



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



# 2023KO MEMORIA



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Orr. / pág.

Aurkezpena / Presentación	3.- / 19.-
A.- Orientazioa eta musika eskolei aholkua / Orientación y Asesoramiento a las escuelas de música	4.- / 20.-
A.1.- Formakuntza Plana / Plan de Formación	4.- / 20.-
A.2.- Titulazioak / Titulaciones	5.- / 22.-
A.3.- Instrumentuen Pedagogi Gradua Musikenen / Grado de pedagogía del instrumento en Musikene	6.- / 22.-
A.4.- EMPR-entzako dirulaguntza / Subvención EMPR	6.- / 23.-
A.5.- Dekretua / Decreto	6.- / 23.-
A.6.- Kalitatea / Calidad	6.- / 23.-
A.7.- Euskera	8.- / 25.-
B.- Musika hezkuntzaren sustapena / Fomento y promoción de la educación musical	8.- / 25.-
B.1.- Musikalean	8.- / 25.-
B.2.- Musikaldi	9.- / 26.-
B.3.- UEMYD Jaialdia / Festival UEMYD	10.- / 27.-
B.4.- Galdakaoko Ospitalea / Hospital de Galdakao	10.- / 27.-
B.5.- Edizioa / Edición	10.- / 27.-
B.6.- Piano Jaialdia / Festival de Piano	11.- / 28.-
B.7.- EHMEren jarduera laguntzailea / Actividad colaboradora de EHME	11.- / 28.-
D.- EHMEren ordezkariak / Representación de EHME	12.- / 29.-
D.1.- Eusko Jaurlaritza / Gobierno Vasco	12.- / 29.-
D.2.- Aholkularitzaren kontseilua / Consejo Asesor	12.- / 29.-
D.3.- Musikeneren patronatua / Patronato Musikene	13.- / 30.-
D.4.- UEMYD	14.- / 31.-
D.4.- Foru Aldundiak / Diputaciones Forales	14.- / 32.-
E.- Interes taldeen asetzea / Satisfacción de los grupos de interés	15.- / 32.-
E.1.- Batzordea / Junta Directiva	15.- / 32.-
E.2.- Zuzendarien bilerak / Reunión de Directores	15.- / 33.-
E.3.- Batzar Orokorra / Asamblea General	16.- / 34.-
F.- Finantzar-ekonomiko egoera / Estado económico – financiero	17.- / 35.-
G.- Etokizunari begira / Mirando al futuro	18.- / 36.-
ANEXO I – Elkarkideen Zerrenda	37.-
ANEXO II – Formakuntza Plana	52.-
ANEXO III.- Musikalean	63.-
ANEXO IV – UEMYD Jaialdia	65.-
ANEXO V - Galdakaoko Ospitala	73.-
ANEXO VI - Piano Jaialdia	75.-
ANEXO VII - EHMEren ekintza laguntzailea	79.-
ANEXO VIII - Batzar Orokorra	81.-



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



## AURKEZPENA

Euskal Herriko Musika Eskolen Elkartea 68 Musika Eskola kide gara une honetan, hau da, EHMEk udal finantziazioa duten ikastetxeen % 98 baino gehiago biltzen ditu.

EHMEn, gure bazkideei helburuak betetzeko aukera ematea planteatzen jarraitzen dugu, eta funtsezkoa da kalitatezko musika-irakaskuntza eskaintzea. Helburu hori lortzeko oinarriko oinarria gure ikastetxeetan lan egiten duten irakasleen prestakuntza da. Horregatik finkatu da, aldi berean, gure helburu nagusietako bat irakasleentzako prestakuntza-plan bat eskaintzea, planaren benetako itxaropen eta eskaerei erantzuteko.

Beste batzuetan esan dugun bezala, Euskadiko Musika Eskolak gure artean eta gure ingurunearekin erlazionatzen ditugun erakundeak gara. Horregatik, eta gure autonomia-erkidegoan hezkuntza-sistema musikal koherente bat egoteak guretzat duen interesagatik, Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailarekin, EUDELekin, Musikenerekin, gure eskolekin eta abarrekin izan ohi ditugun elkarrizketak.

Jakin badakigu gaur egun beharrezkoa dela EMPRetarako egonkortasun ekonomikoa lortzea, eta premiazkoa dela konponbide bat lortzea egun dagoen irakasle-faltari begira, eta uste dugu datozen urteetan larriagotu egingo dela.



## A.- MUSIKA-ESKOLETARAKO ORIENTAZIOA ETA AHOLKULARITZA.

### A.1.- FORMAKUNTZA PLANA

2020an eta 2021ean bizitako pandemia egoeraren ondoren, esan dezakegu elkarteak jarduera posible guztiak modu presentzian berreskuratzearen aldeko apustua egin duela, covid-19aren aurreko elkarreragin pertsonala berreskuratzen saiatuz. Urte honetan zehar, egiaztatu ahal izan dugu aurrez aurreko prestakuntzak ez duela arrakastarik izan.

2022-2023 ikasturterako ikastaro hauek antolatu dira:

- aulavirtualmusica.com programa
- Improcartas: Musikaz betetako jolasa
- Iñigo Muguruza: Musika, jolasak eta sorkuntza
- Soinu-espazio elkarreragileak sortzea
- Musikarientzako diafrea

Ikasturte bakoitzaren amaieran lortutako gogobetetze-galdetegietatik honako datu hauek lortu ditugu:

Eskainitako plazak: 100

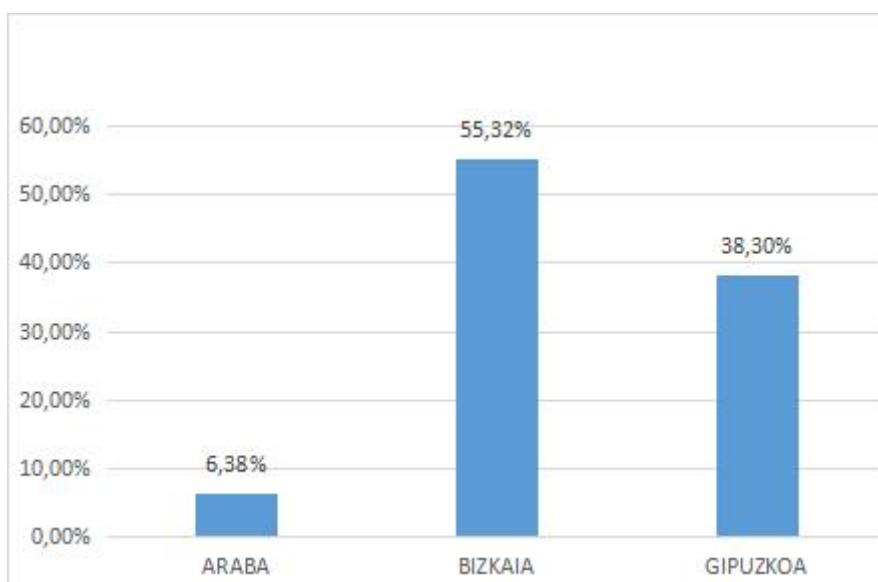
Izen-emateak guztira: 51

% 92,16ko asistentzia

	INPROCARTAK	IÑIGO MUGURUZA	AULA VIRTUAL	DIAFREOA	ESPACIOS SONOROS	GUZTIRA	BATAZBESTEKOA
<b>JASOTAKO INFORMAZIOA</b>	3,75	5,00	4,75	5,00	5,00	23,50	<b>4,70</b>
<b>IZENA EMATEKO EPEA</b>	4,75	4,63	4,75	5,00	5,00	24,13	<b>4,83</b>
<b>IRAUPENA</b>	4,25	4,50	4,50	4,60	5,00	22,85	<b>4,57</b>

<b>DATA/ORDUTEGIA</b>	4,75	4,75	4,63	5,00	5,00	24,13	<b>4,83</b>
<b>ETORLE KOPURUA</b>	4,75	5,00	4,63	5,00	5,00	24,38	<b>4,88</b>
<b>TOKIA</b>	4,25	5,00	4,75	5,00	5,00	24,00	<b>4,80</b>
<b>IKASTAROAREN INTERESA</b>	4,00	4,88	4,50	5,00	5,00	23,38	<b>4,68</b>
<b>IRAKASLEA</b>	3,75	5,00	4,75	5,00	5,00	23,50	<b>4,70</b>
<b>EDUKIERA</b>	4,00	4,75	4,88	5,00	5,00	23,63	<b>4,73</b>
<b>METODOLOGIA</b>	3,75	4,88	4,88	5,00	5,00	23,50	<b>4,70</b>
<b>JASOTAKO MATERIALA</b>	4,75	5,00	4,75	5,00	5,00	24,50	<b>4,90</b>
<b>IKASTAROAREN ERABILGARRITASUNA</b>	4,25	5,00	4,88	5,00	5,00	24,13	<b>4,83</b>
<b>CUMPLIMIENTO EXPECTATIVAS</b>	4,00	5,00	4,88	5,00	5,00	23,88	<b>4,78</b>
Guztira	55,00	63,38	61,50	64,60	65,00		
Batazbestekoa	<b>4,23</b>	<b>4,88</b>	<b>4,73</b>	<b>4,97</b>	<b>5,00</b>		<b>4,76</b>

Asistentziari dagokionez, lurraldeka honako banaketa hau dugu:



Prestakuntza-planak II. eranskinean erantsi dira.

## A.2.- TITULAZIOAK

2018-2019 ikasturtean zehar, trikitixako profesionalekin lanean hasi ginen, Eusko Jaurlaritzara espezialitate horretako goi-mailako titulazioa eskatzera joateko akordioak lortzeko.

Beharrezko akordioak lortu ondoren, bilera eskatu zen Eusko Jaurlaritzarekin, eta titulazio horren behararen berri eman zen. Kostatu bada ere, azkenean Aholku Batzordeak komisio bat osatzea erabaki zuen, eta dekretu bat egin da; Madrilera igorri da, onar dezan.



Bestalde, euskal dantza espezialitatearekin lan bera egin da. Kasu honetan, aurrean lantzen hasi garenez, dekretu-proposamena (eginda) Eusko Jaurlaritzaren esku dago, Madrilera izapidetzeko zain, onar dezan.

### **A.3.- INSTRUMENTUAREN PEDAGOGIA MAILA MUSIKENEN**

2019an, elkarteak azterketa bat egin zuen irakasleen adinari eta espezialitateei buruz, eta hor egiazatu ahal izan genuen gai horretan dagoen premia. Argi eta garbi, gai hori premiazkoa da musika-eskolentzat, eta hala adierazi dugu Sailarekin, Aholku Batzordearekin eta Musikeneko Patronatuarekin izandako bileretan.

Urte hauetako lanaren eta eskaeren ondoren, esan dezakegu Musikenek instrumentuaren pedagogiarako plazak irekiko dituela. Hasieran gutxi izango diren arren, espero dezagun gora egingo dutela eta pixkanaka-pixkanaka konpondu ahal izango dugula irakasle faltaren egungo egoera larria.

### **A.4.- EUSKO JAURLARITZAREN DIRULAGUNTZA ENPR-EI**

EMPUen egonkortasun ekonomikoa lortu ondoren, elkarteak lanean jarraitu du antzeko akordio bat lortzeko Udalaren finantziazioa duten Musika Eskola pribatuentzat. Eusko Jaurlaritzarekin hainbat bilera egin ondoren, adierazi digute bere asmoa partida pixkanaka handitzea dela (urteko % 10), sailak % 33ko dirulaguntza eman dezan, baina inola ere ez dela sinatuko akordiorik edo hitzarmenik, Musika Eskola publikoekin egin zen bezala.

### **A.5.- DEKRETUA**

Prozesua Musikaren Aholku Batzordearen bidez hasi zen, eta bertan dokumentu garrantzitsu bat idazteko batzorde bat osatzea eskatu zen. Batzorde hori Miren Iñargak



## EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



(Musikeneko ordezkaria), Eusko Jaurlaritzak (Eugenio Jimenezek ordezkaturata), Mikel Cañadasek (Euskadiko Orkestra Sinfonikoko ordezkaria), Izusko Izaguirrek, Joxean Llorentek eta Mikel Matek (EHMEko kideak) osatu zuten. Dokumentua egin ondoren, egiteke geratu zen, harik eta 2023ko ekainean Eusko Jaurlaritzak herritarrei aldez aurreko kontsulta egiteko ebazpena eman zuen arte, ikastetxeei parte hartzeko kontsultarik egingo ez zitzaizela adieraziz.

Egoera horri erantzunez, EHMEk urteroko ezohiko batzar bat antolatu zuen 2023ko uztailean, eta hainbat eskola bertaratu ziren. Batzar horretan, Eusko Jaurlaritzak izapidetu asmo zuen dokumentuaren zirriborroa aurkeztu zen. Ondoren, jasotako proposamenak bozkatu ziren, eta Eusko Jaurlaritzari bidali zitzaizkion, azter zitzan. Gainera, oportetako izapideei buruzko ezinegona adierazi zen, eta horrek ez zuen behar adina denbora utzi irakasleek behar bezala berrikusteko eta lasai hausnartzeko.

Kezka horiek ahoz jakinarazi ziren, eta 2023ko azaroan, Eusko Jaurlaritzak kontsultarako aurkeztu zuen testu ofiziala, oraingoan zuzenketak aurkezteko hilabeteko epearekin. EHMEko Zuzendaritza Batzordeak beste proposamen batzuk egin zituen testua hobetzeko, eta bazkide guztiei jakinarazi eta Eusko Jaurlaritzaren erregistrora bidali ziren. Proposamen horietako gehienak onartu egin ziren.

Gaur egun, aginduzko txosten teknikoen zain gaude, eta, horiek osatu ondoren, dokumentua onartu egingo da argitaratzeko. Nabarmentzekoa da ikastetxeetako zuzendaritzak jakinarazi digula Dekretua datozen hilabeteetan onartuko dela eta prozesu hori ez datorrela bat hauteskundeetarako deialdiarekin. Izapidetzeko unean, ez du bultzada politiko espezifikorik behar, eta ez dago inolako eragozpenik onartzeko, nahiz eta hauteskunde-aldiarekin bat etorri.

### **A.6.- KALITATEA**

Elkartek Euskaliten kalitate-diploma lortu zuen 2017an, eta, horrela, etengabeko hobekuntzarako bideari ekin zion. Urte hauetan zehar, ideia horrekin lan egiten jarraitu da, baina 2023an erabaki zen ideari indar handiagoz heltzea eta kudeaketa aurreratuaren eredian pixkanaka gora egin ahal izateko oinarriak ezartzea.



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Urtean zehar, beharrezko prestakuntza eman zitzaien elkarteak kontratatutako pertsonari, eta, azkenean, Euskaliteko Ebaluatzaileen Klubeko kide bat dugu plantillan. Hau beharrezkoa da bide honetan jarraitu ahal izateko.

Urte amaieran, EHMEk kanpoko kontraste arrakastatsua egin zuen eta Kudeaketa Aurreratuaren Diploma lortu zuen berriro ere. Elkarteak bide horren alde egin du, eta lanean jarraituko du barneko eta kanpoko funtzionamendua hobetzeko asmoz.

## **A.7.- EUSKARA**

Musikeneko patronatuaren bilera baten ondoren, non EHMEk berriro eskatu zuen euskara musikako goi mailako hezkuntzan sartzea, maiatzaren 25ean, Zuzendaritza Batzordeak proposamen bat onartu zuen musika hezkuntza komunitate osoa (musika eskolak, profesionalak eta Musikene) eta Eusko Jaurlaritza (hezkuntza saila eta kultura saila) aurkezteko.

Onartutako dokumentuan, gure eskaeraren legezkotasunaren babesean planteatzen da, baita gure hizkuntza normalizatzeko jarraitu beharreko proposamenak ere.

Dokumentua aurkeztu da, eta erantzunen zain gaude. Elkarteak, bestalde, instrumentu familia ezberdinen hiztegi bisualak sortu ditu, terminologia bakarra eta zuzena izan dadin. Poster hauek musika eskolei, profesionaleri eta Musikeneri banatuko zaizkie.

## **B.- MUSIKA-HEZKUNTZA SUSTATZEA ETA SUSTATZEA.**

### **B.1.- MUSIKALEAN**

Musikarien zaindari Santa Zezilia dela eta, Euskal Herriko Musika Eskolen Elkarteak MUSIKALEAN jarri du abian hamabosgarren urtez jarraian. Aurten 52 musika-eskola





# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



elkartuk hartu dute parte, azaroaren 20tik 26ra, eta 3.000 ikasleri baino gehiagori esker atera dute musika kalera, irakasleekin batera.

Marijose Arregi euskal musikagile eta musikagileak obra bat sortu zuen jarduera honetarako, eta, beraz, parte hartzaileei gonbidapena egin zitzaien, berriro ere, berarekin gozatzeko.

Aurreko edizio guztietan bezala, 1600 kamiseta baino gehiago banatu ziren parte-hartzaile guztien artean, oraingoan grisak izan ziren.

Hona hemen beren udalerrietan parte hartu zuten musika-eskolak:

## BIZKAIA:

Abanto, Arratia, Bermeo, Berriatua, Bilbo, Erandio, Ermua, Galdakao, Getxo, Lekeitio, Mungia, Ondarroa, Portugalete, Santurtzi, Trapagaran.

## GIPUZKOA:

Aretxabaleta, Arrasate, Astigarraga, Azkoitia, Azpeitia, Beasain, Bergara, Donostia: udal musika eta dantza eskola, Donostia: Zurriola, Elgoibar, Errenteria, Eskoriatza, Hernani, Hondarribia, Irun, Lazkao, Lezo, Mendaro, Mutriku, Oñati, Ordizia, Orio, Pasaia, Soraluze, Tolosa, Urnieta, Usurbil, Zarautz, Zegama, Zestoa, Zizurkil, Zumarraga

## ARABA:

Agurain, Alegria-Dulantzi, Amurrio, Gasteiz: Udaberria Musika Eskola, Izarra,

Kamisetaren irudia erantsi da III. eranskinean.

## **B.2.- MUSIKALDI**

Datorren maiatzaren 25ean Tolosan eta Ibarra ospatuko da Musikaldi gure bi urteko jaia. Oraingo honetan, bi musika eskola ari dira antolatzen, Loatzo eta Tolosa.

Urtean zehar, prestatu beharreko obrak ezagutzera eman dira, aurreko edizioan bezala, talde handiak eratuko baitira elkarrekin musika egiteko.



Oraingo honetan, hezkuntza-premia bereziak dituzten ikasleen parte-hartzea erraztu nahi izan da, eta, horretarako, bilera bat egin da irakasle interesdunekin, eta kolektibo hain desberdina taldeetan integratzeko modua adostu zen. Hori guztia 2024an egingo da.

### **B.3.- UEMYDEKO JAIALDIA**

Estatuko elkarteak bi topaketa antolatu ditu 2024an egingo den jaialdiaren barruan. Lehenengoa Bergan (Katalunia) izango da, eta apirilaren 12tik 14ra estatu osoko abesbatzak izango dira bertan. Bigarrena, talde topaketa bat izango da eta Donostian egingo da maiatzaren 10etik 12ra.

IV. eranskinean programa erantsi da.

### **B.4.- GALDAKAOKO OSPITALEA**

Aurten ere, elkarteak Galdakaoko Ospitalean eman du urteko Gabonetako kontzertua. Kontzertuaren arduradunak Mungiako Santos Intxausti Musika Eskolako ikasleak izan ziren, eta gaixoei eta haien senideei lau kontzertu eskaini ahal izan zizkieten: ZIUn, hemodialisian, psikiatريان eta sarreran.

### **B.5.- EDIZIOA**

Aurten ere, musika eskoletarako propio sortutako material didaktikoa lortzearen aldeko apustua egin du elkarteak. Oraingo honetan, elkarteak euskararen normalizazioan murgildu denez, 9 hiztegi bisual sortu ditu, familia instrumentalen terminologia zuzenarekin. Lamina horiek elkartutako musika-eskola guztiei, Eusko Jaurlaritzako profesionaleri eta Musikeneri banatuko zaizkie.

