

TOKI ADMINISTRAZIOA

3

ADMINISTRACIÓN LOCAL

ERRETERIA MUSIKAL UDAL PATRONATUA

Erreteria Musikal Udal Erakunde Autonomoko ahots irakasle bat hautatzeko oinarri arautzaileak.

2021eko maiatzaren 11an, Erreteria Musikal Udal Musika Patronatuaren ez-ohiko Gida Batzordeak, beste erabaki batzuren artean, ondorengo onartu zuen:

Lehena. Deialdiaren xedea.

Oinarri arautzaile hauen helburua Erreteria Musikal Udal Erakunde Autonomoko Ahots Irakasle lanpostu bat kontratatzeke oinarriak definitzea da. Lanpostu hau funtzionario interino baten izendapenez gauzatuko da, aldi baterako egitasmo baten baitan eta 5/2015eko EDL, urriaren 30ekoa, Enplegatu Publikoaren Oinarriko Estatutuaren 10. 1c) artikuluan jasota dagoenaren arabera.

Ahots irakaslearen lanpostuaren helburua honakoa izango da: Arte diziplina ezberdinetan ahotsaren inguruko eskolak ematea (musika, antzerki, hitza...) eta eskolaren I. maila barruan ahotsaren eta gorputz erlaxazioaren inguruko eskolak ematea.

Lanpostua 5/2015eko EDL, urriaren 30ekoa, Enplegatu Publikoaren Oinarriko Estatutuaren 76. artikuluan jasota dagoen A sailkapen taldeko A2 azpitaldekoa da -lege horren hirugarren xedapen iragankorrari dagokionean-, Administrazio Bereziko Eskalakoa, Azpieskala Teknikokoa, Goi mailako teknikarien Klasekoa.

Lanpostuari 20. maila egokitzen zaio eta 15.479,80 € beraiazko osagarria du.

Egitasmo honek 2021eko irailaren 1etik 2023ko abuztuaren 31 arte iraungo du eta urtebete gehiago luza liteke.

Lanpostuak euskarako 3. hizkuntza eskakizuna du, derrigorrezkoa. Arlo horri dagokionez, hirugarren oinarrian xedatutakoa beteko da.

Lanpostua, ikastetxeak ikasturtero zehazten duen lan jardunera egokituko da, eskolaren aktibitatearen arabera, goizez edota arratsaldean izan daitekeelarik.

Deialdi honetatik aterako den zerrendak Erreteria Musikalek denboraldi baterako lanpostuak betetzeko onarturiko irizpideen arabera erabili ahal izango da.

Bigarrena. Eginkizunak.

1. Lan jardunari dagozkion eskolak prestatzea, horretarako behar dituen material guztiak hautatuz eta landuz (partiturak, moldaketak/egokitzapenak, audioak, programazioak, fitxak, klase kolektiboak, etab.).

2. Bere lan jardunari dagozkion eskolak ematea eta antolatzea, bai eta, beharrezkoa bada, bestelako eskola osagarriak ematea ere.

3. Lan jardunari lotutako eskolatzat hartuko dira: estilo ezberdinetako bakarkako kantu saioak ematea (instrumentu gisa) hauek instrumentu harmoniko baten bidez laguntzeko gai izanik (pianoa/gitarra), ahotsa taldean musika lengoaiako eduki eta gaitasunei loturik lantzea (II. maila), ahotsa kolektiboki jorratzea, gorputz erlaxazio saioak dinamizatzea (yoga, mindfulness... erakoak,

PATRONATO MUNICIPAL ERRETERIA MUSIKAL

Bases reguladoras para la selección de un/a profesor/a de voz para el Organismo Autónomo Municipal Erreteria Musikal.

La Junta Rectora de Erreteria Musikal Udal Musika Patronatua, en sesión extraordinaria celebrada el 11 de mayo de 2021, adoptó, entre otros, el siguiente acuerdo:

Primera. Objeto de la convocatoria.

Es objeto de estas bases regular la convocatoria para la selección de un puesto de Profesor/a de Voz para el Organismo Autónomo Municipal Erreteria Musikal, mediante un nombramiento de funcionaria o funcionario interino por programa temporal, regulado por el artículo 10.1c) del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público.

El puesto de Profesor/a de Voz tendrá como objetivo impartir clases de voz en las diferentes disciplinas artísticas (música, teatro, palabra...), así como impartir clases en el ámbito de la voz y la relajación corporal dentro del nivel I de la Escuela.

El puesto se encuadra en el grupo de clasificación A, subgrupo A2, de los establecidos en el art. 76 del RDL 5/2015, de 30 de octubre, del Estatuto Básico del Empleado Público, en relación con la disposición transitoria tercera de dicha ley. Además, pertenece a la Escala de Administración Especial, Subescala Técnica, Clase Técnicos Superiores.

El puesto tiene asignado el nivel 20 y un complemento específico de 15.479,80 €.

El presente programa se extenderá desde el 1 de septiembre de 2021 hasta el 31 de agosto de 2023, con posibilidad de ser prorrogado un año más.

La plaza tiene asignado el perfil lingüístico 3 de euskera, con carácter preceptivo. A este respecto, se estará a lo dispuesto en la base tercera.

El puesto de trabajo, se adaptará a la actividad laboral que el centro determine cada curso, en función de la actividad de la escuela, pudiendo ser por la mañana y/o por la tarde.

La lista resultante de esta convocatoria podrá ser utilizada conforme se establece en los criterios aprobados para cubrir plazas/puestos con carácter temporal en Erreteria Musikal.

Segunda. Funciones.

1. Preparar las clases correspondientes a la actividad laboral, seleccionando y elaborando todos los materiales necesarios para ello (partituras, adecuaciones/adaptaciones, audios, programaciones, fichas, clases colectivas, etc.).

2. Impartir y organizar las clases correspondientes a su actividad laboral, así como, en su caso, impartir otras clases complementarias.

3. Se considerarán clases vinculadas a la actividad laboral: la impartición de sesiones individuales de canto de diferentes estilos (instrumental) con capacidad de ayudarse a través de un instrumento armónico (piano/guitarra), trabajar la voz en grupo ligada a los contenidos y capacidades del lenguaje musical (nivel II), trabajar la voz colectivamente, dinamizar sesiones

arnasketaren lanketa...), eszenerako ahots teknika ematea (ildo musikal eta ez-musikaletik, deklamazioa) eta Hezkuntza beharren arabera hauen aldaerak izan daitezkeen antzeko saioak diseinatu eta gidatzea.

