAHARTZE AKTIBOA: GAUR EGUNGO ADINEKO PERTSONEI BEGIRADA.



Ainara Tomasena terapia okupazionalean da diplomaduna (Zaragozako Unibertsitatean, 2002tik). 2003an, gerontologia sozialeko masterra lortu zuen.

Gerontologia zentroetako terapeuta okupazional moduan egin du lan, Osakidetzan eta Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailean.

2007az geroztik, Matia Institutuan dihardu. Prozesu ugaritan hartu du parte: zahartze aktibokoetan, partaidetza sozialekoetan, bizitza osoan zeharreko ikaskuntzakoetan, belaunaldien arteko programetan eta irisgarritasunarekin eta inguruak egokitzearekin zerikusia duten proiektuetan. Orain, Eusko Jaurlaritzako Enplegu eta Gizarte Politiketako Sailaren Euskadi Lagunkoia programako partaide da.

LABURPENA

Nolakoak dira gaur egungo adineko pertsonak? Zahartze aktiboa ardatz izanda, adineko pertsonen eguneroko bizitzako hainbat alderdiri buruzko ikuspegi eguneratua emango da, beraien premiak identifikatu eta zaharkitzearen inguruko etorkizuneko joerak aurreikusiko dira.

11:00 – 12:00 MUSIKA ETA EMOZIOAK: BESTE HIZKUNTZA BAT KARMELE GURRUTXAGA BASTIDA

Psicologa con formación en Psicoterapia Gestalt y P.N.L./ Visión desde la Inteligencia Emocional

Formación de Habilidades Emocionales, Comunicación y Desarrollo de Recursos personales.

Facilitadora de talleres de Desarrollo Personal y Atención Plena

Acompañamiento en procesos de Coaching

Psicoterapia individual

Colaboración en prensa escrita y radio con temas relacionados con la Inteligencia Emocional

DESCRIPCIÓN

Musika artea, da, emozioa, hizkuntza kode unibertsala, Platonek adierazi bezala, arimara zuzenean iristeko bide bat... hainbat metafora eta definiziok jaso dezakete hizkuntza honen esparru zabala.

Bestalde, adimen emozionalaren esparruan ere, “adimen musicalaren” kontzeptua sortu zen, azken batean izakiaren barne sensibilitatea kanporatzeko, edo beronekin konektatzeko trebezia modura. Eszelentzia edo birtuosismotik at, gure interesgunea honakoa da: musika interpretatu edo entzuteak berak ere, adina edota gaitasun fisiko eta kognitiboari baino,



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



dohain eta bizipen emozionalari nola eragiten diogun hausnartzea. Bizirik eta entzuteko moduan garen heinean, *arimaren hizkuntza unibertsala* jarraitzen duela azaltzeko, besteak beste.

12:30 – 13:30 MUSIKA ETA ADINEKOAK: PROFIL BERRI BAT IZARNE LIZASO

Psikologian Doktorea eta Gerontologia Psikosozialean masterra. Garapenaren Psikologia eta Psikogerontologia ikasgaiak irakasten ditu Euskal Herriko Unibertsitateko Psikologia Fakultatean. Gainera, hiru Master ofizialetan parte-hartzen du: Autonomia Pertsonala Areagotzeko Teknologia Masterra; Zahartzaroaren eta Bizi-Kalitatea Masterra; Osasun Psikologia Orokorra Masterra. Bereziki, Zahartzaroaren alorrean erdiratzen da bere formazioa, irakaskuntza eta ikerketa. Estatu Spainiarreko zein Euskal Herriko Geriatria eta Gerontologia elkarteko kidea da. Gerontologia zentroetan eta erretiratu etxeetan lan egin du psikologo gisa, bereziki, esku-hartze psikosozialean. Horrez gain, hainbat erakunderekin kolaboratzen du zahartzaroarekin zerikusia duten gaiei buruzko ikastaroetan eta hitzaldietan. Bere argitalpenen artean, bereziki, zahartzaroarekin zerikusia duten liburuak, liburuko kapituluak eta artikuluak aurki daitezke. Gaur egungo bere ikerketa lerro nagusiak helburua dauka erretiroak osasun arloan izan ditzaken ondorioak aztertzea generoaren ikuspegitik

DESCRIPCIÓN

“Musika eta adinekoak: profil berri bat” izenburua duen hitzaldi honek bi zati izango ditu. Lehenengoan, zahartzaroaren irudi sozial tradizionala eta berria aztetuko dira. Lehenengoak, zahartzaroa modu ezkorrean irudikatzen du eta bigarrenak, berriz, zahartzaroa garapen aro berri bat bezala, hau da, zahartzaro aktiboaren paradigmaren barruan kokatzen da. Hitzaldiaren bigarren zatian, musikak adineko pertsonetan dituen onurak azpimarratuko dira

