



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA "EHME"

A. E. Mañaricua, 3-5.D 48003 Bilbao Tfno.: 605709530

ehme@ehme.eu

www.ehme.eu

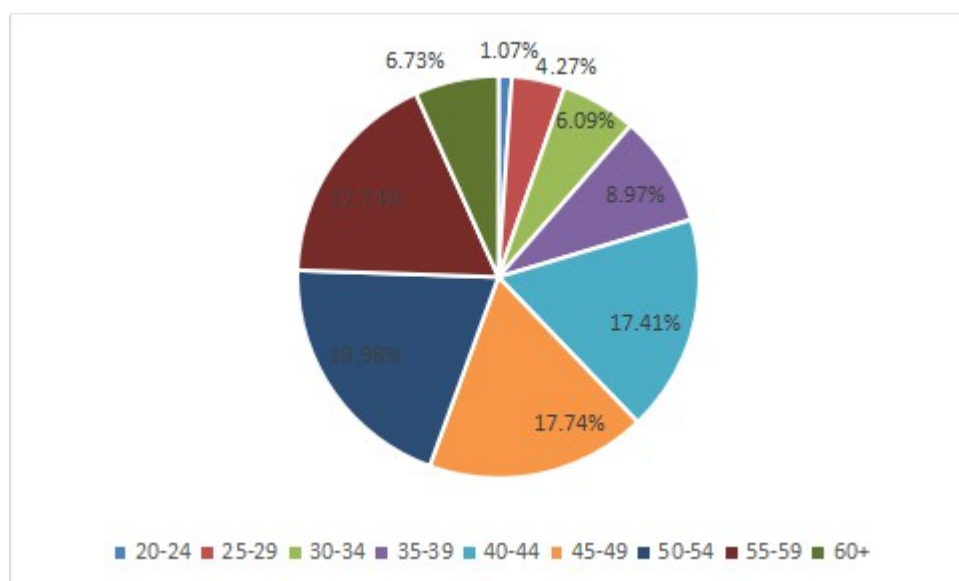


ESTUDIO SOBRE LA EDAD DEL PROFESORADO DE LAS ESCUELAS DE MÚSICA DE EHME

Para la realización de este estudio, se han tomado los datos de 57 escuelas de música (el 87,87% de las asociadas), de las cuales 37 son escuelas de música públicas y 20 son privadas con financiación municipal.

En este primer gráfico podemos ver la distribución del profesorado por franjas de edad. El total de los profesores analizados es de 936.

ADIN TARTEA	KOPURUA	%
20-24	10	1,07%
25-29	40	4,27%
30-34	57	6,09%
35-39	84	8,97%
40-44	163	17,41%
45-49	166	17,74%
50-54	187	19,98%
55-59	166	17,74%
60+	63	6,73%
guztira	936	





EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA "EHME"

A. E. Mañaricua, 3-5.D 48003 Bilbao Tfno.: 605709530

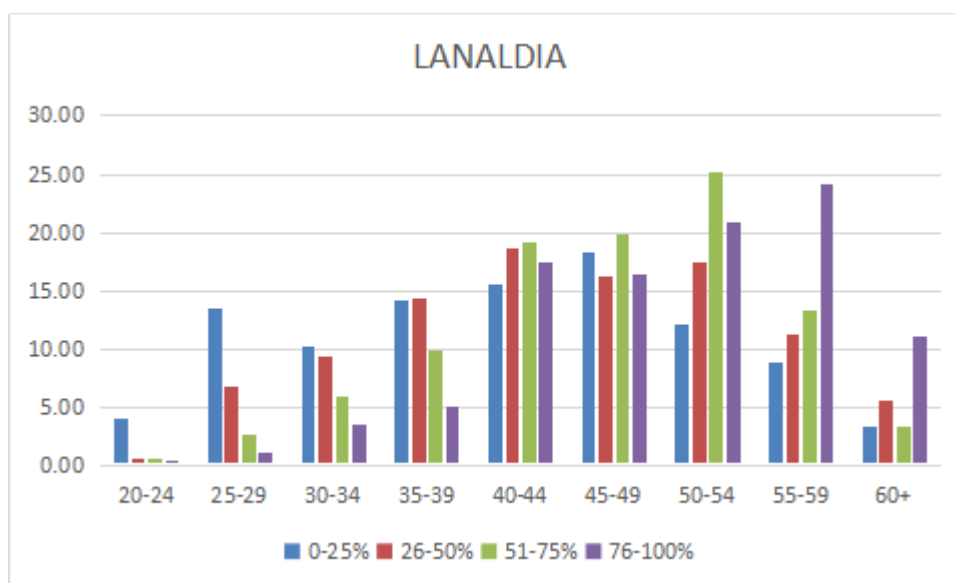
ehme@ehme.eu

www.ehme.eu



Respecto a las jornadas laborales, podemos comprobar al inicio de la vida laboral la precariedad de la jornada es muy alta, y que según se avanza en edad la jornada laboral va en aumento consiguiéndose una mayor estabilidad. Se puede comprobar del mismo modo, que la mayor parte de los docentes no consiguen obtener una jornada completa trabajando en una escuela de música o en varias:

ADIN TARTEA	0-25%	26-50%	51-75%	76-100%
20-24	4,05	0,62	0,66	0,42
25-29	13,51	6,83	2,65	1,05
30-34	10,14	9,32	5,96	3,57
35-39	14,19	14,29	9,93	5,04
40-44	15,54	18,63	19,21	17,44
45-49	18,24	16,15	19,87	16,39
50-54	12,16	17,39	25,17	20,80
55-59	8,78	11,18	13,25	24,16
60+	3,38	5,59	3,31	11,13





EUSKAL HERRIKO MUSIKA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA DE EUSKAL HERRIA "EHME"

A. E. Mañaricua, 3-5.D 48003 Bilbao Tfno.: 605709530

ehme@ehme.eu

www.ehme.eu



Dentro del tramo establecido en tre el 76% y el 100%, debemos indicar el número de jornadas laborales que son del 100% (el número total de docentes de este estudio es de 936):

ADIN TARTEA	100%
20-24	0,00
25-29	0,21
30-34	1,68
35-39	2,94
40-44	11,34
45-49	11,97
50-54	17,65
55-59	21,64
60+	9,87
GUZTIRA	77,31

Una vez analizados estos datos, podemos concluir que en los próximos 15 años mas de 400 clases de diferentes especialidades quedarán sin docente. Hay que tener en cuenta que hay docentes que imparten mas de una especialidad.

Respecto a las especialidades que van a quedar por cubrir, las podemos observar en el siguiente cuadro:

ESPECIALIDAD	TRAMOS DE EDAD		
	50-54	54-59	60+
PIANO	50	46	12
LENGUAJE MUSICAL	32	43	9
ACORDEÓN	25	31	7
GUITARRA	16	34	9
CONTACTO	7	14	
CANTO	5	17	3
VIOLÍN	6	16	1
TXISTU	7	15	2
FLAUTA TRAVESERA	4	12	3
PERCUSIÓN	9	10	2
TRIKITIXA	3	9	2
CLARINETE	3	11	1
OTROS	