4. Talde klaseak antolatu, eman eta zuzentzea, behar den errepertorioa hautatuz eta zuzenduz, eta testuinguruaren ezauzgarrien arabera dinamizatu (adina, interesak, mailak, etab.), bai eskolan, bai eskolaz kanpo, zein emanaldien egunetan.

5. Eskolako Ahotsaren esparruko erreferentziazko irakaslea izatea ahotsa jorratuko duten beste irakasleekiko.

6. Irakasleen klaustroetan, ebaluazio-saioetan eta beren irakaskuntza-zereginari buruz deitzen zaien bilera guztietan parte hartzea.

7. Lanari eta espezialitateari buruz eskatzen zaizkion txosten guztiak egitea.

8. Eskatzen zaizkion emanaldi, aurkezpen etab.etan parte hartzea, baita gurasoekiko aurkezpen edo ikasleen tutoretza saioetan ere.

9. Ikastetxeko araudiaren arabera hautatuak edo izendatuak diren karguak betetzea.

10. Herriko edo herriz kanpoko ahotsaren inguruko talde edo abesbatzekin harremanu eta koordinazio lanak burutzea.

11. Ikastetxean ezarritako tresna digital guztiak erabiltzea irakaskuntza-eginkizuna behar bezala betetzeko.

12. Bere ardurapeko materiala zaintzea eta irakasleek eta ikasleek erabili ahal izateko kudeaketa guztiak egitea, Eskolan ezarritakoaren arabera.

13. Era berean, agintzen zaizkion zereginak egitea, lanpostura iristeko eta lanpostua betetzeko eskatzen den kualifikazioarekin bat etorritik, hargatik eragotzi gabe aurretik zerrendatutakoak.

Hirugarrena. Deialdiak parte-hartzeko baldintzak.

a) Espainiako naziotasuna edukitzea. Horrez gain, esku hartu ahal izango dute Europar Batasuneko estaturen bateko naziotasuna edukiz gero, edo Europar Batasunak izenpetu eta Espainiako estatuak berretsitako nazioarteko itunen arabera langileen joan-etorri askea aplikatzen zaion estatu batekoa izanez gero.

Halaber, Europar Batasuneko estatuetak naziotasuna dutenen ezkontideek ere esku hartu ahal izango dute, baldin eta zuzenbidearen arabera banatuta ez badaude, bai eta haien ondorengoek eta ezkontideen ondorengoek ere, baldin eta zuzenbidearen arabera banatuta ez badaude eta ondorengoak hogeita bat urtetik beharagoak badira edo, adin horretatik gorakoak izanda ere, gurasoen kontura bizi badira.

b) 16 urte beteak edukitzea eta nahitaezko erretiroa hartzeko adin maximoa pasa gabea.

c) Lizentziatura edo gradu bat izatea edo hori eskuratzeko eskubideak ordainduak izatea.

Atzerriko titulazioaren bat izanez gero, titulu horren homologazioa egiaztatzen duen ziurtagiria eduki beharko da.

d) Euskarako 3. hizkuntza-eskakizunaren jabe izatea. Baldintza hau dagokion ziurtagiriaren bidez egiaztatuko da.

e) Lanpostuaren beraren eginkizunak normal betetzea galaraziko lukeen eritasunik eta tatxa fisikorik nahiz psikikorik ez edukitzea. Egoera hori bere garaian egiaztatu beharko da Enpresako Medikuntza zerbitzuak bakoitzari egingo dion Osasun azterketaren bidez.

de relajación corporal (yoga, mindfulness,... trabajando la respiración...), impartición de la técnica vocal escénica (la línea musical y no musical, declamación) y diseño y dirección de sesiones similares que puedan ser sus variantes según las necesidades educativas.

4. Organizar, impartir y dirigir las clases grupales, seleccionando y corrigiendo el repertorio necesario y dinamizándolas en función de las características del contexto (edad, intereses, niveles, etc.), tanto en la escuela como fuera de ella y durante los días de las representaciones.

5. Ser el profesor o profesora de referencia en el ámbito de la Voz de la escuela respecto al resto del profesorado que trabaje la voz.

6. Participar en los claustros del profesorado, en las sesiones de evaluación y participar en cuantas reuniones se le convoque sobre su labor docente.

7. Elaborar cuantos informes de trabajo y especialidad le sean solicitados.

8. Participar en las actuaciones, presentaciones, etc. que se le soliciten, así como en las sesiones de presentación con padres y madres o tutoría del alumnado.

9. Desempeño de cargos que sean seleccionados o nombrados de acuerdo con la normativa del centro.

10. Interactuar y coordinar con grupos o coros locales o de otras localidades.

11. Utilizar todas las herramientas digitales implementadas en el centro para el correcto desempeño de su función docente.

12. Cuidar el material de su responsabilidad y realizar cuantas gestiones sean necesarias para el uso del profesorado y del alumnado, de acuerdo con lo establecido en la Escuela.

13. Asimismo, realizar las tareas que se le encomienden, de acuerdo con la cualificación requerida para el acceso y desempeño del puesto, sin perjuicio de las anteriormente relacionadas.

Tercera. Condiciones para participar en la convocatoria.

a) Tener la nacionalidad española, sin perjuicio de tener la nacionalidad de alguno de los Estados miembros de la Unión Europea, o ser nacional de algún Estado al que, en virtud de la aplicación de los Tratados Internacionales celebrados por la Unión Europea y ratificados por España, le sea de aplicación la libre circulación de trabajadores y trabajadoras.

También podrán participar el cónyuge de los y las nacionales de los Estados miembros de la Unión Europea, siempre que no estén separados o separadas de derecho y sus descendientes y los de su cónyuge siempre que no estén separados o separadas de derecho, sean menores de veintidós años o mayores de dicha edad dependientes.

b) Tener cumplidos 16 años de edad y no exceder de la edad máxima de jubilación forzosa.

c) Estar en posesión o tener satisfechos los derechos para la obtención una licenciatura o grado.