15:30 – 17:30 HIRUGARREN ADINA MUSIKA ESKOLAN: NEREA GOIKOETXEA LASA



Hernani. 1972

Piano ikasketak Donostia eta Erreenteriko Kontserba-torioetan. Musikoterapia Masterra, Bilboko Musikoterapia Ikerketa zentroan; Master-Practitioner PNL-n; Adimen Emozionalean Unibertsitate-Aditu UNIR-ren; Edwin E. Gordonen Metodologian formakuntza 0-3 adinean. Paulo Lameirorekin formakuntza 0-3 adinean.



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Astebeteko egonaldia Paulo Lameiro-k zuzentzen duen SAMP (Sociedade Artística Musical dos Pousos) –eko proiektu desberdinak Ian-taldeetan, Allegro pediátrico, Zaharren egoitzak, Ospitaleak eta Arreta etxean 3. Adinean.

Musika Hezkuntza Goiztiarra (0-3), Haurdunaldirako Musikoterapia proiektua eta 3. Adinekoekin Musika Tailerrak, Azkoitiko “Bizkargi” Musika eta Dantza Eskola. 2011-12 ikasturtekik.

Hainbat parte-hartze Musikeneko Pedagogia Sailaren gonbidatu bezala. Hainbat ponentzia eta ikastaro Euskal Herriko Musika Eskolen elkarteark antolaturiko jardunaldietan. Azken bost urtetan, Bilboko Juan Crisóstomo de Arriaga Kontserbatorioko piano

LABURPENA

Musika Eskola baten helburu orokoren artean gizarteari zerbitzu bat eskaintzea dago, musika den opari unibertsala denei ematea, adin mugarik gabe. Beraz, Hirugarren Adinarekin lana egitearen erronka ate-joka dugu. Esperientzia pertsonal batez gidatuta, proiektu horretarantz bide bat egingo dugu.

Une askotan neurriira egindako jantzi bat egin beharko dugu, helburuak, edukiak birplanteatz, eta jarduerak adinaren berezko ezaugarrietara egokituz. Bidaia amaiera bezala, saio bat zuzenean ikusteko aukera izango dugu.



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Emaileak - Ikastaroen Helburuak eta Edukiak

1.- JOSERRA GUTIERREZ



Musikako goi-mailako ikasketak egin zituen Barakaldo eta Bilboko kontserbatorioetan. Ondoren, Teknologia Berrietako graduondoko ikasketak UNEDen (Multimedia aplikazioak, Interneterako aplikazioak eta IP sareak).

Musikari aplikatzeko teknologia berriei buruzko eskolak ematen hasi zen Bilboko MrJam zentroan (1998-2010). Gaur egun, Informatika Musikaleko irakasle da Gasteizko Luis Aramburu udal musika-eskolan (2003tik). Alor horretako eskolak eman dizkie musika-eskoletako eta kontserbatorioetako irakasleei, eta txostengile gisa jardun du Eusko Jaurlaritzak antolatutako ikastaroetan.

Zinemarako hainbat film luzeren jatorrizko musika konposatu du (*Oalentzero, Izarren argia...*), baita telesailetarako (*Gernika bajo las bombas, Blackie&Company...*) eta antzerkirako ere. Era berean, haur-abestiak ere sortu ditu (EiTb, 3Txulo...). Hainbat konposatzailerekin lankidetzan jardun du, eta orkestazioak, egokitzapenak eta konponketak egin ditu talde sinfonikoetarako, ganbera-taldeetarako eta bandetarako.

Moodle plataforman ikastaroak garatu ditu hainbat zentrotarako, hala nola Madrilgo Musika Kreatiboko Eskolarako, Luis Aramburu udal musika-eskolarako... Gaur egun, hainbat ikastaro garatzen ari da: musika elektronikoari buruzkoa, ekoizpen musicaleko teknikak, konponketak eta konposizioa, aplikazio musicalerako erabilerak (partiturak editatzeko gailuak, soinuak sortzeakoak, programazioa eta abar), era guzietako ikasleei zuzenduak eta gure hezkuntza-sistemak garatzeke duen ahalmen bat erantzunez, sormenari, alegia.

