

FORMAKUNTZA PLANA 2020-21



PLAN DE FORMACIÓN 2020-21

# PLAN DE FORMACIÓN



## 2020-2021

PARTE 1: ON-LINE



Colaboradores:



Bartolome Ertzilla Kontserbatorioa eta Musika Eskola DURANGOKO UDALA



Escuela de Música y Conservatorio Bartolomé Ertzilla AYTO. de DURANGO



Calendario:

NOVIEMBRE							DICIEMBRE						
						1		1	2	3	4	5	6
2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13
9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20
16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27
23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31			
30													

- .GOOGLE CLASSROOM
- .TELETRABAJO EN LA ENSEÑANZA MUSICAL
- .FUNDAMENTOS BÁSICOS PARA EL TELETRABAJO CON PROGRAMAS DE EDICIÓN DE AUDIO Y VÍDEO



## **EHME**

### **Asociación de Escuelas de Música del País Vasco**

La Asociación de Escuelas de Música del País Vasco, nació en Diciembre de 1994 con 8 escuelas asociadas. En la actualidad, está compuesta por 66 escuelas de música.

Nuestra misión es dar a conocer nuevas propuestas de educación musical y fomentar aprendizajes y dinámicas que repercutan en una enseñanza de calidad, atendiendo al entorno social de nuestros municipios y al interés de nuestros ciudadanos.

Con el fin de ofrecer a nuestros profesionales una formación continua, hemos elaborado este Plan de Formación.

Toda la información acerca de estos cursos, la podéis encontrar en la página web:

[www.ehme.eu](http://www.ehme.eu)



## PROGRAMA GENERAL

### 1.- GOOGLE CLASSROOM

Impartidor: Mikel Romero Laibarra

Lugar: On-line

Fecha: 5 y 12 de noviembre

Duración: 4 horas (de 9:30h a 11:30h)

Idioma: euskera

Matrícula: asociados 20€ / no asociados: 50€

PLAZAS LIMITADAS

**Dirigido a:**

- Profesorado en general de escuelas de música
- Resto de profesorado, únicamente si hay plazas

### 2.- TELETRABAJO EN LA ENSEÑANZA MUSICAL

Impartidor: Alvaro Díaz Urtasun (WWW.IKUS-ARTE.COM)

Lugar: On-line

Fechas: 16 y 20 de noviembre

Duración: 6 horas (de 9:30h a 12:30h)

Idioma: castellano

Matrícula: asociados 25€ / no asociados: 50€

PLAZAS LIMITADAS

**Dirigido a:**

- Profesorado de Escuelas de Música asociadas
- Resto de profesorado, únicamente si hay plazas

### 3.- FUNDAMENTOS BÁSICOS PARA EL TRABAJO CON PROGRAMAS DE EDICIÓN DE AUDIO Y VIDEO

Impartidor: Alvaro Díaz Urtasun (WWW.IKUS-ARTE.COM)

Lugar: On-line

Fechas: 30 de noviembre y 3 y 10 de diciembre

Duración: 9 horas ( de 9:30 a 12:30)

Idioma: castellano

Matrícula: asociados 40€ / no asociados: 75€

PLAZAS LIMITADAS

**Dirigido a:**

- Profesorado de Escuelas de Música asociadas
- Resto de profesorado, únicamente si hay plazas

## ***Impartidore Impartidores - Objetivos y Contenidos de los cursos***

### **1.- GOOGLE CLASSROOM**

#### CONTENIDO

En este curso se presentarán y trabajarán las posibilidades que ofrece Google Classroom para la actividad de las Escuelas de Música desde el punto de vista del profesor. Se tratarán los siguientes temas:

- LMS y Google Classroom
- Gestión de aulas y alumnado.
- Estructura de Google Classroom
- Tipos de actividades y ejercicios
- Casos prácticos de uso, opciones e intercambio de ideas y experiencias
- Resolución de dudas

El curso se desarrollará en 2 sesiones para que las personas participantes puedan realizar prácticas entre las sesiones.

*Es imprescindible comunicar una cuenta gmail a la hora de inscribirse en el curso.*

#### IMPARTIDOR



MIKEL ROMERO LAIBARRA. Profesor superior de guitarra clásica, titulado superior en Jazz (guitarra eléctrica), Máster Universitario en Educación y TIC (e-learning).

En la actualidad es profesor de Big Band y preparación para grado superior Jazz, así como Coordinador Pedagógico General en la Escuela Municipal de Música de Donostia / San Sebastián.

## *Impartidores - Objetivos y Contenidos de los cursos*

### 2.- TELETRABAJO EN LA ENSEÑANZA MUSICAL

#### DESCRIPCIÓN

La realización de clases on-line con alumnos de música añaden un plus de complejidad a la ya difícil tarea de mantener una comunicación óptima y fluida. En un campo donde la interacción profesor-alumno es esencial Y nos encontramos con dificultades que impiden nuestra labor docente. No todos los profesores y alumnos disponen del equipo necesario para una buena captación y transmisión de video y audio y la latencia en la comunicación complica enormemente dicha tarea.

En este curso analizaremos y valoraremos las distintas plataformas que nos ofrecen la posibilidad de realizar nuestras clases vía telemática. También valoraremos los distintos recursos y estrategias pedagógicas que nos permiten utilizar. Conoceremos equipamiento y materiales que añaden un plus de calidad a las transmisiones y compartiremos experiencias y dudas generadas durante este periodo de clases on-line. Abordaremos también la elaboración de contenido audiovisual y fórmulas para sustituir los conciertos y audiciones.