En el caso de las titulaciones extranjeras, se deberá estar en posesión de la credencial que acredite su homologación.

d) Estar en posesión del perfil lingüístico 3 de euskera. Este requisito se acreditará mediante la presentación del certificado correspondiente.

e) No padecer enfermedad ni defecto físico ni psíquico que impida el normal desempeño de las funciones propias del puesto. Este extremo habrá de acreditarse en su momento mediante el oportuno reconocimiento médico en el Servicio de Medicina de Empresa.

f) Diziplina-espediente batez edozein Herri Administrazio edo Autonomia Erkidegoko organo konstituzional edo estatutarioen zerbitzutik berezita ez egotea, ebazpen judizialaren arabera enplegu edo kargu publikorako desgaitua erabatekoa edo berezia ez izatea, ezta funtzionarioen kidegoan edo eskalan sartzeko, edo lan-legepekoen kasuan, bereziak edo desgaituak izan diren lanpostuko antzerako eginkizunak betetzeko. Beste Estatu bateko nazionala izanez gero, desgaitua edo egoera baliokidean ez egotea, ezta diziplinazehapenik edo baliokiderik ez izatea, dagokion Estatuan baldintza berberetan enplegu publikora iristea eragotziko duenik, hain zuzen.

g) Indarrean dagoen araudiaren arabera legezko ezgaitasun edo bateraezintasun kasuren batean ez egotea, betiere legeak ematen duen aukeratzeko eskubidea alde batera utzita.

Hirugarren oinarrian adierazitako baldintza guztiak, d atalekoa izan ezik –horretan xedatutakoa bete beharko da eta–, eskaerak aurkezteko epea amaitzen den egunean bete beharko dira eta beroriek bere horretan mantendu Erakunde Autonomo honetako karrerako funtzionario gisa kargu hartzeko egunean.

Laugarrena. Eskaerak.

Eskaerak Erreterria Musikal Erakunde Autonomoaren bulegoetan edo Erreterriako udaletxeko ZU! Zure Udala arreta zerbitzuan (beheko oina) emango diren eta oinarri hauen eranskin modura dagoen eredu ofizial normalduaren arabera beteko dira.

Eskariarekin batera ondoko agiriak ekarriko dira:

- * NANren fotokopia, baldin eta bere espedientearen ez badu.
- * Eskatutako titulu akademikoaren fotokopia, baldin eta bere espedientearen ez badu.
- * Euskarako 3. hizkuntza eskakizunaren fotokopia, baldin eta bere espedientearen ez badu.
- * Izangaiek oposaketako ariketak gaztelaniaz ala euskaraz egin nahi dituzten adieraziko dute eskaeran.
- * Halaber, izangaiek lehiaketaldian baloratzekoak diren merezimenduei buruzko datuak adierazi beharko dituzte eskaeran. Ez dira kontuan hartuko eskariarekin batera zehazten ez diren merezimenduak. Adierazitako merezimenduak Epaimahaiak izangaiei eskatzen dien unean egiaztatu beharko dira (egiaztatgiriak aurkeztu), honela:

– Administrazio Publikoren bateko esperientzia, hark egindako ziurtagiriaren bidez egiaztatuko da. Erreterria Musikal Erakunde Autonomoan izan bada, nahikoa izango da eskabidean adieraztea, eta izangaien espediente pertsonaletan jasotako datuen arabera baloratu da.

– Enpresa pribatuan lan egindako esperientzia egiaztatzeko, enpresako ziurtagiria eta Gizarte Segurantzaren Diruzaintza Nagusiak emaniko agiria (lan-bizitza) ekarri beharko dira. Enpresako ziurtagiriaren ordez lan-kontratua erakutsitakoak ere balioko du, edo Epaimahaiaren ustetan nahikoak izan litezkeen bestelako agiriak. Aldiz, langile autonomoen kasuan, azken ziurtagiri hori Ogasunak jarduera ekonomikoari buruz emaniko ziurtagiri batekin ordezkatuko da.

– Prestakuntza-ikastaroei buruzko merezimendua egiaztatzeko aurkeztuko den agirian zehaztu beharko da ikastaro horien iraupena ordu edo egunetan, bestela ez baita kontuan hartuko. Egunetan egiaztatuko balitz, eguneko 2 ordu hartuko dira kontuan, baldin eta ekarritako agirietan bestelako iraupenik ondorioztatzen ez bada.

* Gaitasun desberdinen bat izan, eta denbora edo bitartekoan aldetik egokitzapenak behar baldin badituzte hautaketa probak baldintza berdinetan egin ahal izateko, horiek espresuki eskatu beharko

f) No haber sufrido separación mediante expediente disciplinario del servicio de cualquiera de las Administraciones Públicas o de los órganos constitucionales o estatutarios de las Comunidades Autónomas, ni hallarse en inhabilitación absoluta o especial para empleos o cargos públicos por resolución judicial, para el acceso al cuerpo o escala de funcionaria o funcionaria, o para ejercer funciones similares a las que desempeñaban en el caso del personal laboral, en el que hubiese sufrido separación o inhabilitación. En el caso de ser nacional de otro Estado, no hallarse en inhabilitación o en situación equivalente ni haber sido sometido o sometida a sanción disciplinaria o equivalente que impida, en su Estado, en los mismos términos el acceso al empleo público.

g) No estar incurso en causa legal de incapacidad o incompatibilidad según la normativa vigente, dejando a salvo el derecho de opción que ésta le otorgue.

Todos los requisitos enumerados en la base tercera deberán poseerse al día de finalización del plazo de presentación de instancias y mantenerlos hasta el momento de la toma de posesión como funcionario/a interino/a de este Organismo Autónomo.

Cuarta. Instancias.

Las instancias se ajustarán al modelo oficial y normalizado que será facilitado en el Organismo Autónomo de Erreterria Musikal y servicio de atención ZU! Zure Udala del Ayuntamiento de Erreterria (planta baja) o en las oficinas de Erreterria Musikal y que se adjuntan a las presentes bases como anexo.

Las instancias deberán ir acompañadas de la siguiente documentación:

- * Fotocopia del DNI, salvo que obre en su expediente personal.
- * Fotocopia del título académico exigido, salvo que obre en su expediente personal.
- * Fotocopia del perfil lingüístico 3 de, salvo que obre en su expediente personal.
- * Se hará constar en la instancia la lengua, euskera o castellano, en la que deseen realizar los ejercicios de la oposición.
- * Asimismo, se harán constar los datos referentes a los méritos a valorar en la Fase de Concurso. no serán valorados los méritos no alegados en el momento de presentación de instancias. La acreditación de los méritos alegados (entrega de justificantes), se realizará en el momento en que sea requerida a los/as opositores/as por el Tribunal Calificador, de la siguiente forma:

– La experiencia en alguna Administración Pública se acreditará con la presentación del certificado expedido por la misma. Si ha sido en el Organismo Autónomo de Erreterria Musikal, bastará su alegación, valorándose en base a los datos que obren en los expedientes personales de los candidatos.