Proiektu horren kostua dela eta, 2023an sortu dira, baina hurrengo urteetan editatuko dira, ahal den neurrian.



## **B.6.- PIANO JAIALDIAK**

2006-2007 ikasturtean, elkarteak 1. Piano Jaialdia antolatu zuen Andoainen, eta 450 ikaslek baino gehiagok parte hartu zuten. Ondoren, Andoaingo hainbat profesionalek antolatu zuten jaialdia, udalaren babesarekin.

Aurten ez da antolatu eta, beraz, EHMEri gaiari berriro ekiteko eskatu zitzaion, 700 piano-jotzaile baino gehiago biltzen zituen jarduera hau ez galtzeko. Interesa izan zuten espezialitate horretako irakasle guztiak bildu ondoren, jaialdia hainbat egoitzatan banatzea erabaki zen, eta, horrela, antolaketa erraztu.

Oinarrietako termino guztiak adostu ondoren, musika-eskola guztietara igorri zen. Esan dezakegu 2024ko otsailaren 24tik 25era 450 piano-jotzaile inguruk parte hartuko dutela horretarako prestatutako 8 egoitzetan.

Oinarriak erantsi dira V. eranskinean.

## **B.7.- EHME-REN JARDUERA LAGUNTZAILEA**

EHMEren jarduera kolaboratzaileen ideia elkartearen beraren ekimenez sortu zen, publikoak marka gisa identifika gaitzan, gure balio, printzipio eta irakaskuntza-filosofian aitortuz. Horrela, gure jardueraren balioa handitzen dugu besteen aurrean.

EHMEk, elkartutako Musika Eskolen aterki gisa, parte hartze ziurtagiriak eta zapiak emanaz, honako hau lortu nahi du:

- EHMEko Musika Eskolak elkartekide ez diren gainerako Musika Eskoletatik, akademietatik eta abar bereiztea.
- Erakusketa positiboa kanpoaldearen aurrean
- Erabiltzaile berriak erakartzea
- Erabiltzaileen aurrean sinesgarritasuna lortzea
- Aparteko motibazioa ikasleen aurrean

Jarduera bat parametro horien barruan antolatu ahal izateko, oinarri batzuk ezarri dira, VII. eranskinean jasota daudenak.



## **D.- EHME-REN ORDEZKARITZA.**

Gure jardunetan nagusi den filosofia honako honetan oinarritzen da: gure erkidegoko erakundeekin lankidetzan aritu behar dugula, gure erkidegoan musikaren irakaskuntza sendotzeko balio dezaketen eta eskatzen zaizkigun alderdi guztietan. Horregatik, aldian-aldian bilerak edo harremanak izaten ditugu honako hauekin:

### **D.1.- EUSKO JAURLARITZA**

Aurten, elkarteak sortu zenetik egin den bezala, Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailarekin bilerak egin dira aldizka, eta bilera horietako esataria Ikastetxe eta Plangintza zuzendaria Eugenio Jimenez jauna izan da. EHMEren bilera horietan lehendakaria, lehendakariordea eta kide bat izan dira.

Urtean zehar landu den gai nagusia 189/1992 dekretua ordezkaturako duen dekretu berria izan da. Dekretu horren zirriborroa ekainean eman ziguten. Era berean, bilera horietako gai errepikarierako bat izan da EMPRen finantzaketa, baita irakasleen beharra, sustrai tradizionalerako espezialitate jakin batzuetarako dekretuak eta abar ere.

Oraindik konpontzeke dauden gai asko dauden arren, esan dezakegu sailak interes handia duela planteatzen dizkiegun arazoei irtenbidea emateko.

### **D.2.- AHOLKU BATZORDEA**

Aholku Batzardea otsailaren 16an bildu zen, eta bertan izan ziren:

- Begoña Pedrosa Lobato, Hezkuntza sailburuordea
- Miren Iñarga Echeverria, CASM Musikene GMIBeko zuzendari nagusia eta kudeatzaile akademikoa.
- M<sup>a</sup> Puy Asurmendi Telleria, Vitoria-Gasteizko Jesús Guridi MKPko zuzendaria.
- Ales Larrazabal Arrillaga, Bilboko Juan Crisóstomo de Arriaga MKPko zuzendaria.



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



- Amaya Liceaga Muñoa, Irungo Irun MKPko titularra (zuzendaria).
- Izusko Izaguirre Loroño, Mungiako Santos Intxausti MEPUko titularra (zuzendaria)
- Mikel Cañada Zorrilla, Euskadiko Orkestraren Koordinatzaile Pedagogikoa, ospe handiko pertsona gisa.
- José Antonio Llorente Etxeberria, ospe handiko pertsona gisa (ibilbide luzea egin du musika-eskolen sektore profesionalean).

Absentzia justifikatuz:

- Erlantz Fernandez Barandiaran, Donostiako Francisco Escudero MKPko titularra (EIOko koordinatzailea).

Bileran hiru gai hauek jorratu ziren:

- Musikako ikasketa profesionalean trikitixaren espezialitatea sortzeko errege-dekretuaren zirriborroa: onartuta geratu da Madrilera bidaltzeko, ordu-taula bat zuzendu ondoren.
- Euskal Autonomia Erkidegoan jazz maila profesionala ezartzeko proposamena: aztertu eta eztabaida atzeratzea erabaki da, informazio gehiago biltzeko.
- Euskal Autonomia Erkidegoan musika-irakaskuntzako berariazko eskolak (musika-eskolak) arautzen dituen urriaren 27ko 289/1992 Dekretua berritzeko dekretu berriaren zirriborroa: Begoña Perosak 2023an dekretu berria argitaratzeko konpromisoa hartu du.

## D.3.- MUSIKENEO PATRONATUA

Aurten, Patronatua hiru aldiz bildu da. Bilera horietan, aurreko urteko memoria, urteko kontuak, aurrekontua, txostenak... aurkeztu ziren.

Musikenek 2022-2023 ikasturterako dituen matrikulazio-datuei dagokienez, nabarmendu behar da lehen ikasturterako zeuden 82 plazetatik 81 bete direla, eta 279 hautagai izan direla. Musikenen, guztira, 312 ikasle daude, gehi graduondokoak eta masterretakoak:

2021-2022		EMAKUMEAK	GIZONAK
GRADUA	319	127	192
MASTERRAK	63	30	33
GRADU OSTEKO	21	9	12



<b>IKASTAROAK</b>			
<b>GUZTIRA</b>	403	166 (41,19%)	237 (58,81%)

Graduko ikasleen jatorri geografikoari dagokionez:

<b>JATORRI GEOGRAFIKOA</b>	<b>PORTZENTAIA</b>
<b>ERKIDEGOA ETA NAFARROA</b>	35,87%
<b>GAINONTZEKO ERKIDEGOAK</b>	57,46%
<b>ATZERRITARRAK</b>	6,67% (Erasmus aparte)

#### **D.4. UEMYD**

2023an zehar, zuzendaritza batzordea hilean behin bildu da. Lan handia egin da 2023an onartzekoa zen Arte Irakaskuntzen Lege berrirako proposamenean, baina azkenean ezin izan zen Gobernurako hauteskundeak aurreratu zirelako.

Jaialdi propio bat antolatu da 2024rako, eta lanean jarraitzen da urtero Ministerioaren dirulaguntza lortzeko, jarduera gehiago antolatu ahal izateko.

#### **D.5.- FORU ALDUNDIAK**

Musika eskolen dekretu berriarekin, aukera berri asko aurkezten dira. Horregatik, elkarteak, dagoen beharra ikusita eta musika-eskola batzuek beren eskaintza zabaldu dutela ikusita, lanean hasi dira eta foru-aldundientzako proposamen bat prestatzen ari da, beharrezko baldintzak betetzen dituzten adinekoei doako musika-hezkuntza aberasgarria emateko. Oraingoz, EHMEk hiru taldetan banatu du kolektibo hori:

- Egoitzak
- Eguneko zentroak
- Etxean bizi diren baina errenta txikia duten adinekoak

2024ari begira, bilerak egingo dira hiru foru-aldundiekin, eta ahalegina egingo da ereduak akordioak egiteko eskaintza zabaldu nahi duten musika-eskolentzat.



## **E.- INTERES-TALDEEN GOGOBETETZEA.**

### **E.1.- ZUZENDARITZA BATZORDEA**

Joan den martxoaren 17an elkartearen Batzordea berriro zen eta hurrengo hiru urteetarako honela geratu zen:

- Presidentea: Mikel Mate (Donostia)
- Lehendakariordea: Marije Ugalde (Bergara)
- Diruzaina: Edurne Iturbe (Zumarraga)
- Idazkaria: Iker Ruiz de Alegría (Durango)
- Kidea: Joserra Gutierrez (Gasteiz)
- Kidea: Iñigo Eskubi (Bilbo)
- Batzordekidea: Jaione Intxausti (Oñati)
- Batzordekidea: Eneritz Jauregi (Lazkao)
- Batzordekidea: Yolanda Loira (Berriatua)

Batzarra hilero biltzen da Durangon.

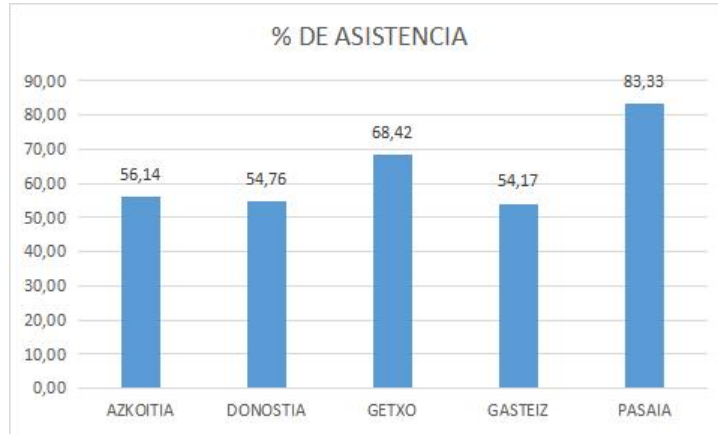
### **E.2.- ZUZENDARIEN BILERAK**

Zuzendarien bilerak zuzendaritza-batzordearen eta musika-eskolen arteko komunikazio-foro gisa sortu ziren, kezkek, proposamenak eta berrikuntzak jaso eta zuzeneko komunikazio-bide bat ezarri ahal izateko.

2023an 3 bilera egin dira (otsaila, maiatza eta urria) ezarritako 5 elkarguneetan (Gasteiz, Getxo, Azkoitia eta Pasaia). Bosgarren topagunea Donostia zen, baina bilera hau osatzen zuten eskolen artean txandakatzea erabaki zen).

Bilera horietan, egindako ekintzen, egindako bileren eta EHMEK, UEMYDk edo EMUK antolatutako jardueren berri ematen da. Topaketa horiek oso baliagarriak dira lantzen diren gai desberdinei lotutako musika-eskoletako ordezkarien balorazioak jasotzeko.

Hurrengo grafikoan ikus daiteke bilera bakoitzera joan izana:



### E.3. BATZAR NAGUSIA

Urte honetan bi batzar egin dira:

- Urteko Batzar Nagusia, Durangon, martxoaren 17an.
- Ezohiko Batzarra, uztailaren 12an, Durangon.

Ezohiko Batzarrerako deialdia musika-eskolen dekretuaren zirriborroa aztertzeko eta eskatu beharreko aldaketak eztabaidatu eta bozkatzeko egin zen.

VIII. Eranskinean aktak.



**F.- EGOERA BALANTZEA**

GASTUAK	AURREKONTUA	%	EGOERA	%
<b>1.- Musika Eskoletako pertsonen profesionaltasunaren garapena</b>				
Ikastaroak: hezkuntza	5.000,00	5,31%	4.553,32	5,12%
Jardunaldia	5.000,00	5,31%	354,20	0,40%
Editorial	3.000,00	3,18%	1.883,97	2,12%
<i>Azpiosoko 1</i>	<i>13.000,00</i>	<i>13,79%</i>	<i>6.791,49</i>	<i>7,64%</i>
<b>2.- Musika Eskolen ikasleen topaketa lekuak erraztu eta bultzatu</b>				
Musikalean	6.000,00	6,37%	7.342,28	8,26%
Topaketak	6.000,00	6,37%	2.722,50	3,06%
Musikaldi	12.000,00	12,73%	13.000,00	14,62%
<i>Azpiosoko 2</i>	<i>24.000,00</i>	<i>25,47%</i>	<i>23.064,78</i>	<i>25,94%</i>
<b>3.- Komunikazioak</b>				
Marketing	1.000,00	1,06%	1.112,59	1,25%
<i>Azpiosoko 3</i>	<i>1.000,00</i>	<i>1,06%</i>	<i>1.112,59</i>	<i>1,25%</i>
<b>4.- Elkartearen kudeaketa</b>				
Pertsonal gastuak	43.000,00	45,63%	45.525,33	51,19%
Lan Arriskuak	250,00	0,27%	175,52	0,20%
Batzordeko dietak	6.000,00	6,37%	7.643,65	8,60%
Bulego gastuak	1.500,00	1,59%	1.285,21	1,45%
UEMYD, EMU, ISME	1.100,00	1,17%	1.090,00	1,23%
Telefonoak	1.500,00	1,59%	817,70	0,92%
Informatika inbertsioak	700,00	0,74%	0,00	0,00%
Gestoretza gastuak	1.200,00	1,27%	1.135,56	1,28%
Banketxe gastuak, tributuak	350,00	0,37%	275,82	0,31%
Euskara serbitzua	500,00	0,53%	0,00	0,00%
Bestelakoak	144,75	0,15%	8,53	0,01%
<i>Azpiosoko 4</i>	<i>56.244,75</i>	<i>59,68%</i>	<i>57.957,32</i>	<i>65,17%</i>
<b>Guztira</b>	<b>94.244,75</b>	<b>100,00%</b>	<b>88.926,18</b>	<b>100,00%</b>

<b>DIRUSARRERAK</b>				
Bazkide kuotak	28.560,00	30,30%	28.560,00	31,40%
Matrikulak (HP)	2.000,00	2,12%	440,00	0,48%
Matrikulak (Jornadas)	2.000,00	2,12%	300,00	0,33%
Musikalean	1.000,00	1,06%	970,00	1,07%
Eusko Jaurlaritzaren diru laguntza	55.110,00	58,47%	55.110,00	60,60%
Beste sarrera batzuk	10,00	0,01%	0,00	0,00%
<i>Guztira</i>	<i>88.680,00</i>	<i>94,09%</i>	<i>85.380,00</i>	<i>93,88%</i>
Caja	5.565,74	5,91%	5.565,74	6,12%
<b>Guztira</b>	<b>94.245,74</b>	<b>100,00%</b>	<b>90.945,74</b>	<b>100,00%</b>

**EMAITZA**

2.019,56



## **G.- ETORKIZUNARI BEGIRA.**

1990ean, musika-irakaskuntza arautu zen LOGSEren ezarpenarekin, Eusko Jaurlaritzak aukera aprobetxatu zuen sektore horretan erreformak egiteko eta Udal Kontserbatorioak Musika Eskola bihurtzeko. Prozesu hori amaitzeko, 1992an musika-eskolak arautzen dituzten araudiak argitaratu ziren EHAAn. Eta horrela egon gara 2023ra arte.

2024. urtea erronka eta aukera berrieekin hasiko da, Musika Eskoletarako dekretu berriaren argitalpenari esker. Zalantzarik gabe, lanerako eta ikaskuntzarako urtea izango da, baina ziur proiektu berriez betea.

Zalantzarik gabe, aldaketa batzuen aurrean gaude, baina iraganean bere burua berrasmatzen eta egokitzen jakin duen sektorea gara, eta atzera begiratuz gero, argi dago ondo egiten jakin dugula. Panorama berri hori aprobetxatzen ere jakingo dugu, eskaintzen dugun zerbitzua hobetuz, oraingo honetan gure Elkartearen hasieratik eskutik.

Elkarte hori gure erkidegoko musika-hezkuntzaren eragile, aitzindari eta dinamizatzaile izateko sortu zen, eta etorkizuneko musika-hezkuntza finkatzeko behar diren urratsak artikulatu eta zehaztu nahi ditu epe ertain eta luzera. Argi dago lortu dugula, musika-irakaskuntza hezkuntza-alternatiba erakargarri bihurtuz, gizartearen eskaerari erantzuten diolako eta kalitatean hezten duelako; bestalde, eraginkorra da, zer egiten dugun eta zergatik egiten dugun badakigulako.



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESCOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



## PRESENTACIÓN

Euskal Herriko Musika Eskolen Elkarte somos 68 Escuelas de Música asociadas en este momento, lo que supone que EHME aglutina a más del 98% de los centros con financiación municipal.

En EHME nos seguimos planteando el facilitar a nuestros asociados el que lleven a cabo sus objetivos, siendo el primordial ofrecer una enseñanza musical de calidad. El pilar básico para conseguir este objetivo pasa por la formación del profesorado que trabaja en nuestros centros. Esta es la razón por la que se ha consolidado a su vez como uno de nuestros objetivos principales el ofertar un plan de formación para el profesorado que responda a las expectativas y demandas reales del mismo.

Como hemos comentado en otras ocasiones, las Escuelas de Música de Euskadi somos entidades que interrelacionamos entre nosotros y con nuestro entorno. De ahí, y del interés que tiene para nosotros la existencia de un sistema educativo musical coherente en nuestra comunidad autónoma, las conversaciones que mantenemos habitualmente con el Departamento de Educación del Gobierno Vasco, EUDEL, Musikene, nuestras propias escuelas,...

Somos conscientes de la necesidad actual de lograr una estabilidad económica para las EMPRs, así como la urgencia de lograr una solución de cara a la falta de profesorado existente en la actualidad y que consideramos se agravará en los próximos años.



## **A.- ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO A LAS ESCUELAS DE MÚSICA.**

### **A.1.- PLAN DE FORMACIÓN**

Tras la situación de pandemia vivida en 2020 y 2021, podemos decir que aunque desde la asociación se ha apostado por retomar todas las actividades posibles de forma presencial, intentando recuperar la interacción personal anterior al covid-19. A lo largo de este año, hemos podido comprobar que la formación presencial no ha tenido éxito.