Azken konposizio-lanak (www.joserragutierrez.com)

- *Oalentzero eta Amilaren sekretua* film luzearren jatorrizko soinu-bandaren konposizioa.
- 2015eko abenduan estreinatua.
- Bilboko Txistu Bandarentzat 14 pieza musicalen konposizioa.
- «Zu ere txistulari» proiektua. 2016ko martxoan estreinatua, Euskalduna Jauregian.
- *Hiru3* diskoko hamar abestiren musika konposatzea.
- Txetxu Altolagirreren hitzeken EiTBrako, 2016-L.G. BI-1460-2016.

Azken konponketak, egokitzapenak eta grabaketak.

ETBko *Gabon Kantak* saiorako herri-abestien konponketak.

Hainbat Gabon kantaren konponketak eta grabaketa. 2015eko abenduan emana.

Aiko Taldearen Bantzaldia proiektuaren bandarako konponketak.

Sabin Bikandi egiaren obren egokitzapena bandarako, Bilboko Udal Bandakinterpretatuta.

2016. urtea.

Neguko Haur Kantak diskoko 14 abestiren konponketak eta grabaketa.

Kurkuluxetan kultur elkartea ekoitzia eta Erroa argitaletxeak 2016an argitaratua.



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



1.1.-MAKETAK GRABATZEA

Aldez aurreko ezagutzak

Parte-hartzaileek aldez aurretik esperientzia izan beharko dute ordenagailuekin aplikazio musikaletan: partiturak editatzten edota audio-grabaketan edo -edizio simplean.

Ikastaro hau ez da musika-aplikazioak dituen ordenagailu bat erabiltzen ikasteko; pista anitzeko grabaketak eta nahasketak egitera bideratuta dago; hori dela eta, ezinbestekoa da aldez aurretik oinarri bat izatea.

Beharrezko materiala

Praktikak egin ahal izateko, honako material hau izan beharko da:

- Cubase Elements edo antzoko duen ordenagailu bat;
- gutxienez bi sarrera dituen audio-interfazea;
- bi mikrofono estereo grabaketetarako;
- mikrofono bat (kondentsadore bidezkoa, ahal dela);
- aurikularrak (bi pare);
- kableak eta mikrofono-oinak.

Garatu beharreko gaiak eta helburuak

Grabaketa, musika ikasteko indargarri gisa.

Grabaketa ikaskuntza- eta irakaskuntza-prozesuen autoevaluazio gisa.

Produkzio musicalaren hastapenak.

Praktikak

- Mikrofonoekin grabatzea. Mikrofonia.
- Bakarlariak grabatzea.
- Talde instrumentalen edo abesbatzen estereo grabaketak.
- Konboen pista anitzeko grabaketa.
- Klaketak egokitzea. *Punch in/out* teknikak. Edizioa
- Nahasketaren hastapenak.
- Aurremasterizazioa: *bounce*/audioa esportatzea

1.2.- SORMENA MUSIKA-IKASGELAN

Garatu beharreko gaiak eta helburuak

- Irakaskuntza-lana gure hezkuntza-sisteman, musikaren alorrean.
- Sormen-gaitasunaren garapena, pertsonaren garapen integrala lortzeko.
- Sormena musikariaren garapen-jarduera gisa. • Sormena praktika instrumentalaren indargarri gisa.
- Sormena eduki teoriko eta lengoia musicalaren indargarri gisa.

Metodología

- Irakaskuntza-lanari buruzko ideiak azaltzea eta eztabaidatzea.
- Lengoia musicalerako ariketak/jarraibideak egitea.



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



- Instrumentu polifonikoetarako ariketak/jarraibideak.
- Instrumentu monofonikoetarako ariketak/jarraibideak.
- Talde instrumentaletarako/konboetarako ariketak/jarraibideak.

2.- NEREA MENDIZABAL



Harremanen arteko komunikazioa lantzen dihardut azken 10 urtetan. Haur, guraso eta irakasle/hezitzaleekin lanean aritu ondoren, egun, edozein erlazio motan asetzen gaituen komunikazioa bultzatzea dut helburu. Bilbon Gizarte Hezkuntza eta Psikopedagogia ikasi nituen eta, ondoren, haur masajeen espezializatu nintzen Bartzelonan. Duela urte batzuk hasi nintzen hitzik gabeko komunikazio hau, kontaktuaren bidez haur masajeko ikastaroak eskaintzen Gipuzkoako herriean eta orain, honetaz gain, ahozko komunikazioarekin buru-belarri nabil, komunikazio ez bortitzaren eredu oinarritzat hartuz. Konbentxituta nago heziketa aurretik bata bestearengandik urrutiratzen laguntzen dituzten oztopoak lantzeak heziketa eta ikasketa esanguratsuak izatea bermatu dezakela. Guraso eskolak ematen ditut Gipuzkoa eta Bizkaiko hainbat herrian. Hitzaldien eta ikastaroen bidez komunikazioa eta prebentzioa lantzen ditut heziketaren arloan. Bi haur ditut, eta ama izateari garrantzi handia ematen diot nere jardunerako. Esan dezaket askoz gehiago ikasi dudala ama naizenetik, bai ama izatearen esperientziagatik, bai eta ama izan ondoren sortutako interes eta beharren ondorioz jaso dudan prestakuntzagatik ere. Psikopedagogoa, gizarte hezitzalea, haur masaje hezitzalea, ume eta guraso/hezitzileen arteko harremanetan aditua.