– Para acreditar la experiencia en la empresa privada se deberá presentar junto con el justificante expedido por la Tesorería General de la Seguridad Social (vida laboral), el certificado de empresa. Este último certificado podrá ser suplido por la fotocopia del contrato de trabajo o documentos que, a juicio del Tribunal, resulten suficientes. En el caso de los trabajadores autónomos, este último certificado será sustituido por un certificado de Hacienda sobre las actividades económicas.

– En la documentación que se presente para acreditar el mérito referente a los cursos de formación, deberá especificarse la duración de los mismos en horas o días, no valorándose este mérito en caso contrario. En el supuesto de su acreditación en días, se computarán 2 horas por día, salvo que de la documentación aportada se deduzca otra duración.

* Aquellas personas con capacidades diferentes que precisen adaptaciones de tiempo, de medios o de ambos para la realización de las pruebas selectivas en igualdad de condiciones,

dituzte parte hartzeko eskaeran horretarako dagoen atalean, betiere, zehaztuz zer nolako egokitzapena behar duten. Horretaz gain, eskatutako egokitzapena egiaztatuko duen mediku-ziurtagiria aurkeztu beharko dute.

Aipatu egokitzapena egiaztatzearen Epaimahaiak izangaia-
ren inguruko informazio gehiago bil dezake, eta, hala baderitzo,
gizarte edota mediku zerbitzuetan eskumena duten organoen
kolaborazioa.

Egokitzapena ez da, besterik gabe, automatikoki emango, ga-
bezia duenak egin beharreko probarekiko zerikusi zuzena duene-
an bakarrik baizik.

* Hautaketa-prozesuan parte hartzen duten izangaiek au-
tomatikoki baimena ematen dute prozesuaren inguruko argital-
penetan, aldizkari ofizialekoetan eta Udalaren iragarki-oholean
eta webguneetan identifikatzeko, izaera pertsonaleko datuak
babestearen indarreko araudiaren ondorioetarako.

Eskaerak, behar bezala beteta, Errenteria Musikal Erakunde
Autonomoaren Erregistro Nagusian edo Errenteriako Udalekoan
aurkeztuko dira, deialdia Gipuzkoako ALDIZKARI OFIZIALEAN argitarat-
zen den egunaren biharamunetik 15 egun naturaleko epean.

Bosgarrena. Izangaien onartzea.

— Onartutakoen eta baztertutakoen behin-behineko zerren-
da onetsiz, Epaimahaiko partaideak izendatuz eta oposizioko le-
henengo ariketa zein egunetan egingo den iragarri Presidente-
ak emandako ebazpena Errenteria Musikal Erakunde Autono-
moaren web orrian (errenteriamusikal.eus) argitaratuko da.
Gero, 3 lanegun izango dira erreklamazioak egiteko.

— Inork ez balu erreklamaziorik egingo, behin-behineko
zerrenda behin-betikotzat joko da. Norbaitek egingo balu, berriz,
hori onartu edo baztertu egingo da, eta behin-betiko zerrenda
onartzeari buruz egingo den ebazpen berri baten bidez esandako
eran argitara emango da.

— Erabaki honen aurka administrazioarekiko auzi-errekurtsoa
jarri ahal izango da Administrazioarekiko Auzien Epaitegiaren au-
rrean, behin onartu eta baztertutakoen zerrenda iragarki oholean
argitaratzen den ondorengo bi hileko epean, betiere bidezko deri-
tzan beste edozein helegite tarteratzea eragotzi gabe.

Seigarrena. Epaimahai kalifikatzailea.

Epaimahaia partaide hauek osatuko dute:

Mahaiburua:

— Errenteria Musikal Erakunde Autonomoko Zuzendari-Ad-
ministratzailea edota hori ordezkatzeko duen funtzionarioa.

Bokalak:

- Kantuko aditu bat.
- Eszenarako ahotsaren inguruko aditu bat.
- Erakunde Autonomoko Koordinatzaile Pedagogikoa.
- Erakunde Autonomoko langile bat.

Idazkaria:

— Errenteria Musikal Erakunde Autonomoko administrari bat.

Zazpigarrena. Lehiaketa.

Epaimahaiak, Laugarren oinarrian zehazten den moduan,
ziurtagiriekin egiaztatuak eta arrazoituak diren ondorengo meri-
tuak aintzat hartuko ditu, beti ere, eskaerak aurkezteko epe
amaiera, erreferentzi moduan hartzen bada.

deberán formular de forma expresa dicha petición en el aparta-
do habilitado en la solicitud de participación, especificando el
tipo de adaptación que solicitan. Además, deberán presentar un
certificado médico acreditativo de la adaptación solicitada.

A efectos de valorar la procedencia de la concesión de la
adaptación solicitada, el Tribunal podrá recabar información
adicional de la persona candidata y, en su caso, colaboración
de los órganos competentes de los servicios sociales y/o médi-
cos que estime convenientes.

La adaptación no se otorgará de forma automática, sino úni-
camente en aquellos casos en que la discapacidad guarde rela-
ción directa con la prueba a realizar.

* La participación de las personas aspirantes en el proce-
so selectivo implicará automáticamente su autorización a que
se les identifique en las publicaciones respectivas, tanto en el
correspondiente boletín oficial como en el tablón de anuncios y
en la página web municipal, a los efectos de la normativa vigen-
te en materia de protección de datos de carácter personal.

Las instancias se presentarán debidamente cumplimenta-
das en el Registro General del Organismo Autónomo Municipal
de Música Errenteria Musikal o en el de el Ayuntamiento de
Errenteria, dentro del plazo de 15 días naturales contados
desde el siguiente al de la publicación de la convocatoria en el
BOLETÍN OFICIAL de Gipuzkoa.

Quinta. Admisión de las personas aspirantes.