Los cursos organizados para el curso 2022-2023 han sido:

- Programa aulavirtualmusica.com
- Improcartas: Un juego lleno de música
- Iñigo Muguruza: Música, juegos y creación
- Creación de espacios sonoros interactivos
- Diafreo para músicos

De los cuestionarios de satisfacción que se obtuvieron al final de cada curso, hemos obtenido los siguientes datos:

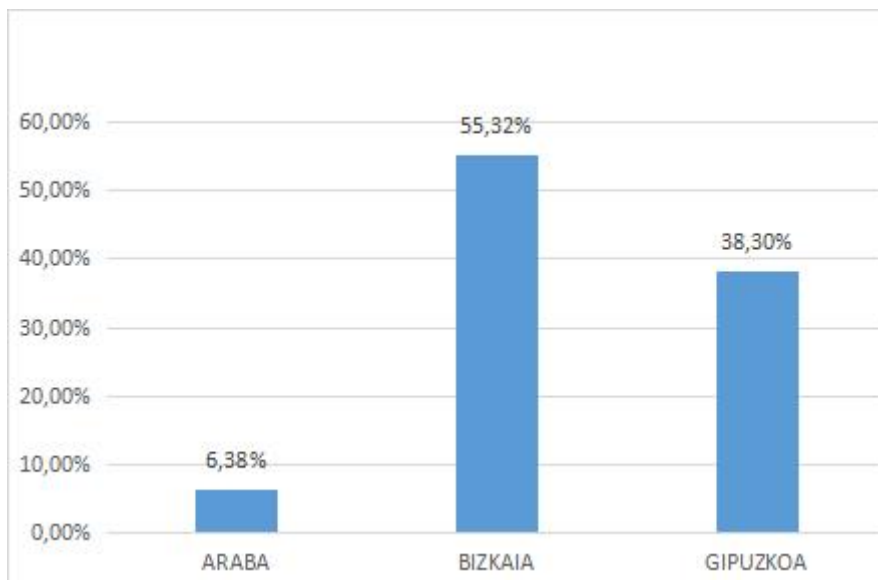
Plazas ofertadas: 100

Inscripciones totales: 51

Asistencia del 92,16%

	IMPROCARTAS	IÑIGO MUGURUZA	AULA VIRTUAL	DIAFREO	ESPACIOS SONOROS	PUNTUACIÓN TOTAL	PUNTUACIÓN MEDIA
<b>INFORMACIÓN RECIBIDA</b>	3,75	5,00	4,75	5,00	5,00	23,50	<b>4,70</b>
<b>PLAZO DE INSCRIPCIÓN</b>	4,75	4,63	4,75	5,00	5,00	24,13	<b>4,83</b>
<b>DURACIÓN</b>	4,25	4,50	4,50	4,60	5,00	22,85	<b>4,57</b>
<b>FECHA/HORARIO</b>	4,75	4,75	4,63	5,00	5,00	24,13	<b>4,83</b>
<b>N.º ASISTENTES</b>	4,75	5,00	4,63	5,00	5,00	24,38	<b>4,88</b>
<b>ADECUACIÓN AULA</b>	4,25	5,00	4,75	5,00	5,00	24,00	<b>4,80</b>
<b>INTERÉS DEL CURSO</b>	4,00	4,88	4,50	5,00	5,00	23,38	<b>4,68</b>
<b>PONENTE</b>	3,75	5,00	4,75	5,00	5,00	23,50	<b>4,70</b>
<b>CONTENIDOS DESARROLLADOS</b>	4,00	4,75	4,88	5,00	5,00	23,63	<b>4,73</b>
<b>METODOLOGÍA</b>	3,75	4,88	4,88	5,00	5,00	23,50	<b>4,70</b>
<b>MATERIAL ENTREGADO</b>	4,75	5,00	4,75	5,00	5,00	24,50	<b>4,90</b>
<b>UTILIDAD DEL CURSO</b>	4,25	5,00	4,88	5,00	5,00	24,13	<b>4,83</b>
<b>CUMPLIMIENTO EXPECTATIVAS</b>	4,00	5,00	4,88	5,00	5,00	23,88	<b>4,78</b>
Total	55,00	63,38	61,50	64,60	65,00		
Media	<b>4,23</b>	<b>4,88</b>	<b>4,73</b>	<b>4,97</b>	<b>5,00</b>		<b>4,76</b>

En cuanto a la asistencia, tenemos la siguiente distribución por territorios:



Se adjunta los planes de Formación en el Anexo II



## **A.2.- TITULACIONES DE RAÍZ TRADICIONAL**

A lo largo del curso 2018-2019, se comenzó a trabajar con los profesionales y las profesionales de trikitixa, con el fin de lograr acuerdos con los que acudir a Gobierno Vasco a solicitar una titulación superior en esta especialidad.

Tras lograr los acuerdos necesarios, se solicitó reunión con Gobierno Vasco y se hizo traslado de la necesidad de esta titulación. Aunque ha costado, finalmente desde el Consejo Asesor se decidió formar una comisión y se ha elaborado un decreto que se ha remitido a Madrid para su aprobación.

Por otro lado, con la especialidad de euskal dantza se ha hecho el mismo trabajo. En este caso, como se ha comenzado a trabajar este año, la propuesta de decreto (ya elaborada) está en manos de Gobierno Vasco pendiente de su tramitación a Madrid para su aprobación.

## **A.3.- GRADO DE PEDAGOGÍA DEL INSTRUMENTO EN MUSIKENE**

En 2019 la asociación realizó un estudio sobre la edad del profesorado y sus especialidades, y ahí pudimos comprobar la urgencia que existe en este tema. Claramente es un tema que urge a las escuelas de música, y así lo hemos ido trasladando tanto en las diferentes reuniones mantenidas con el Departamento, así como al Consejo Asesor y al Patronato de Musikene.

Tras estos años de trabajo y solicitudes, podemos decir, que finalmente Musikene abrirá plazas para pedagogía del instrumento. Aunque inicialmente serán pocas, esperemos que vayan en aumento y poco a poco podamos solventar la grave situación actual de falta de profesorado.



#### **A.4.- SUBVENCIÓN DE GOBIERNO VASCO A LAS EMPR**

Tras lograr la estabilidad económica de las EMPU, desde la asociación se ha seguido trabajando con el fin de obtener un acuerdo similar para las Musika Eskolas privadas con financiación municipal. Tras varias reuniones con Gobierno Vasco, se nos ha indicado que su intención es incrementar paulatinamente la partida (10% anual) con el fin de alcanzar un 33% de subvención por parte del departamento, pero que en ningún caso se firmará ningún acuerdo/convenio como se realizó con las Musika Eskolas públicas.

#### **A.5.- DECRETO**

El proceso se inició a través del Consejo Asesor de la Música, donde se solicitó la formación de una comisión para redactar un documento relevante. Esta comisión estaría integrada por Miren Iñarga (representante de Musikene), el Gobierno Vasco, representado por Eugenio Jimenez y un técnico de su área, Mikel Cañadas (representante de la Orquesta Sinfónica de Euskadi), así como Izusko Izaguirre, Joxean Llorente y Mikel Mate (miembros de EHME). Tras la elaboración del documento, este quedó pendiente hasta que en junio de 2023, el Gobierno Vasco emitió la resolución de consulta previa a la ciudadanía, indicando que no habría una consulta de participación a los centros.

En respuesta a esta situación, EHME organizó una asamblea extraordinaria anual en julio de 2023, a la cual asistieron varias escuelas. Durante esta asamblea se presentó el borrador del documento que el Gobierno Vasco tenía previsto tramitar. Posteriormente, se sometieron a votación las propuestas recibidas, las cuales fueron remitidas al Gobierno Vasco para su consideración. Además, se expresó el malestar respecto a la tramitación durante las vacaciones, lo cual no permitió el tiempo suficiente para que el profesorado pudiera revisarlo adecuadamente y reflexionar sobre él de manera tranquila.

Estas preocupaciones fueron comunicadas verbalmente y en noviembre de 2023, el Gobierno Vasco sometió el texto oficial a consulta, esta vez con un mes de plazo para



presentar enmiendas. La Junta Directiva de EHME elaboró una serie de propuestas adicionales para mejorar el texto, las cuales fueron comunicadas a todos los socios y remitidas al registro del Gobierno Vasco. La mayoría de estas propuestas fueron aceptadas.

Actualmente, estamos a la espera de los informes técnicos preceptivos y, una vez completados, el documento será aprobado para su publicación. Cabe destacar que la dirección de los centros escolares nos ha informado que el Decreto se aprobará en los próximos meses y que este proceso es independiente de la convocatoria de elecciones. En el momento de su tramitación, no requiere de un impulso político específico y no hay ningún inconveniente para que se apruebe aunque coincida con el periodo electoral.

#### **A.6.- CALIDAD**

La asociación en 2017 obtuvo el diploma de calidad de Euskalit, comenzando así su camino hacia la mejora continua. A lo largo de estos años, se ha seguido trabajando con esa idea, pero ha sido este año 2023, cuando se decidió retomar la idea con mayor fuerza y establecer las bases para poder ascender paulatinamente en el modelo de gestión avanzada.

A lo largo del año, se le dió la formación necesaria a la persona contratada por la asociación, y finalmente en su plantilla cuenta con una persona perteneciente al Club de Evaluadores de Euskalit. Esto es necesario para poder seguir en este camino.

A finales de año, EHME realizó un contraste externo con éxito y obtuvo una vez más el Diploma a la Gestión Avanzada. La asociación ha apostado por esta vía, y seguirá trabajando con intención de mejorar el funcionamiento interno y externo.





## **A.7.- EUSKERA**

Tras una reunión del patronato de Musikene donde EHME volvió a solicitar la incorporación del euskera a la educación superior de música, el 25 de mayo, la Junta Directiva aprobó una propuesta para presentar a toda la comunidad educativa de música (escuelas de música, profesionales y Musikene), así como a Gobierno Vasco (departamento de educación y departamento de cultura).

En el documento aprobado, se plantea en amparo por la legalidad de nuestra petición, así como propuestas a seguir para la normalización de nuestro idioma.

El documento se ha presentado, y estamos a la espera de respuestas. La asociación por su parte, ya ha puesto en marcha la creación de diccionarios visuales de las diferentes familias instrumentales, con el fin de que la terminología sea única y correcta. Estos posters se repartirán tanto a las escuelas de música, como a profesionales y Musikene.

## **B.- FOMENTO Y PROMOCIÓN DE LA EDUCACIÓN MUSICAL.**

### **B.1.- MUSIKALEAN**

Con motivo de Santa Cecilia, patrona de los músicos, Euskal Herriko Musika Eskolen Elkarte por decimoquinto año consecutivo, ha puesto en marcha MUSIKALEAN. Este año han participado 52 Escuelas de Música asociadas, del 20 al 26 de noviembre, sacando la música a la calle gracias a más de 3000 alumnos y alumnas, junto con el profesorado.

La música y compositora vasca Marijose Arregi, creó una obra para esta actividad “Musikalean”, así que se invitó una vez más a los y las participantes a deleitarnos con ella. Al igual que en todas las ediciones anteriores, se repartieron más de 1600 camisetas entre todos los participantes, en esta ocasión, fueron grises.



## EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Las Escuelas de Música que participaron en sus municipios son las siguientes:

### BIZKAIA:

Abanto, Arratia, Bermeo, Berriatua, Bilbo, Erandio, Ermua, Galdakao, Getxo, Lekeitio, Mungia, Ondarroa, Portugalete, Santurtzi, Trapagaran.

### GIPUZKOA:

Aretxabaleta, Arrasate, Astigarraga, Azkoitia, Azpeitia, Beasain, Bergara, Donostia: escuela municipal de música y danza, Donostia: Zurriola, Elgoibar, Errenteria, Eskoriatza, Hernani, Hondarribia, Irún, Lazkao, Lezo, Mendaro, Mutriku, Oñati, Ordizia, Orio, Pasaia, Soraluze, Tolosa, Urnieta, Usurbil, Zarautz, Zegama, Zestoa, Zizurkil, Zumarraga

### ARABA:

Agurain, Alegria-Dulantzi, Amurrio, Gasteiz: Udaberria Musika Eskola, Izarra,

Se adjunta imagen de la camiseta en el Anexo III.

## **B.2.- MUSIKALDI**

El próximo 25 de mayo tendrá lugar en Tolosa e Ibarra nuestra fiesta bianual "Musikaldi". En esta ocasión, son dos escuelas de música las que lo están organizando, Loatzo y Tolosa .

A lo largo de este año, se han dado a conocer las obras a preparar, ya que al igual que en la edición anterior, se formarán grandes agrupaciones con el fin de hacer música juntos.

En esta ocasión, se ha querido facilitar la participación del alumnado con necesidades educativas especiales, para lo que se ha realizado una reunión con el profesorado interesado, y se acordó la forma poder integrar en las agrupaciones a este colectivo tan dispar. Todo ello se desarrollará en 2024.



### **B.3.- FESTIVAL DE UEMYD**

Desde la asociación estatal, se han organizado dos encuentros dentro del Festival que tendrá lugar en 2024. El primero se celebrará en Berga (Catalunya) a donde podrán asistir coros de todo el estado del 12 al 14 de abril. El segundo, será un encuentro de bandas y se realizará en Donostia del 10 al 12 de mayo.

Se adjunta programa en el anexo IV

### **B.4.- HOSPITAL DE GALDAKAO**

Un año más, la asociación ha facilitado el concierto de navidad anual en el Hospital de Galdakao. Los encargados del concierto fueron alumnos y alumnas de la Escuela de Música Santos Intxausti de Mungia, que pudieron deleitar a los enfermos y enfermas, así como a sus familiares con cuatro conciertos: en la UCI, en hemodiálisis, psiquiatría y en el hall.

### **B.5.- EDICIÓN**

Un año más, la asociación ha apostado por la obtención de material didáctico creado específicamente para escuelas de música. En esta ocasión, dado que la asociación se ha sumergido en la normalización del euskera, ha creado 9 diccionarios visuales con la terminología correcta de las diferentes familias instrumentales. Éstas láminas se repartirán a todos las escuelas de música asociadas, profesionales de Gobierno Vasco y Musikene. Debido al coste de este proyecto, a lo largo del 2023 se han creado pero se irán editando en años posteriores en la medida de lo posible.



## **B.6.- FESTIVALES DE PIANO**

El curso 2006-2007, la asociación organizó el 1º Festival de Piano en Andoain, en el que participaron más de 450 alumnos y alumnas. Posteriormente, la organización de este festival fué a cargo de diferentes profesionales de Andoain con el amparo de su ayuntamiento.

Este año no se ha organizado, por lo que se solicitó a EHME que retomase el tema para no perder esta actividad que reunía a más de 700 pianistas. Tras reunir a todo el profesorado de esta especialidad que estuvo interesado, se acordó dividir el festival en diferentes sedes, facilitando así su organización.

Una vez acordados todos los términos de las bases, se remitió a todas las escuelas de música. Podemos decir, que entre el 24 y 25 de febrero de 2024, participarán alrededor de 450 pianistas en las 8 sedes habilitadas para ello.

Se adjuntan bases en el anexo V

## **B.7.- ACTIVIDAD COLABORADORA DE EHME**

La idea de las actividades colaboradoras de EHME surge por iniciativa de la propia asociación con la finalidad principal de que el público nos identifique como una marca, reconociéndonos en nuestros valores, principios y filosofía de enseñanza. De esta forma aumentamos el valor de nuestra actividad frente a los demás.

EHME como paraguas de las Escuelas de Música asociadas, mediante la entrega de certificados de participación y pañoletas, persigue:

- Que las Escuelas de Música de EHME se diferencien del resto de Escuelas de Música no asociadas, academias,...
- Una exposición positiva ante el exterior
- Captación de nuevos usuarios
- Obtener una credibilidad ante los usuarios
- Motivación extra ante el alumnado



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Para poder optar a organizar una actividad dentro de estos parámetros, se establecen unas bases que se adjuntan en el Anexo VII.

## **D.- REPRESENTACIÓN DE EHME.**

La filosofía que rige en nuestras actuaciones se basa en la creencia de que debemos colaborar con las instituciones de nuestra comunidad en todos aquellos aspectos en los que seamos requeridos y puedan servir para consolidar la enseñanza de la música en nuestra comunidad. Es por esto, que periódicamente tenemos reuniones o contacto con:

### **D.1.- GOBIERNO VASCO**

A lo largo de este año tal y como se ha realizado desde la creación de la asociación, se han mantenido reuniones con el Departamento de Educación de Gobierno Vasco periódicamente, siendo el locutor en dichas reuniones el Director de Centros Escolares y Planificación el Sr. Eugenio Jimenez. A estas reuniones por parte de EHME asisten el Presidente, Vicepresidente y un vocal.

El tema principal de trabajo a lo largo del año ha sido el nuevo decreto que sustituirá al 189/1992, del que se nos entregó en junio el borrador. Del mismo modo, uno de los temas recurrentes de estas reuniones ha sido la financiación de las EMPR, así como la necesidad de profesorado, decretos para determinadas especialidades de raíz tradicional,...

Aunque aún hay muchos temas pendientes de solucionar, podemos decir que desde el departamento muestran gran interés por dar soluciones a los problemas que les planteamos.

### **D.2.- CONSEJO ASESOR**

El Consejo Asesor se reunió el pasado 16 de febrero y contó con la presencia de:  
- Begoña Pedrosa Lobato, Viceconsejera de Educación



- Miren Iñarga Echeverria, Directora General y Gestora Académica de CASM Musikene GMIB.
- M<sup>a</sup> Puy Asurmendi Tellería, como Directora del CPM Jesús Guridi MKP de Vitoria-Gasteiz.
- Ales Larrazabal Arrillaga, como Director del CPM Juan Crisóstomo de Arriaga MKP de Bilbao.
- Amaya Liceaga Muñoa, como titular (Director) del CPM Irún MKP de Irún.
- Izusko Izaguirre Loroño como titular (Director) de la EMPU Santos Intxausti MEPU de Mungia
- Mikel Cañada Zorrilla, Coordinador Pedagógico de Euskadiko Orkestra, como personalidad de reconocido prestigio.
- José Antonio Llorente Etxeberria, como personalidad de reconocido prestigio (larga trayectoria en el sector profesional de las escuelas de música).

Justificando su ausencia:

- Erlantz Fernandez Barandiaran, como Titular (coordinador de la EIO) del CPM Francisco Escudero MKP de Donostia-San Sebastián.

En la reunión mantenida se trataron los siguientes tres temas:

- Borrador del Real Decreto de creación de la especialidad de trikitixa en las enseñanzas profesionales de música: quedando aprobado para su envío a Madrid tras corregir una tabla horaria.
- Propuesta de implantación del grado profesional de jazz en el País Vasco: se analiza y se acuerda posponer su debate con más información.
- Borrador del nuevo decreto para la renovación del Decreto 289/1992, de 27 de octubre, que regula las escuelas específicas de enseñanza musical (Escuelas de Música) en la Comunidad Autónoma de Euskadi: Begoña Perosa se compromete a publicar el nuevo decreto en 2023.

### **D.3.- PATRONATO DE MUSIKENE**

A lo largo de este año, el Patronato se ha reunido en tres ocasiones:



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



En estas reuniones, se presenta la memoria del año anterior, cuentas anuales, presupuesto, informes,...

En lo que a datos de matriculación de Musikene para el curso 2022-2023, podemos destacar que se han cubierto 81 de las 82 plazas existentes para el primer curso, habiendo tenido 279 personas candidatas. En total en Musikene hay 312 alumnos, más los de posgrado y los de masters:

2021-2022		MUJERES	HOMBRES
GRADO	319	127	192
MASTERS	63	30	33
CURSOS DE POSGRADO	21	9	12
TOTAL	403	166 (41,19%)	237 (58,81%)

En cuanto a la procedencia geográfica de los estudiantes de grado:

PROCEDENCIA GEOGRÁFICA	PORCENTAJE
COMUNIDAD AUTÓNOMA Y NAVARRA	35,87%
OTRAS CC.AA.	57,46%
EXTRANJERO	6,67% (Aparte de Erasmus)

## D.4.- UEMYD

A lo largo del 2023 la junta directiva se ha reunido con una periodicidad mensual. Se ha trabajado intensamente en la propuesta para la nueva Ley de Enseñanzas Artísticas que se iba a aprobar en 2023 pero finalmente no se pudo por la anticipación de las elecciones al Gobierno.

Se ha organizado un Festival propio para el 2024, y se sigue trabajando con el fin de obtener una subvención anual por parte del Ministerio con el fin de poder organizar más actividades.



## **D.5.- DIPUTACIONES FORALES**

Con el nuevo decreto de escuelas de música, son muchas las nuevas oportunidades que se presentan. Es por esto, que desde la asociación, viendo la necesidad existente y que algunas escuelas de música han ampliado su oferta en este sentido, se ha comenzado a trabajar y se está elaborando una propuesta para las Diputaciones Forales, con el fin de convenir una educación musical “gratuita” a las personas mayores que cumplan con los requisitos necesarios. Desde EHME de momento se ha dividido este colectivo en tres grupos:

- Residencias
- Centros de día
- Personas mayores residentes en su domicilio pero con una renta baja

De cara al 2024 se realizarán reuniones con las 3 Diputaciones Forales y se procurará establecer acuerdos tipo para las Escuelas de Música que deseen ampliar su oferta.