2.1.- ARRETA GABEZIA ETA IKASKETA ESANGURATSUA

Laburpena

Geldik egon! Bukatu arte ez mugitu! Ixildu eta hasi lanean! Ikasle honek ez ditu mugak errespetatzen... Sarritan, irakasleok gauza bera 100 aldiz esaten dugunaren inpresioa izaten dugu, tonu guzietan, kasu egin baino lehen.

Askotan garbi ditugu ze helburutara iristea gustatuko litzagueen. Aldi berean, ikasleei erakutsi nahi zaienerako ez zaigu nahiko gogotsu aritzea. Ikasleen motibazio eta beraien ezintasunen aurrean hauekin erlazionatzeko eta harreman hauek kudeatzeko zaitasunekin topatzen gara, orokorrean inork ez bait gaitu prestatu honetarako.

Arreta gabeziak eta beste hainbat adierazpen gizakion barne egoera eta emozioen adierazle izan ohi dira eta hauek kudeatzeko aukeratzen dugun moduak, ikasleen jokaera eta errrendimenduan eragina izango du. Ikasleen zein irakasleen emozioek paper garrantzitsua dute gure ikasketa irakaskuntza prozesuan eta hauekin harremantzen ikastea, ikasgai esanguratsu baterako oinarrizko osagaia izangozaigu.

Helburuak:

- Arreta gabezia eta beste hainbat adierazpenen jatorria ezagutu.



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



- Irakasle zein ikasleen emozioetan dagoen altxorra deskubritu.
- Besteengana gerturatzen lagunduko digun hitzegiteko eta entzuteko modua ezagutu
- Gatazkatsuak zaizkigun egoeretarako tresnak ezagutu
- Gelako/saioko giroa kudeatzeko baliabideak garatu

Edukiak.

- Arreta gabezia eta beste hainbat adierazpenen ezagutza
- Zein modutara zaindu dezaket adimen emozionala nire ikasleek modu eraginkor batean ikas dezaten? Ikasketen dimentsio afektiboa
- Ikasleek gustatzen ez zaigun zerbait egin edota esaten duenean: Nola kudeatu gatazkak? Zer esan benetan entzuteko? Zein limite jarri? Zer da autoritatea? Nola hobetu dezaket komunikazioa ikasleekin?
- Ikasleek beraien artean arazo bat dutenean: Nola lagundi? Zergatik eta nola entzun? Nola lagundi modu progresiboan bere arazoak konpontzeko gai izan eta geroz eta autonomoagoa izan daitezen?

Metodología

Teoria aurkeztu ondoren ariketa praktikoen bidez, irakasle/hezitzaileek eguneroko egoerak aztertu eta sakondu al izango dute.

3.- NEREA GOIKOETXEA LASA



Hernani. 1972

Piano ikasketak Donostia eta Erreenteriko Kontserba-torioetan. Musikoterapia Masterra, Bilboko Musikoterapia Ikerketa zentroan; Master-Practitioner PNL-n; Adimen Emozionalean Unibertsitate-Aditu UNIR-ren; Edwin E. Gordonen Metodologian formakuntza 0-3 adinean. Paulo Lameirokin formakuntza 0-3 adinean.

Astebeteko egonaldia Paulo Lameiro-k zuzentzen duen SAMP (Sociedade Artística Musical dos Pousos) –eko proiektu desberdinako lan-taldeetan, Allegro pediátrico, Zaharren egoitzak, Ospitaleak eta Arreta etxeak 3. Adinean.

Musika Hezkuntza Goiztiarra (0-3), Haerdunaldiako Musikoterapia proiektua eta 3. Adinekoekin Musika Tailerrak, Azkoitiko “Bizkargi” Musika eta Dantza Eskola. 2011-12 ikasturteetik.

Hainbat parte-hartze Musikeneko Pedagogia Sailaren gonbidatu bezala.