— La resolución por la que se apruebe la lista provisional de
personas admitidas y excluidas, se designe el Tribunal Califica-
dor y se anuncie la fecha del primer ejercicio de la oposición, se
hará pública en la página web del Organismo Autónomo (erren-
teriamusikal.eus), concediéndose un plazo de 3 días hábiles
para reclamaciones.

— La lista provisional se entenderá automáticamente eleva-
da a definitiva si no se produjeran reclamaciones. Si las hubie-
re, serán aceptadas o rechazadas en una nueva resolución por
la que se apruebe la lista definitiva, que se hará pública, asimis-
mo, en la forma indicada.

— Contra dicha resolución podrá interponerse recurso con-
tencioso-administrativo ante el Juzgado de lo Contencioso-Admi-
nistrativo correspondiente, en el plazo de dos meses a contar
desde el día siguiente al de la publicación de la lista de perso-
nas admitidas y excluidas en el tablón de anuncios, sin perjuicio
de que pueda interponerse cualquier otro recurso que se estime
procedente.

Sexta. Tribunal calificador.

El Tribunal calificador estará constituido de la siguiente ma-
nera:

Presidente/a:

— El Director-Administrador del Organismo Autónomo Erren-
teria Musikal o funcionario/a en quien delegue.

Vocales:

- Una persona experta en canto.
- Un experto en voz para escena.
- El Coordinador Pedagógico del Organismo Autónomo.
- Una persona trabajadora del Organismo Autónomo.

Secretario/a:

— Una persona administrativa del Organismo Autónomo Erren-
teria Musikal.

Séptima. Concurso.

El Tribunal valorará los siguientes méritos, siempre que hayan
sido alegados y acreditados documentalmente, de acuerdo con lo
establecido en la base cuarta, con referencia siempre a la fecha
de expiración del plazo de presentación de instancias:

1. Lan esperientzia: Eskolak ematen emandako zerbitzuak. Hilabete bakoitzeko puntu 0,1, gehienez ere 15 punturekin eta modu honetan baloratuko da:

- Goi mailako dantza eskola batean: 5 puntu.
- Gradu profesionaleko eskola batean: 6 puntu.
- Udal Musika edota dantza eskolaren batean: 8 puntu.

Esperientziaren zenbaketa, lan egindako epeen baturaren bitartez egingo da, behin hau eginda, hilabete baino txikiago den frakzio edo zatikia baztertuko delarik. Hilabetetzat, 30 egun naturaleko epea ulertuko da. Dagokion koefiziente zuzentzailea erabiliko da, egiaztatutako esperientzia lanaldi osoko jardunear ez denean.

2. Titulu ofizialak. Deialdi honetan aurkeztu ahal izateko, derrigorrezkoak ez diren ziurtatutako ikasketa ofizialetako tituluak, gehienez ere 15 punturekin aintzat hartuko dira ondorengo irizpideen baitan:

- Kantu jazz alorrean Goi Mailako titulua: 8 puntu.
- Kantu lirikoan Goi Mailako titulua: 4 puntu.
- Musikako beste alor batean Goi Mailako Musika titulua edo/eta Arte Dramatikoan tituluak. 3 puntu tituluko eta gehienez ere 6 puntu.
- Musika ikasketa profesionalak. 1,5 puntu tituluko eta gehienez ere 3 puntu.
- Pedagogia, psikopedagogia edo hezkuntza esparruetan Graduak, 2 puntu tituluko eta gehienez ere 4 puntu.
- Esparru pedagogikoan, Master ofizial eta berezko unibertsitate tituluak: puntu 1 tituluko eta gehienez ere 3 puntu.
- Gorputz erlaxazioaren esparruko teknikaren batean (Yoga, mindfulness...) egiaztagiridun formazioa. 100 ordu kopuru arte: puntu 1, 200 ordu kopuru arte: 1,5 puntu, 200 ordu gora: 1,5 puntu.

Zortzigarrena. Oposizioa.

Ariketa horietan, izangaiek beren gaitasunak erakutsi behar dituzte, lanpostuei esleitutako eginkizunak ebatzi ahal izateko.

Izangaiei deialdi bakarra egingo zaie ariketa bakoitzerako.

Ariketa guztiak derrigorrezkoak eta baztertzailak izango dira, lanpostuan eskatzen diren espezialitateak menderatzen direla frogatzeko.

Probak honako hauek izango dira:

1) Eskatutako espezialitateak menderatzen direla frogatzeko ariketa praktikoa.

Kantu baten interpretazioa, inprobisazio pasarte batekin.

Ariketa honetan gehienez ere 20 puntu lortu ahal izango dira, eta ezinbestekoa izango da gutxienez 10 puntu lortzea ariketa gaingitu eta hautapen prozesuan jarraitzeko.

2) Idatzizko ariketa eta honekin erlazionatutako elkarrizketaz osatua egongo da.

a) Epaimahaiak prestatutako lanpostuaren eginkizunekin eta helburuarekin nahiz eskatutako espezialitateen inguruko lortutako galderei idatziz erantzutea izango da, horretarako ezarzen den denboran. Gehienez ere 15 puntu.

b) Elkarrizketa. Idatzizko ariketarekin zerikusia izango duen elkarrizketa izango da. Gehienez ere 15 puntu.

2. atal honetan gehienez ere 30 puntu lortu ahal izango dira, eta ezinbestekoa izango da gutxienez 15 puntu lortzea ariketa gaingitu eta hautapen prozesuan jarraitzeko.

3) Eskolak emateko ariketa.

Epaimahaiak erabakitako materiala oinarri hartuta, lanpostuaren espezialitateko eskola bat edo batzuk garatzea izango

1. Experiencia laboral: servicios prestados en la impartición de clases. 0,1 puntos por mes, con un máximo de 15 puntos, valorándose de la siguiente manera:

- En escuela superior de danza: 5 puntos.
- En escuela de grado profesional: 6 puntos.
- En alguna escuela municipal de música y/o danza: 8 puntos.

El cómputo de la experiencia se efectuará realizando la suma de los periodos trabajados y, una vez realizada la misma, despreciándose las fracciones inferiores a un mes. A estos efectos, se entenderá por mes el conjunto de 30 días naturales. Se aplicará, asimismo, el coeficiente corrector correspondiente cuando la experiencia alegada no sea a jornada completa.