## **E.- SATISFACCIÓN DE LOS GRUPOS DE INTERES.**

### **E.1.- JUNTA DIRECTIVA**

El pasado 17 de marzo se renovó la Junta de la asociación quedando de la siguiente forma para los próximos tres años:

- Presidente: Mikel Mate (Donostia)
- Vicepresidenta: Marije Ugalde (Bergara)
- Tesorera: Edurne Iturbe (Zumarraga)
- Secretario: Iker Ruiz de Alegría (Durango)
- Vocal: Joserra Gutierrez (Vitoria)
- Vocal: Iñigo Eskubi (Bilbao)
- Vocal: Jaione Intxausti (Oñati)
- Vocal: Eneritz Jauregi (Lazkao)





La junta se reúne mensualmente en Durango.

## **E.2.- REUNIONES DE DIRECTORES**

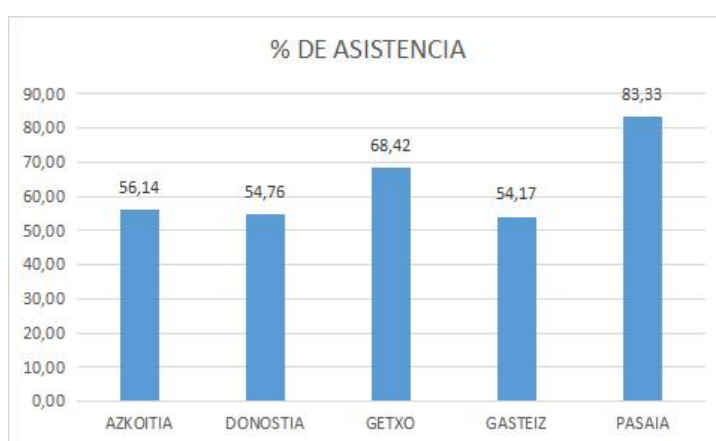
Las reuniones de directores nacieron como foros de comunicación entre la junta directiva y las escuelas de música, con el fin de poder recoger inquietudes, propuestas,... y establecer una vía de comunicación directa.

A lo largo del 2023 se han realizado 3 reuniones (febrero, mayo y octubre) en los 5 puntos de encuentro establecidos (Vitoria, Getxo, Azkoitia y Pasaia. El quinto punto de encuentro era Donostia, pero se decidió ir rotando entre las escuelas integrantes de esta reunión).

En estas reuniones, se da cuenta de las acciones realizadas, las reuniones mantenidas y las actividades organizadas tanto por EHME como por UEMYD o EMU.

Estos encuentros también son tremendamente válidos para recoger las valoraciones de las personas representantes de las escuelas de música asociadas de los diferentes temas que se tratan.

En el siguiente gráfico se puede ver la asistencia a cada reunión:





# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



## **E.3.-ASAMBLEA GENERAL**

A lo largo de este año se han realizado dos asambleas:

- La Asamblea General Anual, que tuvo lugar en Durango el 17 de marzo.
- La Asamblea Extraordinaria, que tuvo lugar el 12 de julio en Durango.

La Asamblea Extraordinaria se convocó con el fin de analizar el borrador del decreto de escuelas de música, debatir y votar los cambios oportunos a solicitar.

Se adjunta actas en el anexo VIII

**F.- BALANCE DE SITUACIÓN**

GASTUAK	AURREKONTUA	%	EGOERA	%
<b>1.- Musika Eskoletako pertsonen profesionaltasunaren garapena</b>				
Ikastaroak: hezkuntza	5.000,00	5,31%	4.553,32	5,12%
Jardunaldia	5.000,00	5,31%	354,20	0,40%
Editorial	3.000,00	3,18%	1.883,97	2,12%
<i>Azpiosoko 1</i>	<i>13.000,00</i>	<i>13,79%</i>	<i>6.791,49</i>	<i>7,64%</i>
<b>2.- Musika Eskolen ikasleen topaketa lekuak erraztu eta bultzatu</b>				
Musikalean	6.000,00	6,37%	7.342,28	8,26%
Topaketak	6.000,00	6,37%	2.722,50	3,06%
Musikaldi	12.000,00	12,73%	13.000,00	14,62%
<i>Azpiosoko 2</i>	<i>24.000,00</i>	<i>25,47%</i>	<i>23.064,78</i>	<i>25,94%</i>
<b>3.- Komunikazioak</b>				
Marketing	1.000,00	1,06%	1.112,59	1,25%
<i>Azpiosoko 3</i>	<i>1.000,00</i>	<i>1,06%</i>	<i>1.112,59</i>	<i>1,25%</i>
<b>4.- Elkartearen kudeaketa</b>				
Pertsonal gastuak	43.000,00	45,63%	45.525,33	51,19%
Lan Arriskuak	250,00	0,27%	175,52	0,20%
Batzordeko dietak	6.000,00	6,37%	7.643,65	8,60%
Bulego gastuak	1.500,00	1,59%	1.285,21	1,45%
UEMYD, EMU, ISME	1.100,00	1,17%	1.090,00	1,23%
Telefonoak	1.500,00	1,59%	817,70	0,92%
Informatika inbertsioak	700,00	0,74%	0,00	0,00%
Gestoretza gastuak	1.200,00	1,27%	1.135,56	1,28%
Banketxe gastuak, tributuak	350,00	0,37%	275,82	0,31%
Euskara serbitzua	500,00	0,53%	0,00	0,00%
Bestelakoak	144,75	0,15%	8,53	0,01%
<i>Azpiosoko 4</i>	<i>56.244,75</i>	<i>59,68%</i>	<i>57.957,32</i>	<i>65,17%</i>
<b>Guztira</b>	<b>94.244,75</b>	<b>100,00%</b>	<b>88.926,18</b>	<b>100,00%</b>

<b>DIRUSARRERAK</b>				
Bazkide kuotak	28.560,00	30,30%	28.560,00	31,40%
Matrikulak (HP)	2.000,00	2,12%	440,00	0,48%
Matrikulak (Jornadas)	2.000,00	2,12%	300,00	0,33%
Musikalean	1.000,00	1,06%	970,00	1,07%
Eusko Jaurlaritzaren diru laguntza	55.110,00	58,47%	55.110,00	60,60%
Beste sarrera batzuk	10,00	0,01%	0,00	0,00%
<i>Guztira</i>	<i>88.680,00</i>	<i>94,09%</i>	<i>85.380,00</i>	<i>93,88%</i>
Caja	5.565,74	5,91%	5.565,74	6,12%
<b>Guztira</b>	<b>94.245,74</b>	<b>100,00%</b>	<b>90.945,74</b>	<b>100,00%</b>

**EMAITZA**

2.019,56



## **G.- MIRANDO AL FUTURO.**

En 1990 con la implantación de la LOGSE, donde se reguló la enseñanza musical, Gobierno Vasco aprovechó la oportunidad para realizar reformas en este sector y reconvertir de forma mayoritaria los Conservatorios Municipales en Escuelas de Música. Este proceso culmina con la publicación en el BOPV de las normativas por las que se rigen las escuelas de música en 1992. Y así hemos estado hasta este año 2023.

El año 2024 comenzará con nuevos retos y oportunidades gracias a la publicación del nuevo decreto para las Escuelas de Música. Es indudable que será un año de trabajo y aprendizaje, pero seguro que lleno de nuevos proyectos.

Sin duda estamos ante algunos cambios, pero somos un sector que ha sabido reinventarse y adaptarse en el pasado, y echando la vista atrás, es indudable que lo hemos sabido hacer bien. Este nuevo panorama también lo sabremos aprovechar mejorando el servicio que ofrecemos, en esta ocasión de la mano desde el principio de nuestra Asociación.

Esta Asociación nació con vocación de ser motor, punta de lanza y dinamizadora de la educación musical en nuestra Comunidad, pretendiendo articular y concretar a medio y largo plazo, los pasos pertinentes que permitan consolidar una educación musical de futuro y con futuro. Es obvio que lo hemos conseguido, haciendo de la enseñanza musical una alternativa educativa atractiva porque responde a la demanda social y porque educa en calidad; es, por otro lado, eficaz en cuanto a que sabemos lo que hacemos y por qué lo hacemos.



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



# ANEXO I

## LISTADO ASOCIADOS



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



## ARABA

### **VEDRUNA MUSIKA ESKOLA**

FUEROS, 49 1005 GASTEIZ

Tfno.:945282942

E-mail: mmurbina@hotmail.es

Director/a: JAIONE ORIBE

### **UDABERRIA MUSIKA ESKOLA**

ABENDAÑO, 48 1008 GASTEIZ

Tfno.: 945244965

E-mail: udaberriacharo@udaberria.org

Director/a: CHARO GONZALEZ

### **LUIS ARAMBURU MUSIKA ESKOLA**

CORRERIA, 108 1001 GASTEIZ

Tfno.: 945161688

E-mail: emmla.direccion@vitoria-gasteiz.org

Director/a: JOSERRA GUTIERREZ

### **AMURRIOKO MUSIKA ESKOLA**

ALDAI, 18 1470 AMURRIO

Tfno.: 945891003

E-mail: musikaeskola@amurrio.org

Director/a: PEDRO BASTERRA

### **URKABUSTAIZ MUSIKA ESKOLA**

UGARTE KALEA 1440 IZARRA

Tfno.: 945437080



## EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



E-mail: [urkaume@gmail.com](mailto:urkaume@gmail.com)

Director/a: FRANCISCO RUFINO SANTOCILDES

### **ASPARRENA MUSIKA ESKOLA**

ILARDUIBIDE, Z/G 1250 ARAIA

Tfno.: 945304006

E-mail: [aasparrena.inaki@ayto.alava.net](mailto:aasparrena.inaki@ayto.alava.net)

Director/a: ALFREDO MARQUINEZ

### **ALEGRIA-DULANTZI MUSIKA ESKOLA**

HERRIKO ENPARANTZA, 1 01240 ALEGRIA-DULANTZI

Tfno.: 9454200276

E-mail: [escualamusica@alegria-dulantzi.eus](mailto:escualamusica@alegria-dulantzi.eus)

Director/a: MERTXE FERNANDEZ

### **AGURAINGO MUSIKA ESKOLA**

ZAPATARI, 33 01200 AGURAIN

Tfno.: 945312151/607267007

Email: [musikaeskola@agurain.eus](mailto:musikaeskola@agurain.eus)

Director: Fernando Rivas

## **BIZKAIA**

### **ANDRES ISASI MUSIKA ESKOLA**

LAS MERCEDES, 6 48930 GETXO

Tfno.: 944646011

E-mail: [aisasi@getxo.net](mailto:aisasi@getxo.net)



## EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Director/a: AITOR ASTIGARRAGA

### **SANTURTZIKO MUSIKA ESKOLA**

AVDA. MURRIETA, 19 48980 SANTURTZI

Tfno.: 944837851 Fax:944832896

E-mail: [musica-direccion@santurtzi.eus](mailto:musica-direccion@santurtzi.eus)

Director/a: JUAN CARLOS CÁRCAMO

### **BILBAOMUSIKA ERAKUNDE AUTONOMIADUNA**

SORKUNDE, 8 48006 BILBO

Tfno.: 944164785

E-mail: [inigoeskubi@bilbaomusika.net](mailto:inigoeskubi@bilbaomusika.net)

Director/a: IÑIGO ESCUBI

### **UNANUE TAR PEDRO MARI MUSIKA ESKOLA**

ARANA TAR SABIN, 1 48700 ONDARROA

Tfno.: 946134063 Fax: 946134212

E-mail: [musikaeskola@ondarroakoudala.net](mailto:musikaeskola@ondarroakoudala.net)

Director/a: NEKANE ETXEBERRIA

### **MAXIMO MORENO MUSIKA ESKOLA**

URRETA, 21-A 48960 GALDAKAO

Tfno.: 946010455

E-mail: [zuzendaritzame@galdakao.net](mailto:zuzendaritzame@galdakao.net)

Director/a: IÑAKI ZABALETA

Persona de contacto: ESTRELLA BAÑALES Y MAITE GORROTXATEGI

### **ARRATIAKO MUSIKA ESKOLA**

HERRIKO PLAZA, 1 48142 ARTEA





## EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Tfno.: 946739205

E-mail: [inteklabe@euskalnet.net](mailto:inteklabe@euskalnet.net)

Director/a: VICTOR DOMÍNGUEZ

### **VICTOR MIRANDA ZUAZUA MUSIKA ESKOLA**

GRAN VIA, 13 48910 SESTAO

Tfno.: 944967812

F-mail: [musikaeskola@sestao.eus](mailto:musikaeskola@sestao.eus)

Director/a: ELENA BARCENA

### **JOSE ANTONIO EGIA MUSIKA ESKOLA**

IRAKASKINTZA, Z/G 48370 BERMEO

Tfno.: 946179156

E-mail: [musikaeskola@bermeo.org](mailto:musikaeskola@bermeo.org)

Director/a: ESTIBALITZ ARRIZABALAGA

### **ERANDIOKO MUSIKA ESKOLA**

JOSU MURUETA PLAZA, Z/G 48950 ERANDIO

Tfno.: 944170776

E-mail: [dmeskola@erandio.eus](mailto:dmeskola@erandio.eus)

Director/a: ITZIAR GALARDI

### **SANTOS INTXAUSTI MUSIKA ESKOLA**

AITA ELORRIAGA, 1- APDO. 44 48100 MUNGIA

Tfno.: 946740235

E-mail: [musika.eskola@astiune.com](mailto:musika.eskola@astiune.com)

Director/a: IZUSKO IZAGIRRE LOROÑO

### **SEGUNDO OLAETA MUSIKA ESKOLA**

KARMELO ETXEGARAI, 2 48300 GERNIKA-LUMO

Tfno.: 946270214



## EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



E-mail: [emso@euskalnet.net](mailto:emso@euskalnet.net)

Director/a: MAITEDER LERTXUNDI

### **ALBOKA MUSIKA ESKOLA**

GOIENKALE, 2 APDO. 259 48260 ERMUA

Tfno.: 943171298

E-mail: [albokamusikaeskola@hotmail.com](mailto:albokamusikaeskola@hotmail.com)

Director/a: SILVIA IZARRA

### **BARTOLOME ERTZILLA MUSIKA ESKOLA**

MONTEVIDEO, 7 48200 DURANGO

Tfno.: 946030035

E-mail: [bertzilla@durango.eus](mailto:bertzilla@durango.eus)

Director/a: IKER RUIZ DE ALEGRIA

### **LEIOA UDAL MUSIKA ESKOLA**

AVDA. IPARRAGIRRE, 76<sup>a</sup> 48940 LEIOA

Tfno.: 944638683

E-mail: [kontserbatorioa@leioa.eus](mailto:kontserbatorioa@leioa.eus)

### **PORTUGALETEKO MUSIKA ESKOLA**

CASILDA ITURRIZAR, 10 48920 PORTUGALETE

Tfno.: 944729220

E-mail: [stacla05@portugalete.org](mailto:stacla05@portugalete.org)

Director/a: ARANTZAZU ARIBE

### **TRAPAGARAN MUSIKA ESKOLA**

FUNIKULAR KALEA, 12 48510 TRAPAGARAN

Tfno.: 944922913

E-mail: [musikaeskola.trapagaran@bizkaia.org](mailto:musikaeskola.trapagaran@bizkaia.org)



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Director/a: AMAIA URBANETA

## **ZUBIAUR MUSIKA ESKOLA**

TXIKI OTAEGI,1 48340 AMOREBIETA-ETXANO

Tfno.: 946301510

E-mail: [zubiaur@ametxt.net](mailto:zubiaur@ametxt.net)

Director/a: RUPER LEKUE

## **TARINE UDAL MUSIKA ESKOLA**

ZEHARBIDE 5 48710 BERRIATUA

Tfno: 946139889

Email: [info@tarinemusikaeskola.eus](mailto:info@tarinemusikaeskola.eus)

Director/a: MIREN ELISABET ANDRINUA

## **ABANTO MUSIKA ESKOLA**

Apdo. 9. PASEO BLANSCO IBAÑEZ, z/g 48500 ABANTO-ZIERBENA

Tfno: 944040599

Email: [abantomusikaeskola@gmail.com](mailto:abantomusikaeskola@gmail.com)

Director/a: ARRATE URIONABARRENETXEA

## **MUSIKAIA MUSIKA ESKOLA**

ELIZ ATEA, 10 48280 LEKEITIO

Tfno: 946128549

Email: [musikaeskola@musikaia.eus](mailto:musikaeskola@musikaia.eus)

Director/a: Oihana Etxabe

## **JAUREGIZAR MUSIKA ESKOLA**

IBERRE, 5 48600 SOPELA

Tfno: 946569480

Email: [musika.eskola@sopela.eus](mailto:musika.eskola@sopela.eus)



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Director/a: Maitena Aurrekoetxea

## GIPUZKOA

### **DONOSTIAKO MUSIKA ETA DANTZA ESKOLA**

PLAZA CAMPO DE ATOTXA, 3 20012 DONOSTIA

Tfno.: 943297830

E-mail: [info@donostiaeskola.org](mailto:info@donostiaeskola.org)

Director/a: MIKEL ROMERO

### **INAZIO BEREZIARTUA MUSIKA ESKOLA**

AITA AGIRREREN PLAZA, 4, apdo. 101 20870 ELGOIBAR

Tfno.: 943742145

E-mail: [elgoibarmusika@gmail.com](mailto:elgoibarmusika@gmail.com)

Director/a: IMANOL GARAIZABAL

### **PASAIA MUSIKAL**

SAN SEBASTIÁN, Z/G 20110 PASAIA

Tfno.: 943396055

E-mail: [musikal@pasaia.net](mailto:musikal@pasaia.net)

Director/a: GORKA MIRANDA

### **TOMAS GARBIZU LEZOKO UDAL MUSIKA ESKOLA**

ARRETXENE, 3 20100 LEZO

Tfno.: 943529999

E-mail: [tgarbizume@lezo.net](mailto:tgarbizume@lezo.net)

Director/a: XANTI ESPINA

### **JUAN BAUTISTA GISASOLA UDAL MUSIKA ESKOLA**

PORTALEA ERAIKINA, BISTAEDER KALEA,10 20600 EIBAR



## EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Tfno.: 943702725

E-mail: [musikaeskola@musikaeskola.eibar.eus](mailto:musikaeskola@musikaeskola.eibar.eus)

Director/a: IRAIDE ANSORENA

### **DEBA MUSIKAL**

OSIO, 7 20820 DEBA

Tfno.: 943192016

E-mail: [debamusikaeskola@yahoo.es](mailto:debamusikaeskola@yahoo.es)

Director/a: IBAI PASTOR

### **DOINUA MUSIKA ESKOLA**

UROLA KALEA, 3 AGIRRE-ETXEBERRI ERAIKINA 20230 LEGAZPIA

Tfno.: 943730371

E-mail: [musikaeskola@doinua.eus](mailto:musikaeskola@doinua.eus)

Director/a: AITOR MADINA

### **IRUNGO UDAL MUSIKA ESKOLA**

MENDIBIL PARKEA, Vª Mª LUISA, APDO. 41 20300 IRUN

Tfno.: 943505710

E-mail: [conservatorio@irun.org](mailto:conservatorio@irun.org)

Director/a: AMAIA LICEAGA

### **LOINAZ MUSIKA ESKOLA**

SAN MARTIN PLAZA, Z/G 20200 BEASAIN

Tfno.: 943028105

E-mail: [agastesi@beasain.net](mailto:agastesi@beasain.net)

Director/a: ARANTXA GASTESI

### **ORDIZIAKO MUSIKA ESKOLA**

NICOLÁS LECUONA PLAZA, BARRENA JAUREGIA, APDO. 96 20240 ORDIZIA

Tfno.: 943888752



## EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



E-mail: [info@musikaeskola.eus](mailto:info@musikaeskola.eus)

Director/a: MERTXE MUNDUATE

### **JUAN DE ANTXIETA MUSIKA ESKOLA**

PERDILLEGI, 1. 20730 AZPEITIA

Tfno.: 943812754

E-mail: [antxieta@antxieta.net](mailto:antxieta@antxieta.net)

