

EUSKAL HERRIKO MUSIKA ETA DANTZA ESKOLEN ELKARTEA



ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE MÚSICA Y DANZA DE EUSKAL HERRIA "EHME"

A. E. Mañaricua, 3-5.D 48003 Bilbao Tfno.: 605709530

ehme@ehme.eu www.ehme.eu

CREAR UN SCAPE ROOM MUSICAL

Impartidora: Garazi Zabaleta Mendizabal

Lugar: Presencial y on-line

Fechas: 10, 17 y 24 de marzo (10 y 24 de marzo presencial y 17 de marzo on-line)

Duración: 12 horas Idioma: euskera

Matrícula: asociados 40€ / no asociados: 100€

Dirigido a:

Profesorado de Escuelas de Música y Danza asociadas

Resto de profesorado, únicamente si hay plazas

Descripción:

Teniendo en cuenta los cambios en técnicas y metodologías donde las experiencias lúdicas están en auge, Scape Room puede ser una experiencia para gestionar el aula o escape proponemos crear una sala de En esta propuesta, pproponemos trabajar la música de forma mixta: además de scape aprenderemos room digital, cómo realizarlo presencialmente. Se quiere ofrecer la posibilidad de trabajar las materias de forma motivadora al profesorado.

Objetivos:

Objetivo general: aprender a crear contenidos digitales textuales y de imagen. Objetivo transversal: desarrollo de la competencia digital. Objetivo concreto: ser capaz de crear scape rooms y fomentar la creatividad.

Ponente:

Garazi Zabaleta es compositora, y actualmente directora, profesora y musicoterapeuta de la Escuela de Música de Beasain. Se graduó en Composición Musical (CSMN, Navarra, 2019) y realizó el Grado de Musicoterapia en la UNIR (2024). En su juventud, estudió Ingeniería de Telecomunicaciones con la especialidad de audiovisual (UPNA, Pamplona, 2010). Tiene un master en diseño de sitios web y en programación (CEI, Madrid, 2012) y el interés que siempre ha tenido en la Educación le llevó a estudiar un grado de Pedagogía (UNED, 2016-2019).

Estuvo trabajando en una empresa dedicada a la Consultoría Educativa y creó la iniciativa IKHASI (2019-2024). A lo largo de este periodo diseñó e impartió cursos de formación para profesorado de EI, EP, ESO, Bachillerato, Formación Profesional, Berritzegune o a profesores

Las sesiones formativas más exitosas has sido las de scape room digital y las de videocreación.