2. Títulos oficiales. Para poder presentarse a esta convocatoria, los títulos de enseñanzas oficiales certificadas no obligatorias se valorarán con un máximo de 15 puntos, de acuerdo con los siguientes criterios:

- Título superior de jazz de canto: 8 puntos.
- Título superior de canto lírico: 4 puntos.
- Título Superior de Música y/o de Arte Dramático en otro ámbito musical. 3 puntos por título con un máximo de 6 puntos.
- Estudios musicales profesionales. 1,5 puntos por título con un máximo de 3 puntos.
- Grados en los ámbitos pedagógico, psicopedagógico o educativo, 2 puntos por título y hasta 4 puntos.
- En el ámbito pedagógico, títulos universitarios propios y Máster oficial: 1 punto por título y hasta 3 puntos.
- Formación acreditada en alguna técnica de relajación corporal (Yoga, mindfulness...) Hasta 100 horas: 1 punto, hasta 200 horas: 1,5 puntos, más de 200 horas: 1,5 puntos.

Octava. Oposición.

Constara de ejercicios en los que las personas aspirantes deberán demostrar sus capacidades para poder resolver las funciones asignadas a los puestos de trabajo.

Los/as aspirantes serán convocados/as para cada prueba en llamamiento único para cada una de las pruebas del proceso.

Todos los ejercicios serán obligatorios y eliminatorios para demostrar el dominio de las especialidades requeridas en el puesto.

Las pruebas consistirán en:

1) Ejercicio práctico para demostrar el dominio de las especialidades requeridas.

Interpretación de una canción con un pasaje de improvisación.

La puntuación máxima será de 20 puntos máximo, y será necesario obtener 10 puntos como mínimo para superarla y continuar en el proceso selectivo.

2) Ejercicio escrito junto con una entrevista relacionada con el mismo:

a) Consistirá en contestar por escrito, en el tiempo que se establezca al efecto, a preguntas y/o temas relacionados con las funciones y finalidad del puesto así como de las especialidades requeridas preparados por el Tribunal Calificador. Máximo 15 puntos.

b) Consistirá en una entrevista relacionada con el ejercicio escrito. Máximo 15 puntos.

La puntuación máxima del apartado 2 será de 30 puntos máximo, y será necesario obtener 15 puntos como mínimo para superarla y continuar en el proceso selectivo.

3) Impartición de clases.

Consistirá en desarrollar una o varias clases de las especialidades del puesto a partir del material que el Tribunal Califica-

da helburua. Epaimahaiak erabakiko du zein diren helburuak, baliabide pedagogikoak, ikasle mota (maila eta adina) eta eskolarako erabakigarriak diren gainerako alderdiak. Hala, egin beharreko zeregin jakin batzuk eta horiek egiteko denbora proposatuko du, bai eta prestatzeko denbora ere.

Proba hau ikasle errealekin edo gabe (epaimahaikideen aurrean eskola azalduz eta garatuz) egin ahal izango da, eta hautagaiak eran tzun egin beharko die epaimahaiak egindako galderei edo eskatutako azalpenei. Ariketa horietako bakoitzea.

Ariketa horietako bakoitzean gehienez ere 40 puntu lortu ahal izango dira, eta ezinbestekoa izango da gutxienez 20 puntu lortzea ariketa gainditu eta hautapen prozesuan jarraitzeko.

Oposaketa aldian gehienezko puntuazioa 90koa izango da eta gutxienez 45 puntu lortu behar dira gainditzeko.

Bederatzigarrena. Epaimahaiaren proposamena.

Azken kalifikazioa emango da, izangai bakoitzarentzat oposizio eta lehiaketa faseetan lortutako puntuazio guztiak baturik osatuta, eta ondoren Epaimahai Kalifikatzaileak puntuaziorik altuena lortu duenak izendatzea proposatuko du. Halaber, proposamena argitaratuko du Errenteria Musikaleko iragarki oholean.

Berdinketa emanez gero, ondorengo irizpideen arabera jardungo litzateke, ordenari jarraiki:

6/1989 Legearen 27.2 artikuluari jarraituz, emakumeei emango zaie lehentasuna. Salbuespena izango da lanposturako beste hautagaiak neurri hori ez aplikatzea justifikatzen duten ezaugarriak betetzen baditu; kasurako, laneratzeko arazo bereziak dituzten beste kolektibo batzuetako kide denean.

Oposizio fasean punturik gehiena erdietsi duena.

a) Zozketa batez bidez.

b) Oposizioa amaitutakoan, izangaietako inork ez balitu gainditu azterketa baztertzaila guztiak, Epaimahaiak deialdia hutsik gelditzea proposatuko du.

c) Epaimahaiak inoiz ez du dei egindako lanpostuak baino izangai gehiago proposatuko.

Hala eta guztiz ere, epaimahaiak zerrenda osagarri bat egingo du proposatuen ondoren geratu diren pertsonekin, lehen oinarrian adierazitako lan-poltsa osatzeko.

Hamargarrena. Baldintzak egiaztatzea.

Proposatutako pertsonen ekarriko dute, aipatutakoa argitaratzen denetik kontatzen hasita 10 laneguneko epean, baldintzak betetzen dituztela adierazten duten jatorrizko egiaztagiria, alegia, deialdian parte-hartzeko oinarrietan eskatu direnak, eta lehiaketa fasean baloratutako merituenak.

Baldin eta goian esandako epearen barruan, tartean hala-beharrezko arrazoirik ez bada behintzat, izangaiek ez balituzte egiaztagirik aurkeztuko, edo ez balute eskatutako baldintzak betetzen dituztela egiaztatuko, ezin izango liriteke izendatu eta haien jarduketa guztiak deuseztaturik geratuko liriteke. Kasu horretan, organo eskudunak, lehiaketa-oposizioa gaindituta azkeneko puntuazioan hurrengo lekuan leudekeenak izendatuko lituzke.

Hamaikagarrena. Izendapena.

Hautatua izan diren eta aurreko oinarrian adierazitako dokumentazioa aurkeztu duten izangaiak praktiketako bitarteko funtzionario izendatuko dira, organo eskudunaren erabaki baten bidez eta sei hilabeteko praktikaldia gainditu beharko dute.

Praktikaldia amaitutakoan eta izangaiak bere lanpostura egokitzeaz buruz, Koordinatzaile Pedagogikoak txostena egin beharko du, eta bertan adierazi beharko du praktikaldia gainditu duen ala ez.

dor determine. Se indicarán los objetivos, recursos pedagógicos, el tipo de alumnado (nivel y edad) y demás aspectos que sean determinante para la clase, proponiendo tareas determinadas a realizar y un tiempo de realización, así como un tiempo de preparación.

