

PLAN DE FORMACIÓN



2020-2021

PARTE 2: ON-LINE



Colaboradores:



Calendario:

MAYO						
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

JUNIO						
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

- .MÚSICA Y MOVIMIENTO
- .CONCIERTOS ON-LINE



EHME

Asociación de Escuelas de Música del País Vasco

La Asociación de Escuelas de Música del País Vasco, nació en Diciembre de 1994 con 8 escuelas asociadas. En la actualidad, está compuesta por 66 escuelas de música.

Nuestra misión es dar a conocer nuevas propuestas de educación musical y fomentar aprendizajes y dinámicas que repercutan en una enseñanza de calidad, atendiendo al entorno social de nuestros municipios y al interés de nuestros ciudadanos.

Con el fin de ofrecer a nuestros profesionales una formación continua, hemos elaborado este Plan de Formación.

Toda la información acerca de estos cursos, la podéis encontrar en la página web:

www.ehme.eu



PROGRAMA GENERAL

1.- MÚSICA Y MOVIMIENTO

Impartidora: Isabel Ferrer

Lugar: On-line

Fecha: 8 y 15 de mayo

Duración: 6 horas (de 9:30h a 12:30h)

Idioma: castellano

Matrícula: asociados 20€ / no asociados: 50€

PLAZAS LIMITADAS

Dirigido a:

- Profesorado en general de escuelas de música
- Resto de profesorado, únicamente si hay plazas

2.- CONCIERTOS ON-LINE

Impartidor: Alfredo Sanz

Lugar: Bartolome Ertzilla Musika Eskola (Durango)

Fechas: 11 y 18 de mayo

Duración: 4 horas (de 10h a 12h)

Idioma: castellano

Matrícula: asociados 5€

PLAZAS LIMITADAS

Dirigido a:

- Profesorado de Escuelas de Música asociadas
- Resto de profesorado, únicamente si hay plazas

Impartidore Impartidores - Objetivos y Contenidos de los cursos

1.- MÚSICA Y MOVIMIENTO

PROGRAMA

Aspectos técnicos.

- Por dónde empiezo...
- La cámara y yo.
- Recursos para ver.

Aspectos pedagógicos.

- La magia de enseñar.
- Estructura y ganarás. • Recursetes.
 1. Bienvenidos a clase.
 2. Materiales que cantan y canciones con arte.
 3. Activa tu oído.
 4. Cuéntame las cualidades del sonido.
 5. En movimiento...
 6. Instrumentos en casa.
 7. Las emociones en clase de música.
 8. Los cuentos, ¡qué maravilla!

Aspectos de más allá.

- Mis papis y mi clase.
- Actuaciones diferentes.

Preguntas y críticas, constructivas.

IMPARTIDORA



ISABEL FERRER. comenzó sus estudios musicales en la asociación musical de su pueblo, Mora de Rubielos.

Maestra de primaria e infantil en la especialidad de música, musicoterapeuta y Título Profesional de canto y flauta travesera. Pedagogía Dalcroze e inteligencias múltiples.

Ha impartido clases de música y movimiento, de flauta, de solfeo para adultos y música para bebés con enfoque musicoterapéutico en diferentes escuelas de música de la provincia de Teruel y Castellón, destaca la Escuela de Música "Antón García Abril - Ciudad de Teruel". Actualmente imparte clases de música en el colegio "Las Viñas" de Teruel, donde dirige el coro del mismo.

Impartidores - Objetivos y Contenidos de los cursos

Desde entonces se ha formado realizando multitud de cursos y talleres de corta duración en el ámbito de las pedagogías musicales, ha colaborado con la universidad de Teruel en diferentes talleres e impartido cursos en escuelas infantiles.

Creadora y presentadora de numerosos conciertos didácticos y canta-cuentos, e ilusionada por compartir recursos en su página web y en su canal de youtube.

2.- CONCIERTOS ON-LINE

DESCRIPCIÓN

Puesta en marcha de un concierto on-line en la Escuela de Música.

OBJETIVO

Ser capaces de organizar de forma autónoma conciertos on-line de los alumnos/as de nuestra Musika Eskola con recursos y material tecnológico accesible.

CONTENIDO

- Qué Plataformas informáticas utilizar: Plataforma de video Conferencia y Canal Youtube
- Como capturar el sonido y la imagen en nuestro equipo.
- Como lanzar a la red esa captura
- Como posibilitar que las familias accedan de una forma sencilla a nuestro concierto on-line

CONOCIMIENTOS PREVIOS

No son necesarios conocimientos muy avanzados de informática, pero si son aconsejables unas nociones mínimas sobre cómo utilizar una plataforma de video conferencia (la que sea) o poder crear una cuenta de usuario en cualquier soporte.

METODOLOGÍA

- Explicación General y Visión de todo el procedimiento
- Demostración Práctica: montaje de material y kit necesario para la puesta en marcha del concierto y conexión on-line.
- Ejercicio practico por parte de los asistentes: montaje del kit y emisión del concierto.



Impartidores - Objetivos y Contenidos de los cursos

IMPARTIDOR

Alfredo Sanz es profesor de flauta travesera en la escuela de música Bartolome Ertzilla de Durango y director académico en este centro. Es asimismo, miembro del club de evaluadores de Euskalit desde el año 2009.



MATRÍCULA

NOTAS:

- Todos los cursos tendrán plazas limitadas.
- Se impartirán los cursos, sólo si hay un número mínimo de personas matriculadas.
- EHME no se hace responsable de cambios que puedan surgir. Dichas modificaciones, confirmación de plaza, cancelaciones, etc. se realizarán vía e-mail.

INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará a través de la página www.ehme.eu. Las fechas para inscribirse los asociados son las siguientes:

- Asociad@s: del 21 de abril hasta cubrir plazas.
- No asocia@s: del 26 de abril hasta cubrir plazas.

La admisión se hará en riguroso orden de inscripción, abriéndose una lista de espera con las personas interesadas en acudir a los cursos y que no hayan obtenido plaza, por si surgiera una vacante. Se estudiará la posibilidad de repetir un curso en caso de haber personas suficientes interesadas.

El pago se realizará a través de la propia web al realizar la inscripción.

De conformidad con la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal (LOPD), los datos suministrados por el Usuario quedarán incorporados en un fichero automatizado, el cual será procesado exclusivamente para la finalidad descrita. Los datos de carácter personal serán tratados con el grado de protección adecuado, según el Real Decreto 994/1999 de 11 de junio, tomándose las medidas de seguridad necesarias para evitar su alteración, pérdida, tratamiento o acceso no autorizado por parte de terceros que lo puedan utilizar para finalidades distintas para las que han sido solicitados al usuario.