Hainbat ponentzia eta ikastaro Euskal Herriko Musika Eskolen elkarreka antolaturiko jardunaldietan.

Azken bost urtetan, Bilboko Juan Crisóstomo de Arriaga Kontserbatorioko piano



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



3.1.- HIRUGARREN ADINA MUSIKA ESKOLAN

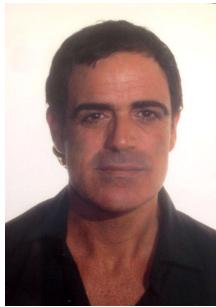
Helburua

Adin honetako pertsonekin lan egiteko baliabidez hornitzea.

Edukiak

- Adin honetako ezaugarriak
- Integrazioa musika eskolan
- Saio baten zatiak eta garapena
- Nola landu alderdi kognitiboa, emocionala, fisikoa eta espirituala.
- Materiala

4.- ANDONI ARESTI



Leioa 1965

Lau urte zituela hasi zen dantzan, aitak sortutako eta zuzendutako euskal folklore-talde batean. Lau urtez jarraian txapeldun izan zen Bizkaiko Dantza Suelto Txapelketan. Nerabe-garaian, aktore gisa lehen urratsak egin zituen udalerriko antzerki-talde batean.

Hamazortzi urterekin Madril aldera joan zen, RESAD zentroan Arte Dramatikoko ikasketak egitera, aldi berean dantzan eta antzerkian jarduten zuen bitartean. 1985ean dantzari klasiko gisa trebatu zen Canneseko Rosella Hightower nazioarteko zentroan.

Trebakuntza amaitu ondoren, 1988an Salzburgoko Operako Balleteko kide izatera igaro zen; bertan, Peter Breuer balleteko zuzendari izendatu zutenean, bakarlari rolak eskuratzentz hasi zen eta dantzari nagusi izatera iritsi. Hala, berarentzat sortutako rolak interpretatu zituen, hala nola Salieri, Rodin edota Horacio, besteak beste. 2000. urtean, Goldenen Hanswurst saria eskuratu zuen (Austriako Antzerkiaren Lagunen Elkarteak emandako ikuslearen saria), arteari eskainitako zerbitzu bikainagatik.

Urte horretan bertan, dantza profesionaletik erretiratu zen eta Erroman bide berri bati ekin zion NUCT zentroan (Zinemarako eta Telebistarako Unibertsitate Berria). Italiako hainbat filmetan, telesailetan eta antzezlanetan protagonista izan zen. Atzerrian ibilbide oparoa izan ostean, 2007an Leioara bueltatu zen, eta bertan bere dantza-eskola sortu zuen. Azken urteetan eskolako zuzendari eta dantza-irakasle lanetan ez ezik, zuzendaritza artistikoan ere jardun du; ildo horretan, nabarmentzekoa da *Los vascos y la danza* urteroko galan zuzendari gisa izandako partaidetza, azken zortzi edizioetan.

4.1.- DANTZA - FUSIOA

Helburuak

- Gure folklorearen urratsak konkistatzeko bide berriak topatzea.
- Beste dantza-mugimendu batzuekin fusionatzea.
- Pauso bera erritmo desberdinez lantzea, musicalitatea garatzeko eta haren inguruko sentsibilizazioa lortzeko.
- Gure tradizioaz kanpokoak diren musikekin jokatzea, geure pausoak baliatuta.
- Besoen kokapena eta erabilera lantzea.



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



- Koreografia misto baten muntaketa, mugimenduei dagokienez.

Metodología

Lanegun bakoitzaz (3 ordu) hiru zatitan banatuko da:

- beroketa fisikoa;
- bilaketa, jokoak, erritmo-ariketak;
- koreografiak osatzea.



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



ANEXO III

TRIKITIXA KOMISIOA



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



TRIKITIXA BATZORDEAK EGITEN DUEN PROPOSAMENA

Ikasleek goi mailara pasatzeko izan behar duten maila:

- 2/4, 3/4, 6/8, 5/8 erritmoak ezagutzea.
- DO Mayor, FA Mayor, SI(bemola) Mayor eta RE menor tonoak ezagutzea
- Solfeoa irakurri eta idaztea jakin.
- Akonpañamenduak egiten jakin (Oinarrizko akordeekin)
- Panderoa (ohiko erritmoak)
- Abestea (honetan zalantzak zeuden, aurrerago erabakiko da)
- Entzuten dana jotzen jakitea (aurrez-aurre ez izatea)
- Memoria lanketa (memoriz erreperitorioa izatea)