Director/a: M<sup>a</sup> JOSE BIKENDI

### **MUTRIKUKO UDAL MUSIKA ESKOLA**

ALMIRANTE GAZTAÑETA, 9 20830 MUTRIKU

Tfno.: 943603780

E-mail: [zuzendaria@udalmusikamutriku.net](mailto:zuzendaria@udalmusikamutriku.net)

Director/a: ROBERTO VERGARA

### **NORBERTO ALMANDOZ MUSIKA ESKOLA**

KONTXA ETXEBERRIA PLAZA (KULTURGUNEA) 2.SOLAIRUA 20115 ASTIGARRAGA

Tfno.: 943557340

E-mail: [info@name.eus](mailto:info@name.eus)

Director/a: EDURNE GARCIA / IRATI ZABALA

### **LASARTE-ORIAKO MUSIKA ESKOLA**

GELTOKI KALEA, 18 20160 LASARTE

Tfno.: 943376181

E-mail: [musika-eskola@lasarte-oria.org](mailto:musika-eskola@lasarte-oria.org)

Director/a: JON PACHE

### **DANBOLIN MUSIKA ETA DANTZA ESKOLA**

ITURBIDE, 18 20810 ORIO

Tfno.: 943833727 E-mail: [danbolinme@gmail.com](mailto:danbolinme@gmail.com)



## EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Director/a: ELENA ERRASTI

### **ARRASATE MUSIKAL**

ZERRAJERA KALEA, 8 20500 ARRASATE

Tfno.: 943770540

E-mail: mizagirre@arrasatemusikal.org

Diorector/a: MARTA IZAGIRRE

### **BIZKARGI MUSIKA ESKOLA**

AITA MADINABEITIA, Z/G-APDO. 100 20720 AZKOITIA

Tfno.: 943851070

E-mail: bizkargi@bizkargimusikaeskola.com

Director/a: M<sup>a</sup> JOSE ARREGI

### **BERGARAKO MUSIKA ESKOLA**

PASEO DEL ESPOLÓN 20570 BERGARA

Tfno: 943765780

E-mail: mugalde@bme.e.telefonica.net

Director/a: M<sup>a</sup> JESÚS UGALDE

### **SECUNDINO ESNAOLA MUSIKA ESKOLA**

B<sup>o</sup> ARTIZ TORRE LOPEZ DE LEGAZPI 20700 URRETXU-ZUMARRAGA

Tfno.: 943722593

E-mail: zuzendaritza@semusikaeskola.eus

Director/a: EDURNE ITURBE

### **ZUMARTE MUSIKA ESKOLA**

KALE NAGUSIA, 45 20170 USURBIL

Tfno.: 943371594

E-mail: bulegoa@zumarte.eus

Director/a: IDOIA ARRUABARRENA IZAGIRRE



## EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



### **BEHEKO ERROTA ESKORIATZAKO MUSIKA ESKOLA**

HIDALGA, 5-BEHEA 20540 ESKORIATZA

Tfno.: 943714995

E-mail: musikesko@hotmail.com

Director/a: ARACELI TELLETXEA

### **ZURRIOLA MUSIKA ESKOLA**

INDIANOENE, 1 20013 DONOSTIA

Tfno.: 943272587

E-mail: zurriolame@zurriolaikastola.eus

Director/a: OIHANA ETXEBESTE

### **JOSE DE AZPIAZU MUSIKA ESKOLA**

MOIUA KALEA, 26 20560 OÑATI

Tfno: 943783174

E-mail: idazkaritza@jazpiazumusikaeskola.eus

Director/a: ARANTZA ITURRIOZ

### **SORALUZeko MUSIKA ESKOLA**

FRONTON, Z/G-APDO. 148 20590 SORALUZE

Tfno.: 943751544

E-mail: soraluzemusika@gmail.com

Director/a: DOMENTX UCIN

### **LEIZARRA MUSIKA ESKOLA**

SANTA KURTZ 20 ARKUPE KULTUR ETXEA 20550 ARETXABAETA

Tfno.: 943081001





## EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



E-mail: leizarra.mariatxen@gmail.com

Director/a: MARIATXEN URKIA

### **ONYARBI MUSIKA ESKOLA**

DENDA, 18 20280 HONDARRIBIA

Tfno.: 943641357

E-mail: idazkaritza@hondarribikomusikaeskola.com

Director/a: ESTHER BARANDIARAN

### **ANDOINGO UDAL MUSIKA ESKOLA**

ONDARRETA, 1B 20140 ANDOAIN

Tfno.: 943303540

E-mail: musikaeskola@andoain.eus

Director/a: MIKEL EMEZABAL

### **HERNANI MUSIKA ESKOLA PUBLIKOA**

Atzieta, 4 20120 HERNANI

Tfno.: 943337050

E-mail: zuzen.musika@hernani.net

Director/a: ARANTZA MARTINEZ

### **TOBERA MUSIKA ESKOLA**

KULTUR ETXEA, PLAZA JOSE MAIORA, S/N 20215 ZEGAMA

Tfno.: 943801570

E-mail: tobera@tobera.org

Director/a: IKER GOMEZ DE SEGURA

### **LOATZO MUSIKA ESKOLA**

SOLOKORRE KALEA, 4 BEHEA 20270 ANOETA

Tfno.: 943692619

E-mail: loatzo@udal.gipuzkoa.net



## EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Director/a: AINHOA

### **ERTXIÑA MUSIKA ESKOLA**

GURUTZE PLAZA, 4 20740 ZESTOA

Tfno.: 943147911

E-mail: [ertxiamusikaeskola@yahoo.es](mailto:ertxiamusikaeskola@yahoo.es)

Director/a: ANGEL FERNÁNDEZ

### **TXORI TXIKI MUSIKA ESKOLA**

SAN JOSE, 14 UBILLOS JAUREGIA 20750 ZUMAIA

Tfno.: 943861183

E-mail: [musikaeskola@zumaia.eus](mailto:musikaeskola@zumaia.eus)

Director/a: SOFIA ORIA

### **ERRETERIA MUSIKAL**

ALFONSO XI, 6 20100 ERRETERIA

Tfno.: 943449633

F-mail: [info@arteskola.eus](mailto:info@arteskola.eus)

Director/a: JOKIN SUKUNZA

### **AMEIKUTZ MUSIKA ESKOLA**

SAN AGUSTÍN KULTUR GUNEA, GARAGARTZA, 25 20850 MENDARO

Tfno.: 619306493

E-mail: [ameikutz@gmail.com](mailto:ameikutz@gmail.com)

### **EDUARDO MOCOROA MUSIKA ESKOLA**

RONDILLA KALEA, 34B 20400 TOLOSA

Tfno.: 943651593 / 943654466 ext 710/711

E-mail: [musika@tolosa.eus](mailto:musika@tolosa.eus)

Director/a: AMAIA LIZASO



## EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



### **AGURAIN MUSIKA ESKOLA**

ZAPATARI, 33 01200 AGURAIN

Tfno.: 945312532

E-mail: [musikaeskola@agurain.com](mailto:musikaeskola@agurain.com)

Director/a: ARANTZAZU

### **LOURDES IRIONDO MUSIKA ESKOLA**

LEKAIKO KULTUR ETXEA, SAN JUAN PLAZA, Z/G 20130 URNIETA

Tfno.: 943008033

E-mail: [lourdesiriondo@urnieta.org](mailto:lourdesiriondo@urnieta.org)

Director/a: ANA BELEN GARCIA

### **GETARIAKO MUSIKA ESKOLA**

SAN ROKE, 2 20808 GETARIA

Tfno.:

E-mail: [elkanomusikae@euskalnet.net](mailto:elkanomusikae@euskalnet.net)

Director/a: ANABEL SARASUA

### **IMANOL URBIETA ZARAUZKO UDAL MUSIKA ESKOLA**

LAPURDI, 7 ZARAUTZ

Tfno.: 943506589

E-mail: [maina.lerchundi@gmail.com](mailto:maina.lerchundi@gmail.com)

Director/a: MARINA LERCHUNDI

### **LAZKAO TXIKI MUSIKA ESKOLA**

ELOSEGI 19B-3°C 20210 LAZKAO

Tfno.: 943086869

E-mail: [lazkaotxiki.zuzendaria@gmail.com](mailto:lazkaotxiki.zuzendaria@gmail.com)

Director/a: ENERITZ JAUREGI



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



# ANEXO II

## PLAN DE FORMACIÓN



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



# PLAN DE FORMACIÓN



## 2022-2023

EGITARAU OROKORRA

1.- AULAVIRTUALMUSICA.COM



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Emailea: Cristobal Navarro eta Juan Carlos Rovira  
Tokia: Durangoko Bartolome Ertzilla Musika Eskola  
Data: Irailak 23  
Iraupena: 5 ordu (9:00etatik 14:00ak arte)  
Hizkuntza: gazteleraz  
Matrikula: bazkideak 5€ / ez bazkideak: 5€

## PLAZA MUGATUAK

Zuzenduta:

- Bazkide diren Musika Eskoletako langile guztientzat
- Beste irakasleentzat, bakarrik plazak egongo balira

## **2.- INPROKARTAK: MUSIKAZ BETETAKO JOLASA**

Emailea: Ainhoa Etxaburu  
Tokia: Durangoko Bartolome Ertzilla Musika Eskola  
Data: Azaroak 8 eta 15  
Iraupena: 5 ordu (9:30etatik 12ak arte)  
Hizkuntza: euskeraz  
Matrikula: bazkideak 20 / ez bazkideak 50€

ETORLE BAKOITZARI JOLAS BAT EMANGO ZAIO.

## PLAZA MUGATUAK

**Zuzenduta:**

- Bazkide diren Musika Eskoletako irakasleentzat
- Beste irakasleentzat, bakarrik plazak egongo balira

## **3.- IÑIGO MUGURUZA: MUSIKA, JOLASAK ETA SORMENA**

Emailea: Asier Suberbiola  
Tokia: Durangoko Bartolome Ertzilla Musika Eskola

Data:

Instrumentu irakasleak: Azaroak 14an 10:30etatik 13:30ak arte

Azaroak 15 eta 16an 9:30etatik 13:30ak arte

Lenguaia Musikala irakasleak: Azaroak 17 eta 18an 9:30etatik 13:30ak arte.

Hizkuntza: euskeraz  
Matrikula: bazkideak 20 / ez bazkideak 50€



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



ETORLE BAKOITZARI LIBURU BAT EMANGO ZAIO.

## PLAZA MUGATUAK

### **Zuzenduta:**

- Bazkide diren Musika Eskoletako irakasleentzat
- Beste irakasleentzat, bakarrik plazak egongo balira

## **4.- SOINU-ESPAZIO INTERAKTIBOAK SORTZEA**

Emailea: Honorino Garcia

Tokia: Durangoko Bartolome Ertzilla Musika Eskola

Datak: Urtarrilaren 23tik 27ra

Iraupena: 20 ordu (9:00etatik 13ak arte)

Hizkuntza: erderaz

Matrikula: bazkideak 40 / ez bazkideak 75€

## PLAZA MUGATUAK

### **Zuzenduta:**

- Bazkide diren Musika Eskoletako irakasleentzat
- Beste irakasleentzat, bakarrik plazak egongo balira

## **5.- MUSIKARIENTZAKO DIAFREOA**

Emailea: Sara Freire

Tokia: Durangoko Bartolome Ertzilla Musika Eskola

Datak: Otsailak 2, 9 eta 16, Martxoak 2, 9, 16, 23 eta 30.

Iraupena: 24 ordu (10:00etatik 13ak arte)

Hizkuntza: erderaz

Matrikula: bazkideak 40 / ez bazkideak 75€

## PLAZA MUGATUAK

### **Zuzenduta:**

- Bazkide diren Musika Eskoletako irakasleentzat
- Beste irakasleentzat, bakarrik plazak egongo balira



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



## *Emaileak - Ikastaroen Helburuak eta Edukiak*

### **1.- AULAVIRTUALMUSICA.COM**

#### ***Programa:***

09:00 Aulavirtualmusica.com-eko eduki nagusien funtzionamendua

- Plataformaren antolaketa orokorra. Eduki pedagogikoak.
- Nobedadeak 2022-2023

11:30 Baliabideak

- Aulavirtualmusica.com webguneak eskaintzen dituen beste elementu batzuk, ikasleen prestakuntza osatzeko eta ikasgelan erabiltzeko.

12:30 Aurkezpen aulavirtualmusica Junior.

- Musika eta Mugimendurako Metodologia

14:00 Galde-eskeak.

### **2.- INPROKARTAK: MUSIKAZ BETETAKO JOLASA**

#### ***Deskribapena:***

Inprobizazioaren munduan hasi nahi duten pertsonei zuzenduta dagoen joko da.

Baina nola irakatsi ikasle bati musika sortzen?

Jolas munduaren bitartez egindako musikaz jolastuko gara. Animatzen??

Zure instrumentua ekarri ahaztu gabe. Oso era praktikoan landuko dugu ikastorea.





Bodypercussiona ere izango dugu erabilgarri erritmoak barneratzeko.  
Musikaz gozatzeko prest?

### **3.- IÑIGO MUGURUZA: MUSIKA, JOLASAK ETA SORMENA**

#### ***Deskribapena:***

#### INSTRUMENTU IRAKASLEENTZAT

Banakako zein taldekako instrumentu klaseetako zailtasunetako bat, material egokia topatzea da. Iñigo Muguruzaren musika abiapuntu harturik, Kortatu, Negu Gorriak, Joxe Ripiau-ren... abestien bertsioak sortzeko material malgua erakustiko dizut. Abesti horien bidez, erritmoa, entzumena, taldeko jarrera, inprobisazioa, etab. klasean nola landu, horretan arituko gara.

#### LENGOAIA MUSIKALA IRAKASLEENTZAT

Lengoaia musikalean kontzeptu ugari irakatsi beharra dago: harmonia, eskalak, abestien egiturak, entonazioa, letrak, funtzioak-rol-ak, erritmoa, ... Guzti hori lantzeko Iñigo Muguruzaren musikan oinarritu zaitezke, 80. hamarkadatik 2010rainoko euskal musika (rock, reggae...) erabiliz.

#### ***Emailea***

Asier Suberbiola-ren azken 25 urteetako ibilbidea, musika-zubiak eraikitzean datza, Musika-Klasikotik Rock, Jazz eta Inprobisazioko munduetara.

Biolineko Goi-Mailako ikasketak Donostiako Kontserbatorioan egin zituen era berean, Pedagogian Lizentziatu zen EHU-UPV-n.

2006tik Bartzelonan bizi da eta bertan, “Konposizioa eta gaur egungo teknologiak” graduondokoa (UPF) eta Psikologiako “Banakako eta Taldekako Psikoterapia Integratzailea” Masterra gauzatu ditu (Instituto Carl Rogers).

Jazz ikasketak egin ditu Donostian (Gonzalo Tejada), Bartzelonan (Gorka Benitez, Kike Angulo) eta Estatu Batuetan (Christian Howes, Alex Hargreaves).

#### ***Emaileak - Ikastaroen Helburuak eta Edukiak***

2009an Aupa Strings (Aupa Quartet) musika konpainia sortu zuen, konposaketa eta inprobisaziora bideratutako proiektua artistiko - pedagogikoa.



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Azken hamarkadetan, bakarka zein Aupa proiektuarekin, “Sormena Garatu” ikastaroak eskaitzen ditu munduko herrialde ezberdinetan, kontserbatorio eta musika eskolako irakasle zein ikasleentzat.

Zuzenekoan zein estudioan aritu da Gregory Porter, Rosalía, Ara Malikian, Marco Mezquida, Kiko Veneno, Esne Beltza, Benito Lertxundi, Oskorri, Kepa Junkera, Andrea Motis, Antony and the Johnsons, Phil Woods, Olafur Arnalds, Sara Baras, Antonio Rey, Dulce Pontes edota Mikel Erentxun bezalako artistekin.

## 4.- SOINU-ESPASIO INTERAKTIBOAK SORTZEA

### *Deskribapena*

Soinu-obra artistikoan gordetzen diren espazioak eta objektuek denborak espazio-eginkizuna. Bai ezaugarri narratiboak, estetikoak, formalak edo baita soinu-materialari heltzeko moduagatik ere. Nola iritsi eta manipulatu dugun soinua espazioan zehar funtsezkoa da entzulearen soinu-erperientzia aldatzeko.

Tailer honek sarrera bat izan nahi du elementuak eraikitzeak aukera ematen diguten tresnentzat. soinudunak, espazioa inguratzen duten objektu bakunetatik edo horretarako bereziki sortutakoetatik espazioa.

Helburu horiek lortzeko modu asko daude gaur egun erabiltzen diren teknologia eta tresnekin. Tresnak eta teknologia behar bezain sendoa baina aldi berean edonorentzat eskuragarri, prezioari zein ezagutzari dagokienez, funtziona dezan.

Helburu horietara iristeko dagoen guztiari heltzeak gaintitu egingo luke ikastaro honen ideia, beraz teknika eta tresna erraz batzuetan jarriko dut arreta, baina emaitza harrigarriekin.

Azpimarratu nahi dut, aurkezten ditudan teknizismo eta kontzeptu berriak gorabehera, ikastaroa gai honetan gutxieneko maila batetik hasiko dela.

### *Emaileak - Ikastaroen Helburuak eta Edukiak*

Planteamendua da ikasleekin soinu-instalazio motaren bat sortzea tresnekin ikus dezagun. Bi tresna mota horiek erabiliko ditugu gure soinu-instalazioa sortzeko:

#### Sistema mikrokontrolatuak

Agian, batez ere modu eraginkor eta sendoenetako bat da soinu-espazio elkarreragileak eta soinu-objektuak sortzea.

Inguratzen gaituen espazioaren propietate fisikoak atzematen dituzten sentore mota desberdinen bidez. (argia, kolorea, presioa...), datu horiek harrapatu eta soinu-material edo seinale bihurtzeko. soinuaren gainean eragiten dutenak. Inguratzen gaituen ia edozer gauza gai bihurtzeko soinuaren eragiteko.

#### Ikusmen artifizialeko sistemak



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Garai hauetan, adimen artifizialaren adar honek jauzi erraldoia egin du soinu-espazio elkarreragileak eraiki eta garatzea. Bai teknikoki lantzeko moduari dagokionez, Izan ere, tresna oso osoak daude, eta ez dute eskatzen haiekin lan egin ahal izateko. Tresna horiek lortzeko erraztasunean bezala.

Koloreak, formak eta espazioaren barruko posizioak arakatzea da, besteak beste, tresna horiek ahalbidetzen dituzte. Datu horiek guztiak soinua manipulatzeko erabil daitezke.

Ohartuko zineten sistema horietako konstantea sortzen diren datuak direla, bakarrik, haiek ezin dute soinurik atera. Hor sartzen da espazio bat sortzeko beste funtsezko puntu bat soinuduna. Sistemen arteko komunikazioa.

## MIDI & OSC

Arestian aipatutako tresnekin eraikitzen diren sistemek bidali eta komunikatu egin behar dute. datu horiek jasotzeko eta soinu-material bihurtzeko gai diren beste tresna batzuekin.

Komunikazio-protokolo asko daude, baina agian bi horiek dira erabilienak. Beteranoa MIDI, ia 40 urteren ondoren gerra ematen jarraitzen duena, eta askotan erabiltzen dena datu horiek musika-tresnak edo musika-tresnak interpreta ditzaketen seinale bihurtzeko soinuarekin lan egiten espezializatutako softwarea.

Eta berriena, OSC (Open Sound Control). Hori egiteko diseinatutako protokoloa da. Gailuen arteko komunikazioa, kablerik gabe egin daitekeen berezitasunarekin,

### *Emaileak - Ikastaroen Helburuak eta Edukiak*

irriti-seinaleak router baten bidez. MIDI baino askoz protokolo azkarragoa da eta batez ere objektu edo espazio soinudunak kableen independentziarekin sortzen ditugunean erabiltzen du.

Hauek izango dira gure bi komunikazio moduak. Horiekin, gure datuak bidaliko ditugu. softwarearen edo tresna espezifikoaren aurreko sistemak soinua.