Esta prueba, podrá ser desarrollada con o sin alumnado real (exposición de la clase y su desarrollo al Tribunal Calificador) y la persona aspirante deberá atender a las preguntas y explicaciones que el Tribunal Calificador le requiera.

La puntuación máxima de cada uno de estos ejercicios será de 40 puntos máximo, y será necesario obtener 20 puntos como mínimo para superarla y continuar en el proceso selectivo.

La puntuación máxima en la fase de oposición será de 90 puntos y se deberá de obtener un mínimo de 45 puntos para superar esta fase.

Novena. Propuesta del Tribunal.

Una vez realizada la calificación final, que estará constituida para cada aspirante por la suma de las puntuaciones obtenidas en el conjunto de la fase de oposición y la de concurso, el Tribunal Calificador realizará la propuesta de nombramiento a favor de la persona que haya obtenido la mayor puntuación, haciéndola pública en el tablón de anuncios de Errenteria Musikal.

En caso de empate, se dirimirá conforme a los siguientes criterios, en el orden que se establece:

Conforme a lo establecido en el art. 27.2 de la Ley 6/1989, se dará prioridad a las mujeres, salvo que concurren en el otro candidato motivos que, no siendo discriminatorios por razón de sexo, justifiquen la no aplicación de la medida, como la pertenencia a otros colectivos con especiales dificultades para el acceso al empleo.

Mayor puntuación la fase de oposición.

a) Por sorteo.

b) Si tras la fase de oposición, resulta que nadie ha superado todas las pruebas eliminatorias, el Tribunal propondrá declarar desierta la convocatoria.

c) El Tribunal en ningún caso propondrá mayor número de aspirantes que el de puestos convocados.

No obstante lo anterior, el Tribunal confeccionará también una relación complementaria con las personas que sigan a las propuestas, al objeto de confeccionar la bolsa de trabajo señalada en la base primera.

Décima. Acreditación de los requisitos.

Las personas propuestas aportarán, dentro del plazo de 10 días hábiles a partir de la publicación referida, los documentos originales acreditativos del cumplimiento de las condiciones que, para tomar parte en la convocatoria, se exigen en las bases, así como de los méritos valorados en la fase de concurso.

Si dentro del plazo señalado y salvo causa de fuerza mayor no presentasen la documentación o no acreditasen reunir los requisitos exigidos, no podrán ser nombradas, quedando anuladas todas sus actuaciones, en cuyo caso, el órgano competente nombrará a las personas que, habiendo superado el concurso-oposición, ocupasen el siguiente lugar en el orden de puntuación final.

Undécima. Nombramiento.

Las personas seleccionadas que hayan aportado la documentación a la que se hace referencia en la base anterior, serán nombradas funcionarios/as interinos/as mediante resolución del órgano competente, debiendo superar un período de prácticas de seis meses.

Para ello, finalizado el período de prácticas, el Coordinador Pedagógico deberá emitir informe sobre la adecuación de las personas aspirantes al puesto a desempeñar, y señalando si han superado o no el período de prácticas.

Izangaiak praktikaldia ez balute gaindituko, izendapeneko eskubide guztiak galduko lituzkete, horretarako organo eskudunak hartuko zukeen akordio bidez.

Azken kasu horretan zein proposaturiko izangaiak lanpostuari uko egingo balio, organo ahalmenuak bitarteko funtzionario izendatuko du zortzigarren oinarrian aitatzen den zerrenda osagarriko lehen pertsona, betiere izangaiak hamargarren oinarrian adierazitako agiriak ekarri ondoren; gero, hamaikagarren oinarri honi jarraiki jardungo da.

Adierazitako egoeraren bat berriro gertatuko balitz, modu berean jardungo da bederatzigarren oinarriko zerrenda osagarria agortu arte.

Hamabigarrena. Ustekabeak.

Epaimahaiak eskumena izango du, sor litezkeen zalantzak argitzeko eta deialdia ondo gauzatu dadin hartu beharreko erabakiak hartzeko.

Hamahirugarrena. Inpugnazioak.

Deialdia, oinarriak eta Horietatik eta Epaimahaiaren jarduren ondorioz izan daitezkeen egintza administratibo guztiak inpugnatu ahalko dira, Herri Administrazioen Administrazio Prozedura Erkideari buruzko urriaren 1eko 39/2015 Legean aurreikusitako epeetan eta forman.

Erretereria, 2021eko maiatzaren 11.—Garazi Lopez de Echezarreta Auzmendi, Erretereria Musikal Udal Erakunde Autonomoko presidentea. (3230)

Si no superasen el período de prácticas, perderán todos los derechos a su nombramiento, mediante acuerdo motivado del órgano competente.

Tanto en este último supuesto como si se produce la renuncia de un/a aspirante propuesto/a, el órgano competente nombrará funcionario/a interino/a a la persona que ocupe el primer lugar en la relación complementaria a que se hace referencia en la base octava, una vez que haya aportado la documentación señalada en la base décima y se actuará conforme a esta base undécima.

Si se volviera a producir alguna de las situaciones descritas, se actuará de la misma manera hasta que se agote la relación complementaria de la base novena.

Duodécima. Incidencias.

El Tribunal quedará facultado para resolver las dudas que se presenten y tomar los acuerdos necesarios para el buen orden y perfecto desarrollo de la convocatoria.

Decimotercera. Impugnaciones.