Goi Mailako ikasketak egiteko gaitasun probak hurrengo atalak izango ditu:

1. Obra finko bat, eta erreperitorio zabal batetik aukeratuta 10 minutuz jo.
2. Pandero proba
3. Akompañamendua (oinarrizko akordeekin)
4. Entzumena (entzuten duena jo)
5. Irakurmena (partitura bat eman eta 15 minuto buruan jo)



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



ANEXO IV

BATZAR OROKORRA

Sb/memoria201745

REGISTRADO: SECCIÓN 1.Nº AS / G / 05277 / 1995. – C.I.F – G. 20527222



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



BATZAR NAGUSIAREN AKTA

Durangoko Musika Eskolan, 2018ko martxoaren 16ean, 10:30ean, bigarren deialdian hasi da Euskal Herriko Musika Eskolen Elkartearen urteko Ohiko Batzar Nagusia, Izusko Izagirre presidente dela eta jarraian zerrendatuta dauden Musika Eskolen parte-hartzearekin.

ETORLEAK:

Agurain Musika Eskola, Alegria-Dulantzi Musika Eskola, Luis Aramburu Musika Eskola, Arratiako Musika Eskola, Jose Antonio Egia Musika Eskola, Tarine Udal Musika Eskola, Bilbaomusika Erakunde Autonomiaduna, Bartolome Ertzilla Musika Eskola, Erandioko Musika Eskola, Alboka Musika Eskola, Maximo Moreno Musika Eskola, Segundo Olaeta Musika Eskola, Andres Isasi Musika Eskola, Santos Intxausti Musika Eskola, Unanuetar Pedro Mari Musika Eskola, Andoaingo Udal Musika Eskola, Leizarra Musika Eskola, Arrasate Musikal, Bizkargi Musika Eskola, Juan de Antxeta Musika Eskola, Loinaz Musika Eskola, Bergarako Musika Eskola, Donostiako Udal Musika eta Dantza Eskola, Zurriola Musika Eskola, Inazioa Bereziartua Musika Eskola, Erreenteria Musikal, Eskoriatzako Musika Eskola, Getariako Musika Eskola, Hernani Musika Eskola Publikoa, Irungo Udal Musika Eskola, Doinua Musika Eskola, Tomas Garbizu Musika Eskola, Mutrikuko Udal Musika Eskola, Jose de Azpiazu Musika Eskola, Danbolin Musika Eskola, Pasaia Musikal, Luordes Iriondo Musika Eskola, Loatzo Musika Eskola, Secundino Esnaola Musika Eskola.

- 1.- Aurreko Ohiko Batzar Nagusiko aktaren irakurketa eta onarpena.. -

Batzar Nagusiak onartu egin du 2017ko martxoaren 10n egindako Ohiko Batzar Nagusiari dagokion akta.

- 2.- 2017ko memoria eta egoera balantzea

Presidenteak 2017ko Memoriaren alderdirik garrantzitsuenen berri eman die Batzarkideei, aldez aurretik eskola guztiei eman baitzaie egindako jarduera ezberdinak xehetasunak jasotzen dituen dokumentua: jakinarazpenak, prestakuntza-plana, onartutako laguntzak, harreman Instituzionalak, etab.

2016ko alderdi ekonomikoei dagokionez (hori ere memorian jasoa), honako datuak aurkeztu ditu diruzainak:



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



GASTUAK	AURREKONTUA	%	EGOERA	%
1.- Musika Eskoletako pertsonen profesionaltasunaren garapena				
Ikastaroak: hezkuntza	17.000,00	17,78%	3.069,00	3,88%
Mahai inguruak, topaketak,...	5.000,00	5,23%	2.210,19	2,79%
Editorial	0,00	0,00%	3.269,21	4,13%
<i>Azpiosoko 1</i>	<i>22.000,00</i>	<i>23,01%</i>	<i>8.548,40</i>	<i>10,80%</i>
2.- Musika Eskolen ikasleen topaketa lekuak erraztu eta bultzatu				
Musikalean	6.000,00	6,28%	5.307,72	6,71%
Musikaldi	10.000,00	10,46%	12.000,00	15,17%
<i>Azpiosoko 2</i>	<i>16.000,00</i>	<i>16,74%</i>	<i>17.307,72</i>	<i>21,87%</i>
3.- Komunikazioak				
Marketing	200,00	0,21%	3.180,48	4,02%
<i>Azpiosoko 3</i>	<i>200,00</i>	<i>0,21%</i>	<i>3.180,48</i>	<i>4,02%</i>
4.- Elkartearen kudeaketa				
Pertsonal gastuak	42.000,00	43,93%	38.843,35	49,09%
Lan Arriskuak	500,00	0,52%	68,31	0,09%
Batzordeko dietak	8.000,00	8,37%	6.914,13	8,74%
Bulego gastuak	1.500,00	1,57%	719,08	0,91%
UEMYD, EMU, ISME	1.100,00	1,15%	90,00	0,11%
Telefonoak	1.700,00	1,78%	1.710,32	2,16%
Informatika inbertsioak	400,00	0,42%	0,00	0,00%
Gestoretza gastuak	1.000,00	1,05%	1.029,71	1,30%
Banketxe gastuak, tributuak	150,00	0,16%	140,93	0,18%
Euskara serbitzua	1.000,00	1,05%	570,72	0,72%
Bestelakoak	49,52	0,05%	0,00	0,00%
<i>Azpiosoko 4</i>	<i>57.399,52</i>	<i>60,04%</i>	<i>50.086,55</i>	<i>63,30%</i>
Guztira	95.599,52	100,00%	79.123,15	100,00%