Horiexek dira gure soinu-espazioa eraikitzeko erabiliko ditugun tresnak eta teknikak.

## MATERIALAK

Soinu-espazio elkarreragile bat bi gauzaz elikatzen da batez ere zati fisiko bat, objektua, eta hardwarea kontrolatzea. Softwarearen zati logiko bat. Objektua eta espazioa niri sortzeko, ahal den guztietan material birziklatuak, paperak, kartoia, egurra... erabiltzea gustatzen zait.

Sistema mikro kontrolatuetako hardware-zatian ESP32 mikorontrolagailua erabiliko dugu, eta ESP8266, hari gabeko komunikazioak eta sentsore kapazitiboak esploratzeko aukera ematen digulako.

Era berean, sentsore mota desberdinak erabiliko ditugu mikrokontrolagailuarekin batera jarduteko. Ikusmen artifizialeko sistemaren hardwarean web kamerak eta 3d kinect kamera erabiliko ditugu.

Software-zatiak Pd (Pure Data) erabiliko du gure sistemak sistema bati komunikatzeko denbora errealean audioa eta bideoa erabiltzeko gai. Eta software mota desberdinak (Touchdesigner, EEP, eta abar). Ikusmen artifizialeko sistemak maneiatzeko.

### *Emailea*

Honorino García Fernández Konposizioan lizentziatua, bitarteko elektroakustikoen bidezko konposizioko espezialista eta musikara aplikatutako teknologian. Sistemen Ingeniaria. Musikara



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



aplikatutako teknologia nola egin irakasten dut, programazioa eta elektronika sortzailea artean. Ikertzaile gisa, adimen artifizialarekin eta sareekin lotutako proiektuak arte- eta hezkuntza-esparruetara eramandako neuronalak. Baita musika-terapiaren arloan egokitutako sistema garatzea. Artista naizen aldetik, EME infinito musika esperimentaleko taldeko kidea naiz. musika-tresna berriak eta soinuarekin erlazionatzeko modu berriak garatu eta ikertzen dut.

Hainbat eta hainbat proiektutan parte hartu dut, soinu-instalazioak, arte plastikoa eta artea eta teknologia uztartzen dituen guztia.

## **5.- MUSIKARIENTZAKO DIAFREOA**

### *Deskribapena*

Diafreoa integrazioko gorputz-lanerako metodo bat da, musikariari lagun diezaiokeena, musikari eta artista gisa prestatzeko eta garatzeko funtsezkoak diren hainbat alderditan.

### PROGRAMA:

Tailer hau lehen Diafreoarekin kontaktua da, bizipen-tailer espezifiko batekin, Musikariei aplikatutako kontzeptu teorikoen zertzeladak ikusiko ditugu. eta gorputzaren kontzientzia hartzeko beharrezkoak diren ariketak.

Musikarien prebentzio- eta errehabilitazio-beharrak bete nahi dira.

Gorputzaren eta emozioaren kontzientziarako sarrera, diafreoaren bidez.

### KLASEEN GARAPENA:

Eskola guztiak formatu teoriko-praktiko batetik garatzen dira. Lana izanik batez ere gorputzarena, teoriarako zein zalantzei eta galderei erantzunak emateko espazioak errazten dira.

### KONTZEPTU TEORIKOAK:

.- Diafreoko lanaren oinarri teorikoetarako sarrera:

Mèzières metodoa eta kate muskularrak.

Gorputz-irakurketa eta morfologia orekatua.

Arnasketaren eta diafragmaren biomekanika.

Gihar koraza. Defentsa-sistema.

Arnasketa-blokeoa plano desberdinetatik: fisikoa, energetikoa eta emozionala.

Deskarga-mugimenduak. Gorputzaren adierazpen emozionala eta hitzezko adierazpena.

Oinarrizko anatomia.

***Emaileak - Ikastaroen Helburuak eta Edukiak***

### HELBURUAK – ONURAK:



## EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



.- Gorputzaren kontzientzia garatzea, interpreteak bere exekuzioa handienarekin garatzeko erabiltzen duen muskulaturaren esperientzia errendimendua eta ahalegin txikiena.  
.- Talde muskularrak independizatzen eta muskuluak bakarrik erabiltzen ikastea. Mugimendua fokatu eta beharrezkoak ez diren muskuluak askatu ahal izango ditu. Interpretazio instrumentalean gorputz-baliabideak optimizatuz.

.- Mugimendua energiarekin bilatzea, eta ez ahaleginarekin. Hauen kontzientzia hartzea: gaitz gaitzak eta gihar-tentsioak saihesteko beharrezkoak ez diren mugimenduak eta ahaleginak exekuzio arinago eta libreago bat lortzeko.

.- Arnasketaren gainean zuzenean lan egitea.

Diafreoak zuzenean arnasketarekin eta arnasketaren gainean lan egiten du, arnasketa erraztuz. Lan honen bidez, interpretea bere arnasaz eta blokeoak, eta malguagoa eta askeagoa izatea eragin ahal izango du, behar desberdinak ditu, batez ere instrumentuen interpreteek.

- Bai. Arnasketaren lana funtsezkoa da Diafreon. Helburua ez da musikariari arnasa hartzea. Aitzitik, ikusten da non dauden balaztak, arnasketa bizi-egoera desberdinetara, eta horiek askatzen saiatzen gara. Hau bilatzen dugu: arnasketa fisiologikoa berreskuratzea, Nafarroako Foru Komunitateko arnas blokeoa: fisikoa, energetikoa eta emozionala. Arnasketa erabat baldintzatuta geratzen da kaxa torazikoa lotuta badago. Gihar motz eta uzkurteak immobilizatzen dute, eta, era berean, kate muskularrak laburtzea. Laburtze horrek arrazoi fisikoak izan ditzake eta emozionalak ere bai.

Energia isurtzen uztea eta blokeoak gordetzen dituzten emozioak onartzea

Garrantzitsua da sormena eta adierazpena azalera ahal izateko.

.- Emozioen kudeaketa bilatzea, bai adierazpenari dagokionez, bai oreka eusteari dagokionez, . Askotan, musikariak bere aukera artistikoak mugatuta ikusten ditu, bere adierazpen emozionalean mugak jartzen ditu. Garrantzitsua da musikariak kontaktu ona eta bere burua ondo ezagutzea eta emozioetatik, askatasunez eta heldutasunez bizi eta kudeatu ahal izatea. Bere interpretazioek sendotasun artistiko handiagoa izan lezakete, eta komunikazioak eta mezuak ariketa mekaniko eta bertutetsu hutsak izateari utziko liokete. Diafreoak kontuan hartzen baitu pertsona unitate gisa: fisikoa, energetikoa eta emozionala, oso lagungarria izango da Barne-ezagutza eta gaitasun hori modu orekatuan garatzea.

Musikari profesionalaren bizitzan hainbat esperientzia bizi dira, kudeatzen dira batzuetan

### ***Emailak - Ikastaroen Helburuak eta Edukiak***

beren sormen potentzialaren garapen egokian eragin dezakete:

Exijentzia.

Beldur eszenikoa.

Porrotaren beldur.

Agertzeko beldurra besterik ez.

Lotsa.

Herabetasuna.

.- Gorputzaren kontzientzia-lanak egitura indartzen ere lagunduko du. musikariaren barrua, horrela konfiantza sendotzen lagunduz.

.- Jarrera txarren eta gaitz gaitzak ondoriozko lesioak minimizatzea.

.- Malgutasuna areagotzea.

.- Biorritmoak sistemaren orekaren bidez arautzea neurobegetatiboa, atsedena eta estresaren



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



kudeaketa erraztuz.

- .- Gorputzaren anatomia eta fisiologia hobeto ezagutzea.
- .- Komunikazio hobea gorputz fisikoaren eta gure emozioen artean.

## *Emaileria*

Duela 22 urte hasi nintzen prestakuntza jasotzen eta terapeuta profesional gisa jardun nuen, hainbat teknikan espezializatuta. Teknika horiek gorputzaren anatomia eta fisiologia jorratzen dituzte: Kirol Masajeen Masterra, Masaje Terapeutikoa, Bizi Gorputzeko Masterra, Erreflexologia... Nire pazienteekin sortzen zitzaizkidan problematiken jatorrian sakontzeko ahaleginean, Diafreo metodoa iritsi zitzaidan. Metodo honekin 15 urtez lan pertsonala eta profesionala egin ondoren, bai banakako kontsultetan, bai taldeak erraztuz, egiaztatu ahal izan ditut ohiko praktikak dakartzan onura sakonak eta ezin hobeak.

Nire lanbide-heziketaren barruan, nire taldeak aberasten dituzten beste prestakuntza batzuk nabarmendu behar dira, hala nola Kinesiologia Emozional Praktikoa eta Biodinamika Garezur-sakrala eta Deskodetze Integratiboa.

Gaur egun, Teresa Berganza Musika Kontserbatorio Profesionalean eta Katarina Gurska Goi Mailako Ikastetxean (Madril) LHko 4. eta 5. mailetarako hautazko irakasgai gisa sartuta dago Diafreoa.



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



# ANEXO III

## MUSIKALEAN



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA







EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



# ANEXO IV

## FESTIVAL UEMYD

Unión de Escuelas de Música y Danza



**UemyD**

**Musika**

**Jaialdiak**

**Festivals de**

**20**

**Música**

**24**

**Festivals**

**Música**

GAZTE ABESBATZEN TOPAKETA: 2024ko apirilak 12-13-14 (Berga / Coros)

GAZTE TALDEEN TOPAKETA: 2024ko maiatzak 10-11-12 (Donostia / Bandas)

ENCUENTRO DE COROS JUVENILES: 12-13-14 de

Abril de 2024 (Berga / Coros)

ENCUENTRO DE BANDAS JUVENILES: 10-11-12 de  
Mayo de 2024 (Donostia / Bandas)

TROBADA DE CORS JUVENILS: 12-13-14 d'abril de 2024 (Berga / Coros)

TROBADA DE BANDES JUVENILS: 10-11-12 de Maig de 2024 (Donostia / Bandas)

## BERGA (Catalunya)



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



## TROBADA DE CORS JUVENILS UEMyD 2024

12-13-14 d'abril de 2024

## ENCUENTRO DE COROS JUVENILES UEMyD 2024

12-13-14 de Abril de 2024

## GAZTE ABESBATZEN TOPAKETA UEMyD 2024

2024ko Apirilaren 12-13-14.



Inscripción / inscripció / Izen-ematea:  
<https://forms.gle/1wu9zC5EsRXv7uxG8>



Dudas y consultas: [xllobet@acem.cat](mailto:xllobet@acem.cat)  
**PLAZO DE INSCRIPCIÓN HASTA EL 10 DE  
NOVIEMBRE DE 2023**

UEMyD, juntament amb l'Associació Catalana d'Escoles de Música i l'Escola Municipal de Música de Berga, organitzen la primera Trobada de Cors Juvenils, del 12 al 14 d'abril de 2024.

Aquesta trobada consistirà en tres tallers oferts per tres directors i directors de cors amb àmplia experiència amb les corals juvenils: Elisenda Carrasco (Catalunya), Josu Elberdin (Euskadi) i Nuria Fernández (Madrid) i amb actuacions individuals dels grups participants en diferents espais de la ciutat de Berga. El diumenge 14 es farà un concert

UEMyD, junto con la Asociación Catalana de Escuelas de Música y la Escuela Municipal de Música de Berga, organizan el primer Encuentro de Coros Juveniles, del 12 al 14 de abril de 2024.

Este encuentro consistirá en tres talleres ofrecidos por tres directores y directoras de coros con amplia experiencia con las corales juveniles: Elisenda Carrasco (Cataluña), Josu Elberdin (Euskadi) y Nuria Fernández (Madrid) y con actuaciones individuales de los grupos participantes en diferentes espacios de la ciudad de Berga. El domingo 14 se realizará un concierto conjunto con todos los coros donde se cantarán las obras

UEMyD, Kataluniako Musika Eskolen Elkartearekin eta Bergako Udal Musika Eskolarekin batera, gazteen abesbatzen lehen topaketa antolatu du, 2024ko apirilaren 12tik 14ra.

Topaketa hau hiru tailerrek osatuko dute, gazteen abesbatzekin esperientzia handia duten hiru abesbatza-zuzendarik eskainiak: Elisenda Carrasco (Katalunia), Josu Elberdin (Euskadi) eta Nuria Fernández (Madrid). Igandean, hilak 14, kontzertua egingo da abesbatza guztiekin batera, tailerlean landutako obrak abesteko.



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



conjunt amb tots els cors on es cantaran les obres treballades al taller.

Participants: Cors juvenils d'escoles de música o formades per varies escoles associades a UEMyD (de 12 a 18-20 anys, tot i que poden participar cors d'edats més petites, tant de veus iguals com veus mixtes). Cors de comunitats no associades a UEMyD poden sol·licitar la participació i s'acceptarà si hi ha el compromís d'associar-se a UEMyD.

Participantes: Coros juveniles de escuelas de música o formadas por varias escuelas asociadas a UEMyD (de 12 a 18-20 años, aunque pueden participar coros de edades más pequeñas, tanto de voces iguales como voces mixtas). Corales de comunidades no asociadas a UEMyD pueden solicitar la participación y se aceptará si existe el compromiso de asociarse a UEMyD.

Parte-hartzaileak: Musika-eskoletako gazte-abesbatzak edo UEMyDren kide diren hainbat eskolaz osatutakoak (12 eta 18-20 urte bitartekoak, nahiz eta adin txikiagoko abesbatzek parte har dezaketen, ahots berdinekoak zein mistoak). UEMyDrekin elkartuta ez dauden erkidegoetako abesbatzek parte hartzea eska dezakete, eta UEMyDrekin elkartzeko konpromisoa badago onartuko da.

Repertori a ser treballat de manera conjunta:	Repertorio a ser trabajado de manera conjunta:	Elkarrekin landu beharreko erreperorioa:
<b>Directors i directores convidats</b> <a href="#">Elisenda Carrasco (Catalunya)</a> <a href="#">Nuria Fernandez (Madrid)</a> <a href="#">Josu Elberdin (Euskadi)</a>	<b>Directores y directoras invitados</b> <a href="#">Elisenda Carrasco (Catalunya)</a> <a href="#">Nuria Fernandez (Madrid)</a> <a href="#">Josu Elberdin (Euskadi)</a>	<b>Gonbidatutako zuzendariak</b> <a href="#">Elisenda Carrasco (Katalunia)</a> <a href="#">Nuria Fernandez (Madrid)</a> <a href="#">Josu Elberdin (Euskadi)</a>
Topaketaren plangintza	Planning del Encuentro	Planning de la Trobada
12-04-2024 <ul style="list-style-type: none"><li>Viatge i allotjament</li><li>20.00 Sopar, trobada dels participants</li></ul> 13-04-2024 <ul style="list-style-type: none"><li>Matí i tarda, tallers amb els directores i directores convidats.</li><li>Vespre, concerts amb les corals participants.</li><li>Sopar</li></ul> 14-05-2023 <ul style="list-style-type: none"><li>11:00 prova de so del Concert</li><li>12:30 Concert amb les obres</li></ul>	12-04-2024 <ul style="list-style-type: none"><li>Viaje y alojamiento</li><li>20.00 Cena, encuentro de los participantes</li></ul> 13-04-2024 <ul style="list-style-type: none"><li>Mañana y tarde, talleres con los directores y directoras invitados.</li><li>Noche, conciertos con las corales participantes.</li><li>Cena</li></ul> 14-05-2023 <ul style="list-style-type: none"><li>11:00 prueba de sonido del Concierto</li><li>12:30 Concierto con las obras</li></ul>	2024-04-12 <ul style="list-style-type: none"><li>Bidaia eta ostatua</li><li>20.00 Afaria, parte-hartzaileen topaketa</li></ul> 2024-04-13 <ul style="list-style-type: none"><li>Goiz eta arratsaldez, tailerrak zuzendari gonbidatuekin.</li><li>Gaua, kontzertuak abesbatzekin.</li><li>AFARIA</li></ul> 2023-05-14 <ul style="list-style-type: none"><li>11:00 Kontzertuaren soinu-proba</li><li>12:30 Tailerretan landutako</li></ul>



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



treballades als tallers

trabajadas en los talleres

obren kontzertua

La participació és obligada a l'assaig general de les 10.00 h. del dia 14 d'abril i l'actuació del dia 14 d'abril, essent optativa la participació al concert individual.

La participación está obligada al ensayo general de las 10.00 h. del día 14 de abril y la actuación del día 14 de abril, siendo optativa la participación en el concierto individual.

Parte hartzeko, apirilaren 14ko 10:00etan eta apirilaren 14ko emanaldian entsegu orokorra egin beharko da, eta aukerakoa izango da banakako kontzertuan parte hartzea.

**Allotjament i manutenció**  
En el cas d'aquesta trobada, l'organització proporciona els àpats (des del sopar de divendres al dinar del diumenge) i ofereix tres tipus d'allotjaments

**Alojamiento y manutención**  
En el caso de este encuentro, la organización proporciona las comidas (desde la cena del viernes al almuerzo del domingo) y ofrece tres tipos de alojamientos

**Ostatua eta mantenua**  
Topaketa honen kasuan, antolatzaileek bazkariak eskaintzen dituzte (ostiraleko afaritik igandeko bazkarira) eta hiru ostatu mota eskaintzen dituzte.

## Allotjament + menjars

A: Casa de colònies: 84,00 €  
[https://calcandi.simdif.com/casa\\_de\\_col%C3%B2nies.html](https://calcandi.simdif.com/casa_de_col%C3%B2nies.html)  
B: Alberg: 105,00 €  
<https://www.albergdeberga.cat/?lang=es>  
C: Bungalows: 115,00 €  
<https://www.bergaresort.com/es/bungalows/>

La disponibilitat dels diferents allotjaments dependrà de la demanda que tinguin cada un d'ells.

## Alojamiento + comidas

A: Casa de colonias: 84,00 €  
[https://calcandi.simdif.com/casa\\_de\\_col%C3%B2nies.html](https://calcandi.simdif.com/casa_de_col%C3%B2nies.html)  
B: Albergue: 105,00 €  
<https://www.albergdeberga.cat/?lang=es>  
C: Bungalows: 115,00 €  
<https://www.bergaresort.com/es/bungalows/>

La disponibilidad de los distintos alojamientos dependerá de la demanda que tengan cada uno de ellos.

## Ostatua + otorduak

A: Udaleku-etxea: 84,00 €  
[https://calcandi.simdif.com/casa\\_de\\_col%C3%B2nies.html](https://calcandi.simdif.com/casa_de_col%C3%B2nies.html)  
B: Aterpetxea: 105,00 €  
<https://www.albergdeberga.cat/?lang=es>  
C: Bungalows: 115,00 €  
<https://www.bergaresort.com/es/bungalows/>

Ostatuen erabilgarritasuna horietako bakoitzak duen eskariaren araberakoa izango da.



**EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA**

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



# DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN (Euskadi)

**GAZTE TALDEEN  
TOPAKETA  
UEMyD 2024**

**ENCUENTRO DE BANDAS  
JUVENILES  
UEMyD 2024**

**TROBADA DE BANDES  
JUVENILS  
UEMyD 2024**

**2024ko Maiatzaren 10-11-  
12**

**10-11-12 de Mayo de 2024**

**10-11-12 de Maig de 2024**



**PLAZO DE INSCRIPCIÓN HASTA EL 10 DE  
NOVIEMBRE DE 2023**

**Dudas y consultas: [ehme@ehme.eu](mailto:ehme@ehme.eu)**

**<https://forms.gle/2BJYQihjbztLPcMc8>**

UEMyDk, EHMEekin eta Donostiako eta eskualdeko beste herri batzuetako Musika eta Dantza Eskolekin batera, UEMyD Banden Lehen Topaketa antolatu du 2024ko maiatzaren 10etik 12ra.

