

EDUCACIÓN MUSICAL TEMPRANA

Impartidor: Beatriz García

Lugar: Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskola

Fecha: 30 de enero 6, 13 y 27 de febrero y 6 de marzo.

Duración: 20 horas (de 9:30h a 13:30h)

Idioma: euskera

Matrícula: asociados 40€ / no asociados: 100€

PLAZAS LIMITADAS

Dirigido a:

- Profesorado de Escuelas de Música y Danza asociadas
- Resto de profesorado, únicamente si hay plazas

Descripción:

Este curso está dirigido a profesores/as que quieran iniciarse en la educación musical temprana. ¿Cómo enseñar a niños/as de 0-3 años? ¿Por dónde empezar? ¿Qué actividades y canciones son adecuadas en cada etapa? ¿Cómo podemos trabajar el ritmo, la voz, la audición, el movimiento, la improvisación, la creatividad...?

Tras una breve base teórica, nos centraremos en la parte práctica trabajando una gran variedad de canciones, danzas, actividades de audición, movimiento, cuentos musicales...

Objetivos:

- Proporcionar al profesorado herramientas y un amplio y variado repertorio de recursos musicales (canciones infantiles, poesías, cuentos musicales, danzas, juegos, ejercicios de psicomotricidad...) para ser aplicados en las clases de educación musical temprana.
- Despertar el gusto por la música en los/as niños/as.
- Favorecer el desarrollo integral del niño mediante la música. Es decir, desarrollar las capacidades cognitivas, psicomotrices, afectivas, de socialización y comunicación fomentando al mismo tiempo la individualidad, espontaneidad y creatividad.
- Desarrollar determinadas capacidades musicales; así como capacidades rítmicas, psicomotrices, vocales, auditivas y aquellas que se desarrollan a través de los instrumentos musicales.

Contenidos teóricos:

- Desarrollo del/la niño/a (desarrollo cerebral, proceso de mielinización, plasticidad cerebral...)
- Estímulos.
- Investigaciones sobre el desarrollo musical prenatal y post natal.
- Capacidades del bebé.

Contenidos prácticos:



EUSKAL HERRIKO MUSIKA ETA DANTZA ESKOLEN ELKARTEA

ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA Y DANZA DE EUSKAL HERRIA "EHME"

A. E. Mañaricua, 3-5.D 48003 Bilbao Tfno.: 605709530

ehme@ehme.eu

www.ehme.eu



- Estructura de la clase.
- Canciones: de bienvenida, de falda, para jugar con los dedos, las manos, acariciar partes del cuerpo, aprender conceptos, hacer gestos, acompañar con instrumentos de pequeña percusión, trabajar las cualidades del sonido, improvisar, relajarse, despedirse...
- Audiciones activas. Sonido-silencio. Reconocimiento de sonidos e instrumentos. Cualidades del sonido. Forma musical.
- Danzas. Movimiento libre. Representación.
- Cuentos musicales.
- Psicomotricidad.

Metodología:

Se partirá de una base teórica, para dar paso a la práctica. Se mostrará una estructura de clase con un gran repertorio de canciones (de bienvenida, de falda, para jugar con los dedos, las manos...). Se formarán pequeños grupos para trabajar y crear actividades partiendo de una canción, ya que la canción será el recurso didáctico principal en esta etapa.

Ponente:

Beatriz García Rodríguez, natural de Irun (Gipuzkoa).

Licenciada en "Pedagogía del Lenguaje y la Educación Musical" en la especialidad de "Educación Musical Temprana" en el Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene. Amplía sus estudios de especialidad en el Conservatorio Superior de Bolonia, Italia.

Titulada en grado superior de acordeón y grado profesional de canto, así como monitora de masaje "Shantala" para bebés.

Complementa su formación realizando diversos cursos: metodologías, psicomotricidad, canto...

Colaboradora en la investigación "*Incanto*" y en el libro *¿Se nace musical? Cómo promover las aptitudes musicales de los niños*" de Johannella Tafuri.

Ponente en conferencias sobre "Educación Musical Temprana" y "Taller musical" (EHME: "*Ampliando Horizontes*" (2010) "*La Educación Musical Temprana*" (Donostia 2016) y en diversas escuelas de música (Oñati 2017 y Mendaro 2023).

Ha impartido cursos de formación a profesorado en "Ttiklik" elkargunea (Beasain, 2015-2018).

Profesora y colaboradora en la implantación de la asignatura de "Educación Musical Temprana" en diversas escuelas de música (Lazkao, Astigarraga, Urnieta, Zumárraga, Azkoitia...), así como en escuelas infantiles (Irun, Olaberria, Donostia).

Ha impartido clases de, taller musical, iniciación, lenguaje musical, lenguaje musical para adultos, acordeón, coro y conjunto instrumental en diversas escuelas de música y en el Conservatorio de Irún.

Tiene experiencia en la creación, organización y presentación de conciertos didácticos.

Ha sido directora en la Escuela de Música "Lourdes Iriondo" de Urnieta (2011-2013) donde actualmente imparte clases de taller musical, iniciación y lenguaje musical.