DIRUSARRERAK

Bazkide kuotak	27.720,00	29,00%	26.460,00	29,39%
Matrikulak (HP)	5.000,00	5,23%	1.480,00	1,64%
Matrikulak (Jornadas)	4.000,00	4,18%	1.950,00	2,17%
Musikalean	500,00	0,52%	1.190,00	1,32%
Eusko Jaurlaritzaren diru laguntza	55.110,00	57,65%	55.110,00	61,21%
Beste sarrera batzuk	10,00	0,01%	579,34	0,64%
Guztira	92.340,00	96,59%	86.769,34	96,38%
Caja	3.259,52	3,41%	3.259,52	3,62%
Guztira	95.599,52	100,00%	90.028,86	100,00%

EMAITZA

10.905,71

Sb/memoria201747

REGISTRADO: SECCIÓN 1.Nº AS / G / 05277 / 1995. – C.I.F – G. 20527222



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Aurkezpena bukatutakoan, eta horien gaineko galderak eginda, onartu egin dira 2017ko Memoria eta Balantze ekonomikoa.

3.- 2017ko Proiektu eta Aurrekontuak.

2018 ekitaldiari dagokionez, burutuko diren jardueren berri eman da, eta Diruzainak 2018rako aurrekontua aurkeztu du, gastu eta diru-sarreren xehetasunekin. Batzarrak onartu egin du 2017rako aurkeztutako aurrekontua, bazkide guztiei deialdiarekin batera bidali zitzaiena.

GASTUAK	AURREKONTUA	%
1.- Musika Eskoletako pertsonen profesionaltasunaren garapena		
Ikastaroak: hezkuntza	7.000,00	6,95%
Mahai inguruak, topaketak,...	5.000,00	4,97%
Editorial	3.000,00	0,00%
<i>Azpiosoko 1</i>	<i>12.000,00</i>	<i>11,92%</i>
2.- Musika Eskolen ikasleen topaketa lekuak erraztu eta bultzatu		
Musikalean	6.000,00	5,96%
Ikasleei ziurtagiria	5.000,00	4,97%
Musika Taldea	5.000,00	4,97%
Musikaldi	15.000,00	14,90%
<i>Azpiosoko 2</i>	<i>31.000,00</i>	<i>30,79%</i>
3.- Komunikazioak		
Marketing	1.300,00	1,29%
<i>Azpiosoko 3</i>	<i>1.300,00</i>	<i>1,29%</i>
4.- Elkartearen kudeaketa		
Pertsonal gastuak	42.000,00	41,72%
Lan Arriskuak	500,00	0,50%
Batzordeko dietak	7.500,00	7,45%
Bulego gastuak	1.500,00	1,49%
UEMYD, EMU, ISME	100,00	0,10%
Telefonoak	1.800,00	1,79%
Informatika inbertsioak	400,00	0,40%
Gestoretza gastuak	1.300,00	1,29%
Banketxe gastuak, tributuak	150,00	0,15%
Euskara serbitzua	1.000,00	0,99%



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Bestelakoak	115,71	0,11%
Azpiosoko 4	56.365,71	55,99%
Guztira	100.665,71	100,00%
DIRUSARRERAK		
Bazkide kuotak	27.720,00	27,54%
Matrikulak (HP)	2.920,00	2,90%
Matrikulak (Jornadas)	3.000,00	2,98%
Musikalean	1.000,00	0,99%
Eusko Jaurlaritzaren diru laguntza	55.110,00	54,75%
Beste sarrera batzuk	10,00	0,01%
<i>Guztira</i>	<i>89.760,00</i>	<i>89,17%</i>
Caja	10.905,71	10,83%
Guztira	100.665,71	100,00%

Azpimarratu da jarduera berriak egin nahi direla, aurrekontuan jasota dagoen bezala:

- EHME orkestra: EHMEren orkestra sortzeko proiektuaren berri eman da, eta Eskolei jakinaraziko zaie zehaztuago dagoenean.
- Mailaren ziurtagiria: Proietkuen artean, EHMEk tresna autoktonoetarako Mailaren Ziurtagiria sortzea dago, gaur egun aurreikusitako ezer ez dagoelako.