UEMyD, en conjunción con EHME y las Escuelas de Música y Danza de Donostia/San Sebastián, y otras localidades de la comarca han organizado el Primer Encuentro de Bandas UEMyD del 10 al 12 de mayo de 2024.

UEMyD, en conjunció amb EHME i les Escoles de Música i Danza de Donostia/San Sebastià, i altres localitats de la comarca han organitzat la Primera Trobada de Bandes UEMyD del 10 al 12 de maig de 2024.



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Jaialdi honetan, bertaratzen diren elkarteetako talde bakoitzak errepertorio librea izango du, eta talde guztiek batera joko dute, errepertorio bakarrarekin. (Nahi duten taldeek, banakako emanaldiko errepertorio librean, komunetako edozein pieza erabili ahal izango dute, edo ez).

Parte-hartzaileak: banda bat (eskola batek edo gehiagok osatua) UEMyDri lotutako autonomia-erkidego bakoitzeko. Beste erkidego batzuetako bandek parte hartzea eskatu ahal izango dute, eta onartu egingo da UEMyDren kide izateko konpromisoa badago.

Este festival consistirá en una actuación con repertorio libre de forma individual cada banda de las Asociaciones que asistan, y de una actuación conjunta de todas las bandas con un repertorio único. (Las bandas que lo deseen, en el repertorio libre de la actuación individual podrán usar cualquier pieza de las comunes, o no).

Participantes: una banda (formada por una o varias escuelas) por comunidad autónoma asociada a UEMyD. Bandas de otras comunidades podrán solicitar su participación y se aceptará si hay compromiso de asociarse a UEMyD.

Aquest festival consistirà en una actuació amb repertori lliure de forma individual cada banda de les Associacions que hi assisteixin, i una actuació conjunta de totes les bandes amb un repertori únic. (Les bandes que ho desitgin, al repertori lliure de l'actuació individual podran utilitzar qualsevol peça de les comunes, o no).

Participants: una banda (formada per una o diverses escoles) per comunitat autònoma associada a UEMyD. Bandes d'altres comunitats podran sol·licitar-ne la participació i s'acceptarà si hi ha compromís d'associar-se a UEMyD.

Elkarrekin landu beharreko errepertorioa:	Repertorio a ser trabajado de manera conjunta:	Repertori a ser treballat de manera conjunta:
1. <b>Dixieland Salute</b> / <b>Andrew Balent</b> <a href="https://youtu.be/4J9PQkWcoB8?si=M2tq6Y-FTFawVR85">https://youtu.be/4J9PQkWcoB8?si=M2tq6Y-FTFawVR85</a> <a href="#">Dixieland Salute.pdf</a>		
2. <b>Disney's Magic Kingdom</b> / <b>James Christensen</b> <a href="https://youtu.be/ENAy-jSifsM?si=J8Y5jVVRvTH6Nyp">https://youtu.be/ENAy-jSifsM?si=J8Y5jVVRvTH6Nyp</a> <a href="#">Magic Kingdom.pdf</a>		
3. <b>Tequila</b> / <b>C. Río. Arr: Mike Story</b> <a href="https://youtu.be/ZjugXtWfiSU?si=Ih7H9Mb0tk2htfp0">https://youtu.be/ZjugXtWfiSU?si=Ih7H9Mb0tk2htfp0</a> <a href="#">TEQUILA.PDF</a>		
4. <b>Alesia de Frank Cogollos</b> / <a href="https://youtu.be/ZjugXtWfiSU?si=Ih7H9Mb0tk2htfp0">https://youtu.be/ZjugXtWfiSU?si=Ih7H9Mb0tk2htfp0</a> <a href="#">alesia-full-juan-cogollos.pdf</a>		
5. <b>The melody Shop</b> / <b>K. King. Arr: Andrew Glover</b> / <a href="https://youtu.be/AKQmK1kCPiM?si=5B22krWCvTvV7TzB">https://youtu.be/AKQmK1kCPiM?si=5B22krWCvTvV7TzB</a> <a href="#">The Melody Shop.pdf</a>		
6. <b>Baby Elephant walk</b> / <b>H. Mancini. Arr. J. Vinson</b> / <a href="https://youtu.be/0W1-4IFplRQ?si=ERuHBAwLffoNPkVT">https://youtu.be/0W1-4IFplRQ?si=ERuHBAwLffoNPkVT</a> <a href="#">baby elephant walk.pdf</a>		
7. <b>Betiko abestiak</b> / <b>Obras vascas para banda. Juanjo Ocon Arza</b> <a href="#">Betiko Abestiak banda.mp3</a> <a href="#">Betiko Abestiak banda - SCORE.pdf</a>		
8. Fuera de programa (bis) <a href="#">Europaren ereserkia</a>		
9. Fuera de programa (bis): <a href="#">Donostiako Martxa</a>		

**OHAR GARRANTZITSUA:** Baterako kontzertuan, antolatzaileek erabakiko dute perkusionisten parte-hartzea, eta gainerakoek entsegu orokorrean aparte prestatutako 2-3 obratan parte hartuko dute, non protagonismo berezia izango duten. Urrian, kontzertuan sartuko diren Tekila, Alesia eta batukada parte materiala bidaliko da).

Antolakuntzak harremanak erraztuko ditu eta gestioak egingo ditu parte-hartzaileen ostaturaz errazteko, baita parte hartzen duten taldeak mugitzen diren autobusetan sartzeko baimenak

**NOTA IMPORTANTE:** En el concierto conjunto, la organización decidirá la participación de los percusionistas, y el resto participará en 2-3 obras preparadas aparte en el ensayo general, en la que tendrán un protagonismo específico. En octubre se mandará el material específico de Tequila, Alesia y partes de batucada que se integrarán en el concierto).

La organización facilitará contactos y hará gestiones para facilitar el alojamiento de los participantes, así como los permisos para acceso de los autobuses en los que se muevan las diferentes bandas participantes.

**NOTA IMPORTANT:** Al concert conjunt, l'organització decidirà la participació dels percusionistes, i la resta participará en 2-3 obres preparades a part a l'assaig general, en què tindran un protagonisme específic. A l'octubre s'enviarà el material específic de Tequila, Alesia i parts de batucada que s'integraran al concert).

L'organització facilitarà contactes i farà gestions per facilitar l'allotjament dels participants, així com els permisos per accedir als autobusos on es moguin les diferents bandes participants.



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



ere.

Topaketaren plangintza	Planning del Encuentro	Planning de la Trobada
<p>2024-05-10</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Bidaia eta ostatua</li><li>● 21:00 Parte-hartzaileen topaketa</li></ul> <p>2024-05-11</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 10: 00-12: 30 Entsegu orokorra</li><li>● 19.00 Kontzertua</li></ul> <p>2024-05-12</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 11:00 Kontzertuaren soinu-proba</li><li>● 12:30 Elkarteko banda bakoitzaren kontzertua mikrosedes deitzaileetako batean</li></ul>	<p>10-05-2024</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Viaje y alojamiento</li><li>● 21:00 encuentro de los participantes</li></ul> <p>11-05-2024</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 10:00 a 12:30 Ensayo general</li><li>● 19.00 Concierto</li></ul> <p>12-05-2024</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 11:00 prueba de sonido del Concierto</li><li>● 12:30 Concierto de cada banda de la Asociación en uno de las microsedes convocantes:</li></ul>	<p>10-05-2024</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Viatge i allotjament</li><li>● 21:00 trobada dels participants</li></ul> <p>11-05-2024</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 10:00 a 12:30 Assaig general</li><li>● 19.00 Concert</li></ul> <p>12-05-2024</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 11:00 prova de so del Concert</li><li>● 12:30 Concert de cada banda de l'Associació en una de les microsedes convocants:</li></ul>

Parte hartzea nahitaezkoa da maiatzaren 11ko 10:00etako entsegu orokorrean eta maiatzaren 12ko emanaldian, eta aukerakoa da banakako kontzertuan parte hartzea.

La participación es obligada en el ensayo general de las 10.00 h. del día 11 de mayo y la actuación del día 12 de mayo, siendo optativa la participación en el concierto individual.

La participació és obligada a l'assaig general de les 10.00 h. del dia 11 de maig i l'actuació del dia 12 de maig, essent optativa la participació al concert individual.

Ostatu-lekuen erreferentziak	Referencias de lugares de alojamiento	Referències de llocs d'allotjament
<p>A) Albergues de la Diputación de Gipuzkoa (35 €/persona y día; pensión completa)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Albergue de Zarautz</li><li>2. Albergue de Orio</li><li>3. Albergue de Hondarribia</li></ol> <p><a href="https://www.gipuzkoa.eus/es/web/gazteria/equipamientos/albergues/tarifas">https://www.gipuzkoa.eus/es/web/gazteria/equipamientos/albergues/tarifas</a></p>		
<p>B) Albergues municipales de Donostia: (48 €/persona y día; pensión completa)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Albergue Juvenil Ondarreta</li><li>2. Albergue Juvenil Ulia</li></ol>		
<p>C) Existen otras referencias (Hoteles, etc.) que pueden ser estudiadas en función de las necesidades.</p>		





EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



# ANEXO V

## GALDAKAOKO OSPITALA



**Osakidetza**

BARRUALDE-GALDAKAO  
ERAKUNDE SANITARIO INTEGRATUA  
ORGANIZACIÓN SANITARIA INTEGRADA  
BARRUALDE-GALDAKAO

# Osasuna eta Musika Salud y Música



Jakin badakigu musikak eragin positiboa eta onuragarria duela pertsonengan eta euren osasunean. Hori dela eta, erakundearen osasun arreta eta eremuak gehiago humanizatzeko aldera, hurrengo egunetan hiru musika-emanaldi antolatuko dira Galdakao-Usansolo Ospitalean.

Kontzertuetan musika eskolen elkartearen osatzen duten eskoletako ikasle eta irakasleek parte hartuko dute.

La música ejerce una influencia positiva y beneficiosa sobre las personas y su salud. Por ello, y con el objetivo de humanizar un poco más la atención sanitaria y los espacios de esta organización, en los próximos días se ofrecerán tres conciertos en el Hospital Galdakao-Usansolo.

En estos conciertos actuarán alumnos y alumnas así como profesorado de las distintas escuelas integradas en la asociación de escuelas de música.

## Gabonetako Kontzertua

**ABENDUA**  
**24, LARUNBATA**

**ESKOLA:** "Santos Intxausti  
Musika Eskola" - Mungiako  
Musika Eskola

**NON:**

- Hemodialisi Zerbitzuan

**Ordua:** 10:30

- ZIU Zerbitzuan

**Ordua:** 10:30

- Sarrera Nagusian

**Ordua:** 11:00



## Concierto de Navidad

**DICIEMBRE**  
**SÁBADO, 24**

**ESCUELA:** "Santos  
Intxausti Musika Eskola"  
- Escuela de Música de  
Mungia

**LUGAR:**

- Servicio de Hemodiálisis

**Hora:** 10:30

- Servicio de UCI

**Hora:** 10:30

- Hall Principal

**Hora:** 11:00





EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



# ANEXO VI

## PIANO JAIALDIA



## "PIANOJOLEEN TOPAKETAK"

Euskal Herriko Musika Eskolen Elkarteak eta bere baitan dauden Musika Eskolek eta piano irakasleek antolatutako jaialdia da. Gure helburua, ikasleek pianoaz gozatzea eta partekatzea da.

Jaialdi honetan parte hartzea librea da piano ikasle ororentzat, baina izena ematerakoan, lehentasuna elkarkideek izango dute.

Lurraldeka / bailaraka antolatuko dira jaialdi hauek, eta otsailaren azkeneko asteburuan ospatuko dira guztiak. Toki bakoitzak aurrerago (abendurako / urtarrilerako) zehaztuko du eguna (otsailak 23, 24 edo 25) eta ordutegia.

Topaketan interpretatuko dituzten lanak, euskaldunak eta emakumezkoek sortutakoak izatea animatzen zaituztegu.

### ARAUDIA:

#### **1- MAILAK**

Jaialdian maila ahuek egongo dira adinaren arabera:

- Bakarlariak A Maila 11 urte artekoak, 2024ko abenduaren 31erako beteak
- Bakarlariak B Maila 14 urte artekoak, 2024ko abenduaren 31erako beteak
- Bakarlariak C Maila 18 urte artekoak, 2024ko abenduaren 31erako beteak
- Bakarlariak D Maila 18 urtetik gorakoentzat.
- Lau eskutara: Maila bakarra guztientzat.
- Ikasle bakoitzaren parte-hartzea maila bakar batera mugatuta dago.
- Parte-hartzaileak beren adinari dagokien modalitatean aurkeztu ahal izango dira, baina salbuespen moduan, egiaztagarria den desgaitasun bat dela-eta, parte hartzailearen batek dagokion mailan parte hartzerik ez balu beheragoko batean aurkez liteke antolatzaileek aurrez baimena eman ondoren.
- Alfabetoaren hurrenkeraren arabera joko dute partaideek. Aurten, A letratik ekingo diote.
- Antolatzaileen esku geratuko da argazkiak ateratzea eta grabatzea edota lehiaketa amaitu eta gero, proba edo saioren bat argitaratzea.



## 2- EGITARAUA

Partaide bakoitzak nahi duen obra joko du baina ezin izango du ezarritako denbora gainditu. Inskripzioa burutu eta gero ezinezkoa izango da obra hori aldatzea.

- Bakarlariak A Maila 11 urte artekoak, 3 minutu.
- Bakarlariak B Maila 14 urte artekoak, 5 minutu.
- Bakarlariak C Maila 18 urte artekoak, 7 minutu.
- Bakarlariak D Maila 18 urtetik gorakoentzat, 5 minutu.
- Lau eskutara, 4 minutu.

## 3- BARNE FUNTZIONAMENDUA

- Irakasle bakoitzak emango du ikasle guztien aurre - izena [Google Form](#) honen bitartez.
- Ondoren Musika Eskola bakoitzak bere zentrutik izena eman duten ikasleen zerrenda jasoko du tokia, data eta ordutegiarekin. Momentu horretan ikasleek matrikularen ordainketa egin beharko du. Jarraibideak bidaliko dira horretarako.
- Hortik aurrera, parte hartzen duten ikasleen irakasleak jaialdiaren antelomenduan egon behar dira.

## 4- SARIAK

Parte-hartzaile guztiek elkarteko zapia eta ziurtagiria jasoko dute. Beste sariren bat egon daiteke antolatzaileen partetik, baina edozein kasutan guztientzako berdina izango da.

## 5- INSKRIPZIOAK

- Inskripzioak **irakasleek** egingo dute [Google Form](#) honen bitartez. Aurre-izen emateko epeak:
  - 2023ko azaroaren 2tik 17ra elkarkideentzat izango da
  - 2023ko azaroaren 18tik 24ra elkarkideak ez direnentzat izango da.
- Parte-hartzaileen izen abizenak izen-emate orrian ageri diren bezala erabiliko dira. Ez da zuzenketarik onartuko.
- Urtarrilaren 8tik 12ra matrikularen ordainketa egin behar izango du **ikasle bakoitzak**, horretarako jarraibideak bidaliko dira. Inskripzioaren matrikula-saria:
  - 10 €-koa izango da elkarkideentzat.



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



- 20€-koa izango da ez elkarkedentzat.

## **6- EGOITZAK**

Aurten egoitzak hurrengoak izango dira:

- Luis Aramburu Musika Eskola (Gasteiz)
- Bartolome Ertzilla Musika Eskola (Durango)
- Bizkargi Musika Eskola (Azkoitia)
- Boni Laskurain Musika Eskola (Bergara)
- Doinua Musika Eskola (Legazpi)
- Norberto ALmandoz Musika Eskola (Astigarraga)
- Tomas Garbizu Musika Eskola (Lezo)
- Imanol Urbieta (Zarautz)

Inskripzio kudeaketarako e-maila: [ehme@ehme.eu](mailto:ehme@ehme.eu)

Tel.: 605709530



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



# ANEXO VII

## ACTIVIDAD COLABORADORA



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



## **EHME-REN JARDUERA LAGUNTZAILEA**

### **SARRERA.**

EHMEren jarduera kolaboratzaileen ideia elkartearen beraren ekimenez sortu zen, publikoak marka gisa identifika gaitzan helburu nagusiarekin, gure balioetan, printzipioetan eta irakaskuntzaren filosofian aitortuz. Horrela, gure jardueraren balioa handitzen dugu besteen aurrean.

EHMEk, elkartutako musika-eskolen aterki gisa, partaidetza-ziurtagiriak eta zapiak emanez, helburu hauek ditu:

- EHMEren Musika Eskolak elkartuta ez dauden gainerako Musika Eskoletatik, akademiatik... bereiztea.
- Erakusketa positiboa kanpoaldearen aurrean
- Erabiltzaile berriak erakartzea
- Erabiltzaileen aurrean sinesgarritasuna lortzea
- Motibazio gehigarria ikasleen aurrean

### **BALDINTZAK**

#### JARDUERA.

Egin beharreko jarduera bazkide guztiei zuzendu beharko zaie, salbuespen gisa. Parte-hartzea ez da eskola kopuru jakin batera mugatzen.

#### ESKAERA.

EHMEren laguntzaile izatea eskatuko da, gutxienez hilabete lehenago.

#### ZERRENDA.

Jarduera hasi baino astebete lehenago, gutxienez, zenbat parte-hartzaile izan diren adierazten duen zerrenda bat emango da.

#### PUBLIZITATEA.

Kartelak, esku-programak... eginez gero, EHMEren logotipoa sartuko da. Eta informazio nahikoa bidali beharko da elkartearen webgunean eta Facebooken zabaltzeko, gutxienez astebete lehenago.

### **ONURAK**

#### PARTE HARTZE ZIURTAGIRIA.

Partehartzaile guztiek EHMEren parte hartze diploma jasoko dute.

#### ZAPIAK.

Parte-hartzaile bakoitzak zapi bat banatuko du elkartearen logotipoarekin doan.

#### ZABALKUNDEA.

Jardueraren publizitatea egingo da bai elkartearen webgunean bai Facebooken.





EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



# ANEXO VIII

## BATZARREN AKTAK



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



## **BATZAR NAGUSIAREN AKTA**

Durangoan, 2023ko martxoaren 17an, 10:30etan, bigarren deialdian hasi da Euskal Herriko Musika Eskolen Elkartearen urteko Ohiko Batzar Nagusia, Izusko Izagirre presidente dela eta jarraian zerrendatuta dauden Musika Eskolen parte-hartzearekin.

### **ETORLEAK:**

Agurain Musika Eskola, Luis Aramburu Musika Eskola, Abanto Musika Eskola, Jose Antonio Egia Musika Eskola, Tarine Udal Musika Eskola, Bilbaomusika Eskola, Bartolome Ertzilla Musika Eskola, Erandio Musika Eskola, Alboka Musika Eskola, Andres Isasi Musika Eskola, Santos Intxausti Musika Eskola, Andoaingo Udal Musika Eskola, Leizarra Musika Eskola, Bergarako Musika Eskola, Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola, Zurriola Musika Eskola, Juan Bautista Gisasola Musika Eskola, Inazio Bereziartua Musika Eskola, Erretereria Musikal, Eskoriatzako Musika Eskola, Irungo Udal Musika Eskola, Doinua Musika Eskola, Tomas Garbizu Musika Eskola, Mutrikuko Udal Musika Eskola, Jose de Azpiazu Musika Eskola, Danbolin Musika Eskola, Soraluze Musika Eskola, Eduardo Mocoeroa Musika Eskola, Zumarte Musika Eskola.

### **MUSIKA ESKOLA ORDEZKATUAK:**

Zubiaur Musika Eskola, Arratiako Musika Eskola, Segundo Olaeta Musika Eskola, Jauregizar Musika Eskola, Arrasate Musikal, Juan de Antxieta Musika Eskola, Onyarbi Musika Eskola.

Batzarrari hasiera ematen zaio, 10: 43an hasi da gai-zerrenda.