La convocatoria, sus bases y cuantos actos administrativos se deriven de aquéllas y de la actuación del Tribunal podrán ser impugnados, en los plazos y forma previstos en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Erretereria, a 11 de mayo de 2021.—La presidenta del Organismo Autónomo Municipal Erretereria Musical, Garazi Lopez de Echezarreta Auzmendi. (3230)



UDAL MUSIKA KONTSERBATORIOA
CONSERVATORIO MUNICIPAL DE MÚSICA
DANTZA ETA MUSIKA ESKOLA
ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA

Erreteriamusikal Q20005361
Alfonso XI.aren kalea 6. 20100 ERRETERIA (Gipuzkoa)
erreteriamusikal.eus
ADMINISTRAZIOA: info@erreteriamusikal.eus
943 44 96 33
PEDAGOGIA: pedagogia@erreteriamusikal.eus
943 44 96 46

SARRERA ERREGISTROA REGISTRO DE ENTRADA	Lanpostua / Puesto DANTZA IRAKASLEA PROFESORADO DE DANZA
	Zein hizkuntzatan egin nahi dituzu ariketak? ¿En qué lengua desea realizar las pruebas? Euskaraz <input type="checkbox"/> En euskera Gaztelera <input type="checkbox"/> En castellano

1. DATU PERTSONALAK / DATOS PERSONALES

1go abizena / 1er apellido	2.abizena / 2º apellido	Izena / Nombre	
NAN / DNI	Telefonoak / Teléfonos	e-posta / correo electrónico	
Helbidea / Domicilio		Herria / Localidad	PK / CP
Probintzia / Provincia	Jaioteguna / Fecha de nacimiento		
Ezgaitasun bat baduzu, zenbat denbora eta zer bitarteko behar dituzu azterketa egiteko? (behar badituzu) / En caso de que sea una persona con discapacidad, ¿qué tipo de adaptación de tiempo y medios necesita para la realización de los ejercicios? (en el supuesto de que lo necesite).			

2. TITULU AKADEMIKOA / TÍTULO ACADÉMICO

Deialdian eskatutako titulu akademikoa / Título académico exigido en la convocatoria

TITULUA TÍTULO	NORK LUZATUA EXPEDIDO POR	LORTZE DATA FECHA OBTENCIÓN

3. LANBIDE ESPERIENTZIA / EXPERIENCIA PROFESIONAL

Behar izanez gero, jarraitu erantsitako orri batean / En caso necesario, continuar en un anexo

SARTZE-DATA FECHA DE INGRESO	UZTE-DATA FECHA CESE	ADMINISTRAZIO EDO ENPRESAREN IZENA NOMBRE DE LA ADMINISTRACIÓN O EMPRESA	LANPOSTUA PUESTO



UDAL MUSIKA KONTSERBATORIOA
CONSERVATORIO MUNICIPAL DE MÚSICA
DANTZA ETA MUSIKA ESKOLA
ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA

Erreteriamusikal Q20005361
Alfonso XI.aren kalea 6. 20100 ERRETERIA (Gipuzkoa)
erreteriamusikal.eus
ADMINISTRAZIOA: info@erreteriamusikal.eus
943 44 96 33
PEDAGOGIA: pedagogia@erreteriamusikal.eus
943 44 96 46

4. PRESTAKUNTZA OSAGARRIA / FORMACION COMPLEMENTARIA

Behar izanez gero, jarraitu erantsitako orri batean / En caso necesario, continuar en un anexo

TITULUA TÍTULO	NORK LUZATUA EXPEDIDO POR	LORTZE DATA FECHA OBTENCIÓN

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Onartzen dut espreski eskaera honetan jasotzen diren izaera pertsonaleko datuak tratatuak izan daitezzen eta hautaketa prozesuan zehar egingo diren bidezko argitalpenetan identifikatua izan nadin baimena ematen dut. | <input type="checkbox"/> Consiento expresamente el tratamiento de los datos de carácter personal recogidos en la instancia y autorizo para que se me identifique en las publicaciones procedentes que se lleven a cabo durante el proceso selectivo. |
| <input type="checkbox"/> Onartzen dut espreski nire datuen erabilera Erreteriamusikal Erakunde Autonomoko hala nola Erreteriamusikal Udaleko lan eskaintzak jasotzeko. | <input type="checkbox"/> Consiento expresamente la utilización de mis datos para recibir ofertas de trabajo por parte del Organismo Autónomo Municipal Erreteriamusikal, así como del Ayuntamiento de Erreteriamusikal. |
| <input type="checkbox"/> Onartzen dut espreski nire datuen lagapena beste administrazioei, beraieratik lan eskaintza jaso ahal izateko. | <input type="checkbox"/> Consiento expresamente la cesión de mis datos a otras administraciones para recibir ofertas de trabajo por parte de las mismas. |

ESKAERA HONEKIN BATERA DOAZEN AGIRIAK / DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN A ESTA SOLICITUD

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> NANren fotokopia | <input type="checkbox"/> Fotocopia del DNI |
| <input type="checkbox"/> Deialdian eskatutako tituluaren fotokopia | <input type="checkbox"/> Fotocopia del título exigido en la convocatoria |
| <input type="checkbox"/> Hizkuntza eskakizunaren fotokopia | <input type="checkbox"/> Fotocopia del perfil lingüístico de euskera |
| <input type="checkbox"/> Alegatutako merituak egiaztatzen duten dokumentazioa | <input type="checkbox"/> Documentos acreditativos de los méritos alegados |

Behean sinatzen duenak **ESKATZEN DU** eskaera honi dagozkion aukeratze frogetan onartua izatea, eta bertan azaltzen diren datuak egiazkoak direla eta **BAIEZTATZEN DU** Oinarrietan eskatutako baldintzak betetzen dituela, **ETA HITZ EMATEN DU** eskatutakoan agiri original bidez zurituko dituela.

El/la abajo firmante SOLICITA ser admitido/a a las pruebas selectivas a las que se refiere esta instancia y DECLARA que son ciertos los datos consignados en ella y que reúne las condiciones exigidas en las bases, y SE COMPROMETE a acreditarlas fehacientemente en el momento que le sean requeridas.

Lege Oharra: Izaera Pertsonaleko Datuak Babesteko

Jakinaren gainean nago, eskaera hau betetzerakoan emandako datuak Izaera Pertsonaleko Datuak Babesteko abenduaren 5eko 2018/3 Lege Organikoak eta Europako Datuak Babesteko Erregelamenduak babesten dituela. Bertan azaltzen diren eskubideak gauzatu nahi ahala izateko Erreteriamusikalera helbidera jo dezakedala badakit: Alfonso XI.aren kalea 6. 20100 Erreteriamusikal (Gipuzkoa)

Advertencia Legal: Protección de Datos de Carácter Personal

Me doy por advertido/a legalmente de que los datos personales facilitados están protegidos por la Ley Orgánica 3/2018 de 5 de diciembre y por el Reglamento Europeo de Protección de Datos de Carácter personal. Los derechos recogidos en los mismo podré ejercitarlos en la siguiente dirección: Erreteriamusikal, Alfonso XI.aren kalea 6. 20100 Erreteriamusikal (Gipuzkoa)