4.- MUSIKALDIA.

- Izuskok makila eman dio Jose Luis Cantabrana Dulantziko Musiko Eskolako arduradunari. 2019ko Musikaldia Dulantzin izango da.

5.- GALDERAK ETA ESKAERAK.

Mailaren ziurtagiria: Ziurtagiriei dagokienez, Mikel Matek azaldu du tresna autoktonoak arautzeko beharrezko titulazioa Eusko Jaurlaritzak Madrilin eskatu behar diola.

Jakinarazi zaio titulazioen edota ziurtagirien gaia Aholkularitza Kontseiluak eta Eusko Jaurlaritzak landuko dutela.

Gainera, EHMEren aldetik, musikako Gradua sortzeko beharra gehituko da, eta Musikenen nahiz Euskal Herriko Unibertsitateetan eman liteke.

Musikako gradua: Mikel Matek proposatu du bestelako ikasketa graduak bezala aitortua izateko beharra.

Halaber, eskatu du EHMEk azterketan Euskal Herriko ikasleei ikasketak irekitzeko beharra planteatzeko, ikasgai teorikoak euskaraz emanda.

Diru-laguntza: Gogorarazi da II. Eranskineko hitzarmena sinatzeko beharra. Behin betiko datuak argitaratuta, 10 egun egongo dira hitzarmena sinatzeko, eta sinatzaileak udalerriak eta Eusko Jaurlaritza izango dira.



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Musika Eskola Pribatuek kezka eta ezinegona adierazi dute jasaten duten ziurgabetasunagatik, urteetan diru-laguntza igo ez delako eta, haien ustez, jaso duten trataera bereizleagatik.

EHMEk jakinarazi die datorren astelehenean, martxoaren 26an, Aholkularitza Kontseiluak, Eudelek eta Eusko Jaurlaritzak deitutako bilera egongo dela, eta bertan diru-laguntzen gaia landuko dela, besteak beste. Aholkatu zaie eskola pribatuak dituzten udaletako alkateek eurek emateko Eudeleri euren egoeraren berri gutun baten bitartez.

UEMYD: Galdetu da ea zergatik ezin izan den EHME Europako Jaialdira joan. Batzordeak jakinarazi du kontsultatu eta oniritzia jaso ostean, EMUn inskripzioak egin zirela. Ondoren, jakinarazpena jaso zen, EHME ezin zela bertaratu, eta arrazoiagatik galdetuta, jakin genuen UEMYDek gu ez joatea nahi zuela, dagoeneko Elkarte horretakoak ez garelako.

Eztabaidatu da EHME Espainiako Elkarteko kide izateko gaia berriro ere lantzko beharraz, eta horrela Europako Jaialdietan parte hartu ahal izateko. Batzordeak uste du gaia honezkerio luze eztabaidatu dela, eta Elkarteak oraindik ere txarto jarduten duela, eta horrek gu irtetea gomendatu zigun duela urte batzuk. Hura bertan behera utzi zen Donostiako Musika Eskolak Europako 2016ko Jaialdia antolatzeko eskatu zezan. Bestalde, adierazi da Jaialdietan parte hartzeko ez dela UEMYD Elkarteko kide izan beharrik. Hain zuzen ere, Euskadiko lau Musika Eskolak parte hartuko dute aurten. Bukatzeko, konpromisoa lortu da hurrengo Jaialditarako, beste modu batean kudeatzeko, Eskola antolatzailearen aurrean zein Estatuan UEMYDekoa ez den beste Elkarte baten bitartez, Parte hartu nahi duten Euskadiko Eskola guztiak parte hartu dezaten.

2016ko poltsak: Mikel Zaratek gogorarazi du Donostiako Eskolen egungo lan poltsak laster amaituko direla, eta laguntza eskatu du berriak egiteko edo beste eskola batek antolatu ditzan.

Durangon, 2018ko martxoaren 16an

SECRETARIA DE EHME

PRESIDENTE DE EHME