### **1.- Aurreko Ohiko Batzar Nagusiko aktaren irakurketa eta onarpena.. –**

Batzar Nagusiak onartu egin du 2022ko martxoaren 25ean egindako Ezohiko Batzar Nagusiari dagokion akta.

### **2.- 2022eko memoria eta egoera balantzea**

Presidenteak 2022eko Memoriaren alderdirik garrantzitsuenen berri eman die Batzarkideei, aldeztatik eskola guztiei eman baitzaie egindako jarduera ezberdinen xehetasunak jasotzen dituen dokumentua: jakinarazpenak, prestakuntza-plana, on-line taldeak, harreman Instituzionalak, etab.



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



2022ko alderdi ekonomikoei dagokionez (hori ere memorian jasoa), honako datuak aurkeztu ditu:

GASTUAK	AURREKONT UA	%	EGOERA	%
<b>1.- Musika Eskoletako pertsonen profesionaltasunaren garapena</b>				
Ikastaroak: hezkuntza	6.000,00	6,16%	4.214,77	4,69%
Jardunaldia	3.000,00	3,08%	2.363,50	2,63%
Editorial	3.000,00	3,08%	387,20	0,43%
<i>Azpiosoko 1</i>	<i>12.000,00</i>	<i>12,32%</i>	<i>6.965,47</i>	<i>7,75%</i>
<b>2.- Musika Eskolen ikasleen topaketa lekuak erraztu eta bultzatu</b>				
Musikalean	6.000,00	6,16%	6.853,80	7,63%
EMU Jaialdia	12.400,00	12,73%	12.130,05	13,50%
Musikaldi	12.500,00	12,83%	10.000,00	11,13%
<i>Azpiosoko 2</i>	<i>30.900,00</i>	<i>31,73%</i>	<i>28.983,85</i>	<i>32,25%</i>
<b>3.- Komunikazioak</b>				



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Marketing	1.000,00	1,03%	933,47	1,04%
<i>Azpiosoko 3</i>	<i>1.000,00</i>	<i>1,03%</i>	<i>933,47</i>	<i>1,04%</i>

## 4.- Elkartearen kudeaketa

Pertsonal gastuak	43.000,00	44,15%	43.278,40	48,15%
Lan Arriskuak	500,00	0,51%	166,08	0,18%
Batzordeko dietak	3.000,00	3,08%	5.320,87	5,92%
Bulego gastuak	2.000,00	2,05%	504,26	0,56%
UEMYD, EMU, ISME	1.100,00	1,13%	1.090,00	1,21%
Telefonoak	1.500,00	1,54%	1.187,78	1,32%
Informatika inbertsioak	400,00	0,41%	0,00	0,00%
Gestoretza gastuak	1.100,00	1,13%	1.046,88	1,16%
Banketxe gastuak, tributua	300,00	0,31%	347,46	0,39%
Euskara serbitzua	500,00	0,51%	0,00	0,00%



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Bestelakoak	97,65	0,10%	52,39	0,06%
<i>Azpiosoko 4</i>	<i>53.497,65</i>	<i>54,93%</i>	<i>52.994,12</i>	<i>58,96%</i>
<b><i>Guztira</i></b>	<b><i>97.397,65</i></b>	<b><i>100,00%</i></b>	<b><i>89.876,91</i></b>	<b><i>100,00%</i></b>

## DIRUSARRERAK

Bazkide kuotak	28.560,00	29,32%	28.560,00	29,92%
Matrikulak (HP)	3.500,00	3,59%	2.170,00	2,27%
Matrikulak (Jornadas)	2.000,00	2,05%	1.200,00	1,26%
Musikalean	1.000,00	1,03%	1.185,00	1,24%
Eusko Jaurlaritzaren diru laguntza	55.110,00	56,58%	55.110,00	57,74%
Beste sarrera batzuk	10,00	0,01%	0,00	0,00%
<i>Guztira</i>	<i>90.180,00</i>	<i>92,59%</i>	<i>88.225,00</i>	<i>92,44%</i>
Caja	7.217,65	7,41%	7.217,65	7,56%



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



<b>Guztira</b>	<b>97.397,65</b>	<b>100,00%</b>	<b>95.442,65</b>	<b>100,00%</b>
----------------	------------------	----------------	------------------	----------------

<b>EMAITZA</b>			<b>5.565,74</b>	
----------------	--	--	-----------------	--

Aurkezpena bukatutakoan, onartu egin dira 2022ko Memoria eta Balantze ekonomikoa.

### 3.- 2023ko Proiektu eta Aurrekontuak.

2023 ekitaldiari dagokionez, burutuko diren jardueren berri eman da, eta 2023rako aurrekontua aurkeztu da, gastu eta diru-sarreraren xehetasunekin.

Batzarrak onartu egin du 2023rako aurkeztutako aurrekontua, bazkide guztiei deialdiarekin batera bidali zitzaiena.

<b>GASTUAK</b>	<b>AURREKONTUA</b>	<b>%</b>
----------------	--------------------	----------

#### 1.- Musika Eskoletako pertsonen profesionaltasunaren garapena

Ikastaroak: hezkuntza	5.000,00	5,31%
Jardunaldia	5.000,00	5,31%
Editorial	3.000,00	3,18%



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



*Azpiosoko 1* 13.000,00 13,79%

## 2.- Musika Eskolen ikasleen topaketa lekuak erraztu eta bultzatu

Musikalean 6.000,00 6,37%

Musikaldi 12.000,00 12,73%

Topaketak 6.000,00 6,37%

*Azpiosoko 2* 24.000,00 25,47%

## 3.- Komunikazioak

Marketing 1.000,00 1,06%

*Azpiosoko 3* 1.000,00 1,06%

## 4.- Elkartearen kudeaketa

Pertsonal gastuak 43.000,00 45,63%

Lan Arriskuak 250,00 0,27%

Batzordeko dietak 6.000,00 6,37%



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Bulego gastuak	1.500,00	1,59%
UEMYD, EMU, ISME	1.100,00	1,17%
Telefonoak	1.500,00	1,59%
Informatika inbertsioak	700,00	0,74%
Gestoretza gastuak	1.200,00	1,27%
Banketxe gastuak, tributuak	350,00	0,37%
Euskara serbitzua	500,00	0,53%
Bestelakoak	144,75	0,15%
<i>Azpiosoko 4</i>	<i>56.244,75</i>	<i>59,68%</i>
<b><i>Guztira</i></b>	<b>94.244,75</b>	<b>100,00%</b>

## DIRUSARRERAK

Bazkide kuotak	28.560,00	30,30%
----------------	-----------	--------





# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Matrikulak (HP)	2.000,00	2,12%
Matrikulak (Jornadas)	2.000,00	2,12%
Musikalean	1.000,00	1,06%
Eusko Jaurlaritzaren diru laguntza	55.110,00	58,48%
Beste sarrera batzuk	10,00	0,01%
<i>Guztira</i>	<i>88.680,00</i>	<i>94,10%</i>
Caja	5.564,75	5,90%
<i>Guztira</i>	<i>94.244,75</i>	<i>100,00%</i>

#### 4.- BAZKIDE KUOTAK.

Bazkide-kuota 420 €-tik 500 €-ra igotzea proposatzen da. Igoera hori argudiatzen da eta bozkatu egiten da emaitza honekin:

35 alde

1 aurka

Abstentzio 1

Kuotak hiru urtean behin berrikustea aurreikusten da, berriro gauza bera gerta ez dadin. Honako emaitza honekin bozkatzen da:

37 alde

Eskatzen duten Musika Eskolei ordaintzeko erraztasunak ematea proposatzen da eta bozkatu egiten da:



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



36 alde  
Abstentzio 1

2024rako onartu da, kuotak 500 eurokoak izango dira, gutxienez hiru urtean behin berrikusiko da eta ordaintzeko erraztasunak emango dira

## **5.- BATZORDE BERRIZTAPENA**

Jakinarazi da bederatzi hautagai daudela batzordeko 9 plazetarako, eta, beraz, ez da beharrezkoa bozketarik egitea. Batzorde berria bildu da, eta honako kargu hauek proposatu ditu:

PRESIDENTEA: Mikel Mate (Donostiako Musika Eskola)  
LEHENDAKARIORDEA: Marije Ugalde (Bergarako Musika Eskola)  
DIRUZAINA: Edurne Iturbe (Secundino Esnaola Musika Eskola)  
IDAZKARIA: Iker Ruiz de Alegría (Bartolome Ertzilla Musika Eskola)  
BATZORDEKIDEA: Joserra Gutierrez (Luis Aramburu Musika Eskola)  
BATZORDEKIDEA: Jaione Intxausti (Jose de Azpiazu Musika Eskola)  
BATZORDEKIDEA: Eneritz Jauregi (Lazkao Txiki Musika Eskola)  
BATZORDEKIDEA: Iñigo Eskubi (Bilbaomusika Eskola)  
BATZORDEKIDEA: Yolanda Loira (Tarine Musika Eskola)

Batzarrak berretsi du.

## **6.- ERREGU GALDERAK**

1 289/92 Dekretua: dekretu berriaren zirriborrarako aurreikusitako zenbait aldaketa komentatu dira:

- Musika eta dantza oro har arautuko dira
- Eskatzen den titulazioa goi mailakoa izango da.
- Balio-aniztasuna kontuan hartzen da
- Kendu egiten da musika-hizkuntzako urtebeteko derrigortasuna
- Ezabatu egin dira gaitasunen araberako parekatzeak
- Gaikuntzak: aldi baterako gaikuntza bat erantsiko da, ahal den neurrian epea zehaztuz, eta gaikuntzak arautuko dira beharrezkoa den bitartean.

Eusko Jaurlaritzak zirriborroa helarazi bezain laster, ikastetxe guztietara bidaliko da, eta beharrezko jardunaldiak antolatuko dira.

1 Musikenen euskara sartzeko beharra aipatu da. Patronatuaren bilera guztietan eskatu dela jakinarazi da.

Lehendakariak Batzarra itxi du, eta eskerrak eman dizkie bertaratutako kideei, urte hauetan zehar izandako babesagatik eta konfiantzagatik.



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Eta aztergai gehiagorik egon ez denez, Batzarra amaitutzat eman da 11: 30ean.

2023ko martxoaren 17an



## **EZ-OHIKO BATZAR NAGUSIAREN AKTA**

Durangoan, 2023ko uztailaren 12an, 9:30etan, bigarren deialdian hasi da Euskal Herriko Musika Eskolen Elkartearen Ez-ohiko Batzar Nagusia, Mikel Mate presidente dela eta jarraian zerrendatuta dauden Musika Eskolen parte-hartzearekin.

**ETORLEAK:** Amurrioko Musika Eskola, Luis Aramburu Musika Eskola, Jose Antonio Egia Musika Eskola, Tarine Udal Musika Eskola, Bilbaomusika Eskola, Bartolome Ertzilla Musika Eskola, Erandio Musika Eskola, Alboka Musika Eskola, Maximo Moreno Musika Eskola, Andres Isasi Musika Eskola, Musikaia Musika Eskola, Portugaleteko Musika Eskola, Jauregizar Musika Eskola, Trapagaran Musika Eskola, Leizarra Musika Eskola, Bizkargi Musika Eskola, Juan de Antxieta Musika Eskola, Loinaz Musika Eskola, Bergarako Musika Eskola, Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola, Juan Bautista Gisasola Musika Eskola, Inazio Bereziartua Musika Eskola, Erreterria Musikal, Hernani Musika Eskola Publikoa, Onyarbi Musika Eskola, Irungo Udal Musika Eskola, Lazkao Txiki Musika Eskola, Doinua Musika Eskola, Tomas Garbizu Musika Eskola, Mutrikuko Udal Musika Eskola, Jose de Azpiazu Musika Eskola, Danbolin Musika Eskola, Pasaia Musikal, Soraluze Musika Eskola, Zumarte Musika Eskola, Loatzo Musika Eskola.

**MUSIKA ESKOLA ORDEZKATUAK:** Zubiaur Musika Eskola, Arratiako Musika Eskola, Andoaingo Udal Musika Eskola, Zurriola Musika Eskola, Lourdes Irionado Musika Eskola, Secundino Esnaola Musika Eskola.

Batzarrari hasiera ematen zaio, 9:33an hasi da gai-zerrenda.

### **.1.- Aurreko Ohiko Batzar Nagusiko aktaren irakurketa eta onarpena.**

Batzar Nagusiak onartu egin du 2023ko martxoaren 17an egindako Ezohiko Batzar Nagusiari dagokion akta.

### **2.- Musika Eskolen Dekretu berria**

2.1.- Agiria eta haren zatiak aurkeztu eta aztertu dira. Bertan, 1990etik indarrean jarritako legeen ibilbidea eta gure jardueran izan duen eragina azaltzen da.



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Era berean, Batzordeak zirriborro hori sortzeko egindako lanaren berri eman da, bai Aholku Batzordearen aldetik, bai Eusko Jaurlaritzak horretarako sortutako batzordearen aldetik. Argi eta garbi adierazten da sailak ezarri dituela bai modua bai denborak, EHMEk egindako eskaerak kontuan hartu gabe.

2.2.- Jasotako porposamenen aurkezpena eta eztabaidari hasiera ematen zaio 10:10etan.

2.3.- Atsedena egiten da, 12:45etik 13:15era.

2.4.- Porposamenen bidezko bozketak egiten dira:

Bertaratuak eta ordezkatuak guztira 42 badira ere, bozketaren orduan bertan dauden musika-eskoletako 40 ordezkari baino ez daude.

Proposamen bakoitza ikus daiteke esteken bitartez.

## 21. Proposamena: **PROZEDURA**

PROPOSAMENA: [ALDAKETA 00 - PROZEDURA.pdf](#)

10 ALDE

22 KONTRA

8 ABSTENTZIO

## 1. eta 18. Proposamenak: **ZUZENKETA TEKNIKOAK**

1.PROPOSAMENA: [DEKRETUA- MUSIKA ETA DANTZA ESKOLAK 2023-07-12.docx](#)

18.PROPOSAMENA: Un detalle ortográfico: en la versión en castellano, quítese la tilde de todas las preposiciones "o".

39 ALDE

0 KONTRA

1 ABSTENTZIO

## **ARTE ESKOLA**

\_22. eta 24. Proposamenak:

Proposamen biak aldi berean bozkatzea erabakitzen da.



22.PROPOSAMENA: [ALDAKETA 01 - ARTE HEZKUNTZA.pdf](#)

24.PROPOSAMENA: [ALDAKETA 02 - ESKOLA MOTAK.pdf](#)

1 ALDE

4 KONTRA

35 ABSTENTZIO

2., 6., 17., 28. eta 31. Proposamenak: **ESPEZIALITATEAK**

Zenbait adostasunetara heldu ostean, denak batera bozkatzen dira.

2.PROPOSAMENA: [EHME 2.PROPOSAMENA.pdf](#)

6. PROPOSAMENA:[EHME 6.PROPOSAMENA.pdf](#)

17.PROPOSAMENA: [17. PROPOSAMENA.pdf](#)

28.PROPOSAMENA: [ALDAKETA 06 - DANTZA ESPEZIALITATEAK.pdf](#): en lugar de modificar "movimiento", se añadirá "música y expresión corporal"

31.PROPOSAMENA: [Enmiendas Pasaia Musikal.pdf](#): Se acuerda poner "canto: canto y coro".

30 ALDE

0 KONTRA

10 ABSTENTZIO

4., 5., 7., 14., 16., 17., 19., 30. eta 32. Proposamenak: **IRAKASLEAK, TITULAZIOAK**

17. ez da bozkatzen. 14.a bakarrik bozkatzea erabakitzen da. Besteak, zenbait adostasun heldu eta gero batera bozkatzen dira

17.PROPOSAMENA: [17.1 PROPOSAMENA.pdf](#): Aztertu ondoren, hau ez dela Dekretuan sartu beharreko gaia, beraz ez da bozkatzen.

14.PROPOSAMENA: [IMG\\_20230704\\_193634.jpg](#): Legez ezin da, dena den, bozkatzen da.

0 ALDE

31 KONTRA



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



9 ABSTENTZIO

4. PROPOSAMENA: [EHME 4.PROPOSAMENA.pdf](#)

5. PROPOSAMENA: [EHME 5.PROPOSAMENA.pdf](#)

7. PROPOSAMENA: [EHME 7.PROPOSAMENA.pdf](#)

16.PROPOSAMENA: [mutriku.docx](#)

19.PROPOSAMENA: [Beasain.docx](#)

30.PROPOSAMENA: [ALDAKETA 08 - TITULAZIOAK.pdf](#)

32.PROPOSAMENA: [pasaia musical.pdf](#)

30 ALDE

0 KONTRA

10 ABSTENTZIO

8., 12., 17., 18., 20., 26., eta 27. Proposamenak: **MAILAK, INDARTUAK ETA DIPLOMAK**

Banaka bozkatzea erabakitzen da.

8. PROPOSAMENA: [EHME 8.PROPOSAMENA.pdf](#)

30 ALDE

0 KONTRA

10 ABSTENTZIO

12.PROPOSAMENA: [EHME 12.PROPOSAMENA.pdf](#)



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



17 ALDE

0 KONTRA

23 ABSTENTZIO

17.PROPOSAMENA: [17.2 proposamena.pdf](#): Ez bozkatzea erabakizten da.

17.PROPOSAMENA: [17.3 proposamena.pdf](#): Ez bozkatzea erabakitzen da 20. proposamena berdintsua delako.

18. PROPOSAMENA: [Ainhoa Marauri.pdf](#): Ez bozkatzea erabakitzen da.

20.PROPOSAMENA: [amurrio1.pdf](#)

15 ALDE

9 KONTRA

16 ABSTENTZIO

26.PROPOSAMENA: [ALDAKETA 04 - ESKOLA ANTOLAKETA.pdf](#)

1 ALDE

13 KONTRA

26 ABSTENTZIO

27.PROPOSAMENA: [ALDAKETA 05 - GAITASUN MAILEN ARGIBIDEA.pdf](#)

7 ALDE

0 KONTRA





# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



33 ABSTENTZIO

3., 9., 10., 13., 15., 17., 25. eta 29. Proposamenak: **BESTELAKOAK**

Banaka bozkatzea erabakitzen da.

3.PROPOSAMENA:[EHME 3.PROPOSAMENA.pdf](#)

27 ALDE

0 KONTRA

13 ABSTENTZIO

9. PROPOSAMENA:[EHME 9.PROPOSAMENA.pdf](#)

29 ALDE

0 KONTRA

11 ABSTENTZIO

10.PROPOSAMENA: [EHME 10.PROPOSAMENA.pdf](#)

32 ALDE

0 KONTRA

8 ABSTENTZIO

13.PROPOSAMENA: [EHME 13.PROPOSAMENA.pdf](#)



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



32 ALDE

0 KONTRA

8 ABSTENTZIO

15.PROPOSAMENA: [erandio.docx](#)

26 ALDE

0 KONTRA

14 ABSTENTZIO

17.4.PROPOSAMENA: [17.4 proposamena.pdf](#): Ez bozkatzea erabaki da ez delako dekreturako proposamena.

17.5. PROPOSAMENA:[17.5 proposamena.pdf](#): Ez bozkatzea erabaki da ez delako dekreturako proposamena.

25.PROPOSAMENA: [ALDAKETA 03 - INSTALAZIOAK.pdf](#)

17 ALDE

0 KONTRA

23 ABSTENTZIO

29.PROPOSAMENA: [ALDAKETA 07 - IKASKETEN PROGRAMAZIOA.pdf](#)

1 ALDE

0 KONTRA

39 ABSTENTZIO

### 3.- Bestelakoak.



# EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA



Errenteriako ordezkariak, Eusko Jaurlaritzatik jaso den dokumentu guztiak gai hau aztertzeko, erderaz izan dela aipatzen du.

Lehendakariak Batzarra itxi du, eta eskerrak eman dizkie bertaratutako kideei.

Eta aztergai gehiagorik egon ez denez, Batzarra amaitutzat eman da 14:00etan.

Durango, 2023ko uztailearen 12an