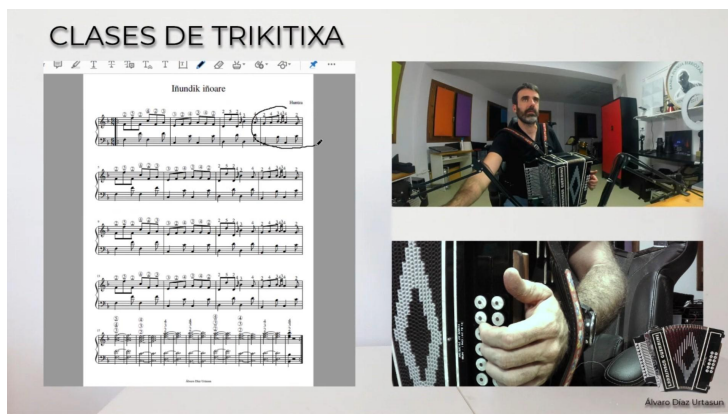
El curso se realizará de forma telemática y está complementado por contenido PDF con toda la información y todos los enlaces que se muestran durante su realización. También se complementa con vídeo tutoriales de elaboración propia sobre contenido más específico.

La grabación del curso se pondrá a disposición de los participantes.

#### ANTES



#### DESPUÉS



## *Impartidores - Objetivos y Contenidos de los cursos*

### CONTENIDO

0\_ Introducción: objetivos y consideraciones previas.

1\_ Recursos tecnológicos : Hardware y software necesarios para realizar nuestro trabajo.

1.1\_ Con qué conectarse a internet.

1.2\_ Dispositivos adicionales para mejorar nuestras videollamadas.

1.3\_ Programas de videollamada.

1.4\_ Programas para mejorar nuestras videollamadas.

1.5\_ Creación de un set de streaming.

2\_ La clase on-line: Utilizar todos los recursos y herramientas aprendidos y aplicarlos en una clase on-line.

2.1\_ Google education.

2.2\_ Recursos para la clase on-line.

2.2.1\_ Preparación de material en formato digital.

2.2.2\_ Comunicación.

2.2.3\_ Trabajar con el material.

2.2.4\_ Audiciones y conciertos.

2.2.5\_ Evaluar.

3\_ Resolución de dudas

### **3.- FUNDAMENTOS BÁSICOS PARA EL TRABAJO CON PROGRAMAS DE EDICIÓN DE AUDIO Y VIDEO**

#### DESCRIPCIÓN

La edición de audios y vídeos se ha convertido en una herramienta más a la hora de desarrollar la labor docente. La actual situación a puesto de manifiesto la necesidad de preparar gran parte del material en formato multimedia para su envío al alumnado o su difusión en redes sociales. Por ello en este curso trataremos de aprender los fundamentos básicos que comparten los programas actuales de edición de audio y vídeo, como movernos por los menús, como recortar, ajustar, sincronizar y modificar nuestras grabaciones.

Intentaremos entender su funcionamiento para poder manejar distintos programas dependiendo de nuestras necesidades; Desde el más básico a programas profesionales más complejos. El curso se realizará de forma telemática y está complementado por contenido PDF con toda la información y todos los enlaces que se muestran durante su realización. También se complementa con vídeo tutoriales de elaboración propia sobre contenido más específico.

La grabación del curso se pondrá a disposición de los participantes.



### ***Impartidores - Objetivos y Contenidos de los cursos***

#### CONTENIDO:

1. Selección del programa que mejor se adapta a nuestras necesidades: Software libre y de pago. Aplicaciones para smartphones y tables, etc.
2. Descarga, instalación y configuración de los programas seleccionados. Interfaces y preferencias del sistema.
3. Características comunes en los programas de audio y video y su trabajo por capas:
  1. Importación de archivos.
  2. Configuración de secuencias y sesiones de grabación.
  3. Trabajo por capas: Como combinarlas y modificarlas. Multipantalla.
  4. Transiciones, opacidades, efectos, textos, etc: Asignación y configuración de valores.
4. Fotogramas clave, automatizaciones, etc.
5. Sobre exposición de partituras en los vídeos.
6. Exportación de secuencias y sesiones de grabación. Resoluciones y codecs apropiados para cada plataforma.
7. Resolución de dudas.





## MATRÍCULA

### NOTAS:

- Todos los cursos tendrán plazas limitadas.
- Se impartirán los cursos, sólo si hay un número mínimo de personas matriculadas.
- EHME no se hace responsable de cambios que puedan surgir. Dichas modificaciones, confirmación de plaza, cancelaciones, etc. se realizarán vía e-mail.

### INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará a través de la página [www.ehme.eu](http://www.ehme.eu). Las fechas para inscribirse los asociados son las siguientes:

- Asociad@s: del 21 de octubre hasta cubrir plazas.
- No asocia@s: del 28 de octubre hasta cubrir plazas.

La admisión se hará en riguroso orden de inscripción, abriéndose una lista de espera con las personas interesadas en acudir a los cursos y que no hayan obtenido plaza, por si surgiera una vacante. Se estudiará la posibilidad de repetir un curso en caso de haber personas suficientes interesadas.

El pago se realizará a través de la propia web al realizar la inscripción.

De conformidad con la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal (LOPD), los datos suministrados por el Usuario quedarán incorporados en un fichero automatizado, el cual será procesado exclusivamente para la finalidad descrita. Los datos de carácter personal serán tratados con el grado de protección adecuado, según el Real Decreto 994/1999 de 11 de junio, tomándose las medidas de seguridad necesarias para evitar su alteración, pérdida, tratamiento o acceso no autorizado por parte de terceros que lo puedan utilizar para finalidades distintas para las que han sido solicitados al usuario.